مكتبة الجامعة الأردنية
قسم الدوريات

القبس

مدير التحرير
رؤوف شحوري

رئيس التحرير
جاسم أحمد النصف

٣٦ صفحة

الاثنين ٢٣ ربيع الأول ١٤٠٢ هـ — ١٨ يناير (كانون الثاني) ١٩٨٢م — السنة العاشرة — العدد ٣٤٧٩ — الكويت.
AL-QABAS, Monday, 18, January, 1982, 10th Year. No. 3479 — Kuwait.

١٠٠ فلس



أنباء أميركية : جهود سعودية لترتيب لقاء بين ريغن وعرفات

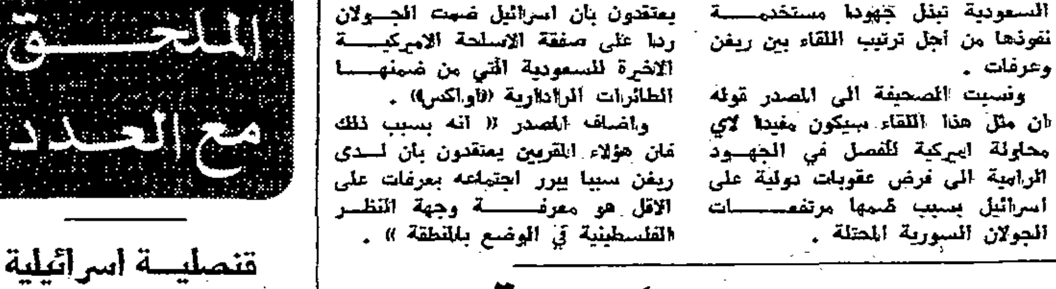
فيلادلفيا — اب — قالت صحيفة (بوليتين) ان محللين في الاستخبارات الامريكية ابلغوا الرئيس الامريكي رونالد ريغن بان عليه ان يتوقع ضغطا دوليا للاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية .

ونسبت الصحيفة الى وثائق سرية قولها ان السعودية تضغط من اجل ترتيب لقاء بين ريغن ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات واعترف مصدر في استخبارات البيت الابيض طلب عدم ذكر اسمه بان الوثائق اظهرت ان الدبلوماسية السعودية تبذل جهودا مستخدمة نفوذها من أجل ترتيب اللقاء بين ريغن وعرفات .

ونسبت الصحيفة الى المصدر قوله ان مثل هذا اللقاء سيكون مفيدا لاي محاولة اميركية للفصل في الجهود الرامية الى فرض عقوبات دولية على اسرائيل بسبب ضمها مرتفعات الجولان السورية المحتلة .

ونقلت الصحيفة عن المصدر قوله ايضا ان بعض المقربين من الرئيس ريغن يعتقدون بان اسرائيل ضمت الجولان ردا على صفقة الاسلحة الاميركية الاخيرة للسعودية التي من ضمنها الطائرات الرادارية (أواكس) .

واضاف المصدر « انه بسبب ذلك فان هؤلاء المقربين يعتقدون بان لدى ريغن سببا يبرر اجتماعه بعرفات على الاقل هو معرفة وجهة النظر الفلسطينية في الوضع بالمنطقة » .



القليبي في الكويت

إجراءات انتقامية ضد أميركا إذا استخدمت «الفيتو»

بحث رئيس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية وزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الاحمد مع السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية ، بعد ظهر امس ، الاوضاع العربية الراهنة ، ووسائل الاستئناف الناجح لاجتماعات (قمة فاس) ، الى جانب خطوات تعزيز التضامن العربي.

وكان السيد القليبي قد صرح ،لدى وصوله البلاد صباح امس ، بانه على يقين بانه سيجد من سمو الامير والشيخ صباح الاحمد والاعضاء الحكومة كل تاييدلخطوات تعزيز العمل العربي المشترك .

واكد ان كل الحكومات العربية تؤيد أستئناف القمة ، وهي مقتنعة بضرورة تعزيز التضامن العربي في الظروف الراهنة .

من ناحية اخرى اكد السيد القليبي، في مقابلة صحفية نشرتها مجلة « مونداي مورننغ » اللبنانية امس ، بان العرب سيتخذون اجراءات انتقامية خطيرة ضد الولايات المتحدة الاميركية اذا ما استخدمت « الفيتو » في مجلس الامن ضد اي مشروع قرار يحث على فرض عقوبات على اسرائيل لضمها الجولان .

● الشاذلي القليبي .

وقال ان هذه الاجراءات لن تكون مجرد مواقف نظرية ، وان مجلس الجامعة العربية سيقرها عند اجتماعه بعد انتهاء مجلس الامن من مناقشة القضية .

وفي حديث آخر ، نشرته صحيفة « الراية » القطرية ، لم يستبعدالقليبي اقدام اسرائيل على عدوان جديد. واعرب عن اعتقاده بانها لن تكمل انسحابها من سيناء .

● طالع ص ٣ ●

وزير الدولة :

جولة ولي العهد هدفت الى ازالة بعض التوترات العربية

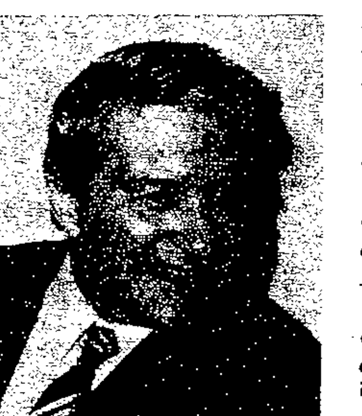
● ص ٢ ●

الحسين زار بغداد وعاد الى الأردن

عمان — أ.ب — عاد الملك حسين عاهل الأردن الى بلاده من بغداد عقب زيارة للعراق استغرقت يومين أجرى خلالها محادثات مع الرئيس العراقي صدام حسين وعدد من المسؤولين العراقيين.

ورفضت مصادر رسمية اردنية كشف النقاب عن سبب عودة الملك حسين المفاجئة بعدما اعلن انه سيقوم بجولة في عدد من الدول العربية الخليجية ، لمواجهة القرار الاسرائيلي بضم مرتفعات الجولان اليها . لكن المصادر توقعت ان يكون سبب قطع الحسين للجولة يستهدف الاجتماع بمساعد وزير الخارجية الأميركية نيكولاس فيليوتس الذي يزور عمان حاليا .

بيرسي : دور كويتي بارز في السياسة الدولية





● السناتور بيرسي .

أشاد السناتور تشارلز بيرسي رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الاميركي بدور الكويت البارز في السياسة الدولية .

ونوه ، لدى وصوله الى البلاد بعد ظهر أمس، الى المساعدات الاقتصادية التي تقدمها الكويت للدول النامية .

ويستقبل سمو امير البلاد اليوم السناتور بيرسي . كما يستقبله رئيس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية وزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الاحمد.

وكان السناتور بيرسي قد وصل الى البلاد بعد ظهر أمس ، حيث كان في استقباله بالمطار وكيل وزارة الخارجية راشد عبد العزيز الراشد.

● طالع ص ٣ ●

الملحق مع العدد

قنصلية اسرائيلية في الاسكندرية قريبا

واشنطن — القبس :

تفتح اسرائيل قريبا قنصلية عامة في مدينة الاسكندرية . وقال ديفيد كمحي المدير العام لوزارة الخارجية الاسرائيلية « ان الغاية هي فتح القنصلية في اقرب وقت ممكن ، وربما تم ذلك بعد اسبوعين أو ثلاثة ».

واضاف كمحي « انه تم التفاهم من حيث المبدأ مع المسؤولين المصريين على فتح قنصليتين آخرين في شرم الشيخ وايلات » .

تاجيل اجتماع لجنة المتابعة الى مارس المقبل

دمشق : الكرملين وافق على تزويدنا باسلحة متطورة جديدة

● ص ٢٠ ●

رأي

تنوّع الاقتصاد الوطني

الاقتصاد الكويتي مر بمراحل متنوعة خلال مسيرةتطوره الطويلة . فبعد كساد بيع اللؤلؤ ، بدأ التحول الى تجارة الذهب مع الهند . ثم تركز النشاط خلال الخمسينات على تجارة الاراضي ، خاصة مع قيام الدولة بتطبيق سياسة « التثمين » لاستملاك الكثير من البيوت ، ارتباطا ببدء تنفيذ مشاريع الدولة الطموحة لشق الطرق وانشاء المرافق العامة الحديثة .

ثم بدأ الاقتصاد الوطني في ترسيخ اقدامه ، وتنويع نشاطاته ، وتاسيس وانشاء المصارف والشركات التي دعمت القاعدة الاقتصادية للسوق الكويتية .

وابتداء من منتصف الستينات ، وانطلاقا مع حركة التطور ، اخذت تجارة الاسهم والاوراق المالية في الانتعاش التدريجي ، حتى أصبحت تستحوذ في الوقت الراهن على جانب كبير من حركة الاستثمارات المحلية . كما جذبت اليها عددا كبيرا ، ان لم نقل غالبية التجار والمستثمرين .

ونجاح «البورصة» في استقطاب كل هذا الحجم من الاستثمارات خطوة طيبة وايجابية تعمل على انتعاش السوق ، لكن ذلك كان على حساب العديد من قطاعات الاستثمار الاخرى ، التي تركها التجار الكويتيون لموظفيهم دون اعطائها حقها من الاهتمام . ومثال ذلك اتجاه الكثيرين الى تاجير رخصهم التجارية للتفرغ لتجارة الاسهم .

ونحن بلا جدال مع استمرار الثقة بالعمل والتداول في سوق الاسهم ، ومع التوسع في انشطتها وزيادة استثماراتها ، خاصة انها اخذت طابع العمل المنظم المدروس من خلال مؤسسات وشركات متخصصة .

لكننا في الوقت نفسه لا نريد ان يكون ذلك على حساب قطاعات استثمارية اخرى ، وعلى حساب تنوع نشاطات اقتصادنا الوطني ، لا سيما وان من الخطأ « وضع البيض كله في سلة واحدة » .

والمطلوب هو ترشيد حركة الاستثمار المحلي ، بحيث يتدعم العمل في سوق الاسهم ، في خط مواز مع التوسع في الانشطة الاقتصادية الاخرى .

جاسم أحمد النصف

الأسهم

اليوم يصدر وزير التجارة قرارا بنتائج دراسة طلبات الخليجيات

استمرت حركة تداول الاسهم بالسوق المحلية نشطة عند معدلها ضمن علاقة طردية مع حركة الاسعار، حيث سجلت معظم الاسهم الكويتية والخليجية زيادات ملحوظة .

وقد شهدت سوق المناخ نشاطا واسع النطاق شمل اسهم كل من : الفجيرة ٧١٠ فلوس ، والريس ٢٫٨٠٠ دينار ، دبي ٤٨٠ فلسا وبيع لمدة ثلاثة اشهر بـ ٦٦٠ فلسا ، الشارقة (الام) ٢٫١٠٠ دنانير ، الصناعات ٦١٥ فلسا و بـ ٦٧٠ فلسا لمدة شهر ، اللؤلؤة ٢٫٢٥٠ دنانير ، اسمنت

— البقية على الصفحة ٢٠ عمود ٤ —



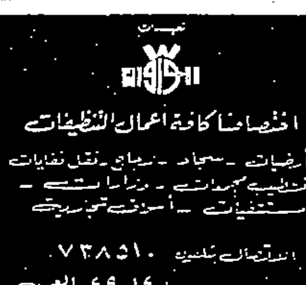


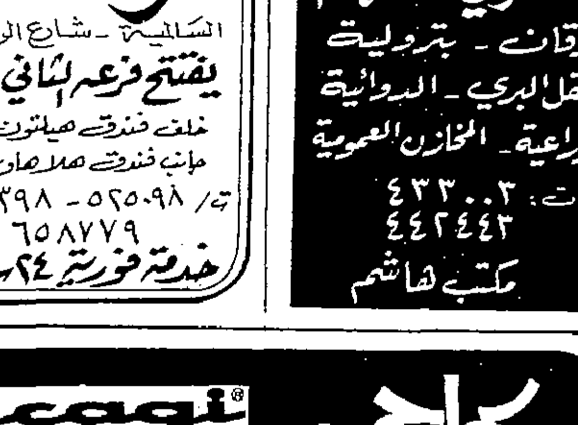














عبد العزيز حسين :

جولة ولي العهد هدفت إلى إزالة بعض التوترات العربية

● من الصعب على مجلس الامن الوصول لصيغة مرضية حول الجولان

اكد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبد العزيز حسين امس ان زيارة سمو ولي العهد رئيس رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله لدول المغرب العربي هدفت الى ازالة بعض التوترات العربية .

وقال ان سموه واعضاء الوفد المرافق لمسوا الرغبة القوية من المسؤولين في الدول الشقيقة التي زاروها في التغلب على الخلافات الجانبية والتركيز على القضايا الاساسية والمصيرية .

واضاف انه ستكون هناك متابعة من قبل الكويت والدول الشقيقة لكافة الموضوعات التي كانت مدار بحث .

وقال ان الجانب الاقتصادي من الملاقات كان له حظه الوافر من المحادثات ، حيث شكلت لجان لمتابعة هذا الجانب .

واشاد الوزير بالحفاوة التلقائية التي لقيها سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء واعضاء الوفد المرافق من الدول الشقيقة على كافة الاصعدة مما يدل على مكانة الكويت الشعبية هناك .

وردا على سؤال حول الضغوط التي مارستها امريكا في مجلس الامن الدولي للحيلولة دون اتخاذ قرار بادانة اسرائيل ومعاقبتها لضمها مرتفعات الجولان السورية ، قال الوزير ان الموقف الامريكي الداعم لاسرائيل امر متوقع وخاصة في القضايا الواضحة مثل ضم الاراضي المحتلة والاستيلاء على اراضي الغير بالقوة .

وقال ان الراي العام العالمي كان يتوقع مواقف واضحة من الدول ضد اسرائيل وخاصة من امريكا .

واضاف ان البحث يتم الان عن صيغة مرضية لجميع الاطراف ، وهذا صعب جدا لان الصيغة المرضية للعرب مرفوضة من امريكا واسرائيل .

وقال ان موقف امريكا الداعم لاسرائيل اصبح اكثر وضوحا الان بعد حادثي ضم الجولان وضرب المفاعل النووي العراقي . وشدد الوزير على ان اي عمل عربي يجب ان يكون من خلال التضامن العربي ، وعلى الاقل في القضايا المصيرية .. « لتذهبوا اليها متفاهمين متوحدي القلوب والاهداف » . واعرب عن امله في ان يتخذ مؤتمر وزراء خارجية الدول العربية في حال انعقاده « القرارات ترضى عنها » وقال : اننا ننتظر المزيد من الوضوح عن الاجتماع المرتقب .

واعرب السيد عبد العزيز حسين عن اعتقاده بان عقد اجتماع وزراء الخارجية العرب قبل صدور قرار مجلس الامن الدولي بشان الجولان سيكون أجدى مما لو عقد بعد صدور القرار ، وذلك حتى يستطيع العرب ان ينسقوا مواقفهم في اتجاه واحد لمواجهة اي قرار يتخذه مجلس الامن بهذا الشان .

سمو الامير يتسلم رسالة الرئيس العراقي

تسلم سمو امير البلاد صباح امس رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين . نقل الرسالة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبد العزيز حسين اثناء استقبال سمو الامير له لمناسبة عودته من بغداد بعد ان سلم امس الاول رسالة من سمو الامير الى الرئيس العراقي ، تتعلق بالاوضاع العربية والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك ، والعلاقات الثنائية بين البلدين .

سمو الامير يستقبل جابر العلي والحمد

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد صباح امس ، الشيخ جابر العلي ، ووزير المالية وزير التخطيط عبد اللطيف يوسف الحمد .

اجتماع ٣ لجان برلمانية

بحث تعديل قانون هيئة الخليج والجنوب وزيادة رأسمال مؤسسة البترول إلى ١٥٠٠ مليون دينار

عقدت ثلاث لجان برلمانية اجتماعاتها الدورية امس ، وناقشت المواضيع المدرجة على جداول اعمالها .

لجنة الشؤون الخارجية اجتمعت برئاسة النائب جاسم حمد الصقر ، حيث ناقشت التقرير السادس عشر للجنة الشؤون التشريعية والقانونية عن الاقتراح بمشروع القانون المقدم من بعض الاعضاء بشأن تعديل القانون رقم ٦٢/٦٦ بانشاء الهيئة العامة للجنوب والخليج العربي بحضور العضو المنتدب للهيئة العامة للجنوب والخليج العربي السيد احمد السقاف.

كما استعرضت اللجنة مشروع القانون باخذ مبلغ من المال الاحتياطي للدولة لتغطية نصيب الكويت في تمويل قوات الردع العربية .

واجتمعت لجنة الشؤون المالية والاقتصادية برئاسة النائب جاسم محمد الخرافي ، حيث بحثت في مشروع القانون المقدم من الحكومة بزيادة راس مال مؤسسة البترول الكويتية .

كما استكملت مناقشة الاقتراحات برغبات المقدمة من بعض النواب في شان القروض السكنية.

وصرح النائب الخرافي عقب انتهاء الاجتماع بان اللجنة بحثت في مشروع القانون بزيادة راس مال مؤسسة البترول الكويتية الى ١٥٠٠ مليون دينار مع وزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح ، وطلبت ايضا مبررات الزيادة والمشاريع التي تنوي القيام بها المؤسسة لاجل زيادة راس المال وعليه فاللجنة ارتأت استكمال بحث المشروع في جلسة مقبلة لحين ورود تفاصيل اكثر ايضاحا حتى يتسنى لها اتخاذ القرار المناسب بشأن المشروع .

وقال ان اللجنة ستزور المؤسسة للوقوف على نشاطها استعدادا لمناقشة مشروع زيادة راسمالها .

واضاف السيد الخرافي ان اللجنة اجتمعت مع وكيل وزارة المالية السيد عبد المحسن الضيف ومدير بنك التسليف والادخار السيد يوسف الشايجي لاستكمال بحث الاقتراحات في شان القروض السكنية وقد تم الاتفاق على التفاصيل النهائية التي توصلت اليها اللجنة معهما بشأن القروض السكنية على ان ينتهي من اقرارها في الجلسة المقبلة .

كما عقدت لجنة العرائض والشكاوى اجتماعها برئاسة النائب خليفة الجري حيث بحثت في اجتماعها عددا من العرائض والشكاوى المقدمة من بعض المواطنين .

٣ اقتراحات نيابية بمجلس الامة

احال مجلس الامة الى لجنة شؤون التعليم والثقافة والارشاد اقتراحا من النائب فيصل القضيبي يتضمن المناهج والمقررات الدراسية بمختلف مراحل التعليم العام دراسات للتوعية عن المرور وادابه والقواعد القانونية التي تنظمه والمخاطر والاضرار والجزاءات التي تترتب على مخالفة هذه القواعد . كما اقترح ٥ نواب هم جاسر الجاسر وعبد الرزاق الصانع ونايف ابو رمية وخالد النزال وخالد جميعان ، قبول طلبات السكن من السيدات الكويتيات المتزوجات من غير كويتيين ، شريطة ان يكون الزوج عربي الجنسية .

كما اقترح النواب جاسر الجاسر وخالد العجران ونايف ابو رمية وخالد النزال وعبد الرزاق الصانع ،تحسين اوضاع الموظفين الكويتيين العاملين في مكاتب شركة الخطوط الجوية الكويتية في الخارج على ان تشمل تلك التحسينات زيادة رواتبهم ..١ بالمائة وزيادة العلاوة الاجتماعية ..١ بالمائة وزيادة علاوة بدل اغتراب بحيث تتناسب مع ظروف المعيشة في البلد الذي يعملون فيه ، ومنحهم علاوة بدل خطر .

وزير الطاقة الكندي يصل السبت المقبل

يصل وزير الطاقة والمناجم والمصادر الكندي مارك لالوند الى البلاد السبت المقبل في زيارة تستغرق ثلاثة ايام ، يجتمع خلالها بوزير النفط الشيخ علي الخليفة العذبي وعدد من كبار المسؤولين في الدولة، حيث يبحث معهم مجالات التعاون بين البلدين ، وسبل تدعيم وتوسيع العلاقات الاقتصادية فيما بينهما .

الكندري يلتقي بعض المسؤولين السوريين

اجتمع سفير الكويت لدى سوريا السيد عبد الرزاق الكندري امس مع رئيس مجلس الشعب السوري السيد محمود الزعبي . وتم خلال الاجتماع بحث جدول اعمال مؤتمر البرلمانيين العرب المقرر عقده في الكويت يوم ٣٠ يناير الجاري ، والجهود التي تبذلها الكويت وسوريا في سبيل التضامن العربي والعمل العربي المشترك في ظل الظروف الحالية .

كما اجرى سفير الكويت مباحثات اخرى مع وزير الدولة لشؤون رئاسة الجمهورية السوري السيد عبدالكريم عدي تناولت العلاقات الاخوية بين البلدين . واشاد السيد عدي بدور الكويت الايجابي والقومي في مختلف الميادين والمجالات العربية والدولية.

كما التقى السفير مع وزير الاوقاف السوري الدكتور محمد الخطيب ،ومع رئيس المجلس الوطني الفلسطيني السيد خالد الفاهوم .

مجلس الوزراء

استعراض زيارة وزير الدولة لبغداد وبحث نتائج مباحثات خدام في الكويت

عقد مجلس الوزراء اجتماعه الاسبوعي أمس برئاسة رئيس المجلس بالنيابة وزير الخارجية وزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الاحمد الجابر .

وصرح امين عام المجلس السيد عبد العزيز محمد العتيبي بان المجلس استهل اجتماعه بالاطلاع على الرسائل الواردة لسمو امير البلاد من عدد من رؤساء الدول الشقيقة والصديقة، ومنها رسالة رئيس جمهورية جزر القمر الاتحادية الاسلامية احمد عبدالله عبد الرحمن ، والمتعلقة بالتعاون الاقتصادي وبالزيارة التي سيقوم بها وزير مالية جزر القمر السيد سعيد كافي للبلاد.

ثم استمع المجلس الى تقرير من وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبد العزيز حسين عن زيارته القصيرة للجمهورية العراقية ، التي نقل خلالها رسالة من سمو امير البلاد الى الرئيس صدام حسين ، ثم الرسالة الجوابية التي حملها منه الى سمو الامير.

وقال السيد العتيبي ان المجلس احيط علما بالمباحثات التي تمت مع نائب رئيس الوزراء وزير خارجية سوريا السيد عبد الحليم خدام خلال زيارته الاخيرة للكويت.

وبحث المجلس بعد ذلك شؤون مجلس الامة ، واطلع على تقارير اللجان البرلمانية ومن بينها تقرير لجنة الشؤون المالية والاقتصادية ثم اجوبة الوزراء على اسئلة النواب.

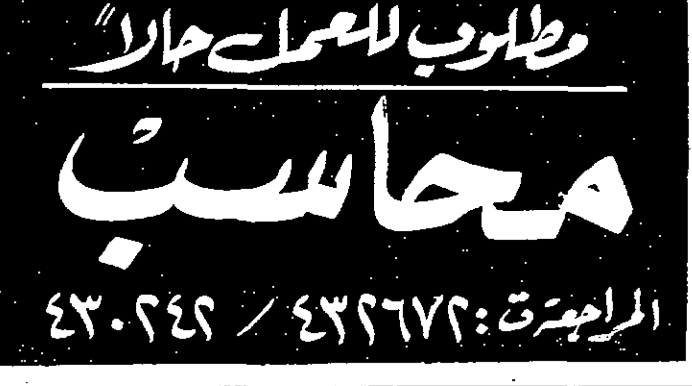
واخذ المجلس علما بزيارة رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ الاميركي تشارلز بيرسي للكويت.

ثم انتقل الى بحث تقارير اللجان الوزارية ، واطلع على محضر اجتماع اللجنة التعليمية والصحية والاجتماعية وقرر الموافقة على ما ورد به من توصيات. كما اطلع على محضر اجتماع اللجنة العليا للمخطط الهيكلي والمشروعات الانشائية ووافق على ما ورد به من توصيات من بينها اقتراح وزير الكهرباء والماء خلف احمد الخلف ورئيس البلدية عبد العزيز العدساني الى عضوية اللجنة وتكليف البلدية بانشاء مواقف لسيارات متعددة الادوار في مستشفى مبارك الكبير.

ووافق المجلس على الاشتراك في عدد من المؤتمرات العربية والدولية.

الشطي يستقبل سفير ماليزيا

استقبل مدير مكتب سمو امير البلاد السيد ابراهيم محمد الشطي في مكتبه صباح امس سفير مملكة ماليزيا لدى الكويت .





صباح الأحمد يبحث مع أمين عام الجامعة العربية الأوضاع الراهنة

القليبي: جميع الدول العربيّة مقتنعة بضرورة استئناف قمّة «فاس»

إجراءات عربيّة انتقاميّة خطيرة ضد أميركا إذا استخدمت «الفيتو» في مجلس الأمن

● اسرائيل لن تنسحب من سيناء وقد تقدم على عدوان جديد

● على فرنسا اعادة النظر في موقفها من قضية الشرق الاوسط

استقبل رئيس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية وزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الاحمد بعد ظهر أمس الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي ، وجرى خلال اللقاء بحث تطورات الاوضاع العربية الراهنة ووسائل الاعداد الناجح لاستئناف قمة « فاس » العربية المؤجلة .. كما جرى مناقشة انجع السبل لاعادة التضامن العربي ومواجهة مخططات العدو الصهيوني لتفتيت الامة العربية واضعافها .

وكان السيد القليبي قد وصل الى البلاد قبل ظهر امس ، حيث كان في استقباله في المطار وزير المواصلات السيد عيسى المزيدي .

وصرح السيد القليبي لدى وصوله بان زيارته تاتي في نطاق المشاورات التي شرع فيها بعد تعليق اعمال قمة فاس ، حيث يواصل الاتصال بدول الخليج .

واعرب عن سعادته لزيارة الكويت وعن رجائه بمقابلة سمو امير البلاد للاستفادة من نصائحه الثمينة والاستنارة بآراء الحكومة الكويتية، خاصة في ما يتعلق بجملة من المواضيع المهمة المتعلقة بالعمل العربي المشترك وضرورة تعزيزه في هذه الظروف الدقيقة التي تمر بها الامة العربية.

وقال انه متيقن بانه سوف يجد من سمو امير البلاد ومن اعضاء الحكومة ، وخاصة من رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية وزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الاحمد الجابر ، كل تأييد بزيادة تعزيز العمل العربي المشترك واعلاء جدوى ما نسعى اليه من وراء هذا العمل.

وردا على سؤال حول ما اذا كان قد طرح خلال جولته موعدا محددا لاستئناف قمة فاس المؤجلة ، قال ان هذا من المواضيع التي سوف يتناولها الحديث مع سمو الامير ومع الشيخ صباح الاحمد . واضاف ان من الصعب القول سلفا ان لدى الامانة العامة تصورا محددا بخصوص موعد استئناف القمة .

اقتناع جماعي بالقمة

وقال السيد القليبي انه من الممكن من خلال استشارة كل الدول انتكون هنالك في نهاية الجولة صورة اوضح وأن نتقدم باقتراحات بخصوص الزمان وربما ايضا بخصوص طريقة استئناف هذه الجلسات .

وحول ما اذا كان قد وجد اي معارضة عربية لاستئناف قمة فاس ، قال : « حتى الان والحمد لله لم اجد اي حكومة من الحكومات التي زرتها تعارض استئناف اعمال قمة فاس » .

واكد ان جميع الدول مقتنعة بضرورة تسهيل عملية استئنافها ، لان الجميع مقتنع بضرورة تعزيز التضامن العربي في هذا الظرف وخاصة ان القمة من أعلى المظاهر في هذا العمل المشترك .

لجراءات ضد امريكا

● وفي مقابلةصحفية مع مجلةالمونداي مورننغ » اللبنانية. نشرت امس ، حذر السيد القليبي من أن العرب سيقومون بعمل انتقامي ضد الولايات المتحدة اذا ما مارست حق النقض « الفيتو » ضد مشروع قرار في مجلس الامن يحثعلى فرض عقوبات ضد اسرائيل .

وقال ان جامعة الدول العربية ستتخذ في هذه الحالة « اجراءات خطيرة » سيكون لها تاثير سلبي على التعامل والعلاقات بين العربوامبركا.

وقال ان مجلس جامعة الدول العربية سيقر هذه الاجراءات لدى اجتماعه بعد انتهاء مجلس الامن من مناقشة قرار اسرائيل بضم مرتفعات الجولان السورية. ووصف هذه الاجراءات بانها لن تكون مجرد مواقف نظرية.

لن تنسحب من سيناء

● وفي حديث لصحيفة « الراية » القطرية اشار السيد القليبي الى ان سوريا رغم غيبتها المؤثرة عن قمة فاس ، الا انها تشارك الان في ايجاد المناخ الجديد الذي تطغى عليه مشاعر التضامن . وقال انه لا يمكن تحقيق الاستقرار لاية دولة ما دامت مشكلة فلسطين قائمة . واكد على اهمية التضامن بالنسبة للقضايا العربية ، مركزا على ضرورة تحقيق التضامن السياسي قبل التضامن العسكري لان ذلك يجمع الكلمة لاستخدام الامكانات العربية لصالح القضية المركزية « قضية فلسطين ».

واعرب عن المرارة العربية العميقة تجاه الموقف الاميركي ، الذي من شأنه أن يساهم في تعميق الفجوة بين اميركا والعرب.

ولم يستبعد القليبي اقدام اسرائيل على عدوان جديد ، مشيرا الى ان العدو يبحث الان عن مناسبة ملائمة ليرفض التزاماته والتراجع عن تعهده بالانسحاب من سيناء . واعرب عن اعتقاده بان اسرائيل لن تكمل انسحابها من كامل سيناء.

وتعقيبا على زيارة هيغ لكل من مصر واسرائيل ، قال انه لا يليق بدولة عظمى مثل اميركا أن تنزلق في مثل خدعة الحكم الذاتي ، وعليها أن تعترف بضرورة ايجاد دولة فلسطينية مستقلة.

واعرب القليبي عن أمله في توافر الظروف الكفيلة بعودة مصر الى الصف العربي ، مشيرا الى البوادر الايجابية الوطنية التي صدرت عن الرئيس المصري حسني مبارك.

الموقف الفرنسي

وذكر ان الموقف الفرنسي تجاه أزمة الشرق الاوسط اصبح اكثر وضوحا عن ذي قبل ، مشيرا الى انه شرح للرئيس الفرنسي خلال لقائهما مؤخرا ضرورة تنشيط المساهمة الفرنسية في حل قضية الشرق الاوسط وخروجها من دائرة اعلان المبادىء.

وقال ان الموقف الفرنسي القائم على نظرية امن اسرائيل وحقوق الفلسطينيين يحتاج الى اعادة نظر ، لان امن اسرائيل قائم ، والدول المجاورة لها هي التي تحتاج الى هذا الامن ..

وعلى صعيد الازمة اللبنانية ، قال أمين عام الجامعة العربية أن لجنة المتابعة العربية استطاعت فتح السبيل الى تحقيق انفراج في هذه الازمة من خلال تحديدها لنقطتين اساسيتين هما : فك العلاقة مع العدو الصهيوني، وفتح الحوار بين الفرقاء المعنيين بالاحداث.

● الوزير المزيدي في استقبال القليبي بالمطار .

بيرسي يشيد بدور الكويت في مجال السياسة الدولية

● الراشد يتوسط السناتور بيرسي والسفير الاميركي .

اشاد السناتور تشارلز بيرسي رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الأميركي بدور الكويت البارز الذي تضطلع به في مجال الشؤون الخارجية الدولية ، كما نوه ، لدى وصوله الى البلاد بعد ظهر امس ، بالمساعدات الاقتصادية التي تقدمها الكويت للدول النامية .

وكان في استقبال السناتور بيرسي وكيل وزارة الخارجية السيد راشد عبد العزيز الراشد ، والسفير الاميركي لدى الكويت فرانسوا ديكمان، ومدير مكتب وكيل وزارة الخارجية السيد احمد الفهد ، ومن ادارة المراسم السيد عبد الكريم بوغيث .

وقد التقى السيناتور بيرسي مساء أمس وزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح في مقر مؤسسة البترول الكويتية .

ومن المقرر ان يستقبل سمو امير البلاد السيناتور بيرسي صباح اليوم كما يزور الضيف الأميركي رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية وزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الاحمد الجابر . ثم يلتقي في جلسة حوار مع لجنة الشؤون الخارجية بمجلس الامة برئاسة النائب جاسم الصقر ، خلال مأدبة غداء تكريمية .

ويعقد مساء اليوم حوار مفتوح مع بيرسي في جمعية الخريجين .

وكان السيناتور بيرسي قد زار حتى الان كلا من المغرب وتونس والسودان واسرائيل والاردن ومصر والمملكة العربية السعودية وسلطنة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر والبحرين ، التي غادرها أمس بعد زيارة استغرقت يومين ، اجتمع خلالها الى اميرها الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة .

نـدوة عـن استخدام الحاسب الآلي في حفـظ المعلومات الصحيـة

دعا المركز الالكتروني بوزارةالتخطيطالى ندوة عن استخدام الحاسب الالي في حفظ المعلومات الصحية بالكويت ،حضرها سليمان العلي وكيل وزارة التخطيط المساعد لشؤون المركز الالكتروني ، وعبد الحميد سليمان مدير ادارة تطوير النظم ، ومحمد نابت المنسق الفني للحاسبات بالمركز ، كما حضرها أيضا الدكتور نائل النقيب وكيلوزارة الصحة ، والدكتور نوري الكاظمي مدير ادارة الصحة والتخطيطوعبد القادر الغربللي رئيس مركز المعلومات الالي بوزارة الصحة ،ومحمديونس خبير النظم بالصحة ومدراء المستشفيات.

وفي بداية الندوة نوه سليمانالعلي بالتعاون بين وزارتي التخطيط والصحة لتقديم خدمات صحية افضل فيالكويت ، وقال ان المركز الالكتروني بوزارة التخطيط قد انشىء اصلاللخدمة مختلف وزارات الدولة .

وعرضت الندوة خصائص البرامجالمتعلقة بنظم المعلومات لادارة المستشفيات والوحدات الصحية لتوفيرالبيانات اللازمة للادارة العليا والجهات التنفيذية للمستشفيات .واوضحت الندوة مزايا النظام ونوعية المعلومات التي يوفرها للمستشفياتوالادارة العليا على حد سواء ، خاصة وأن استخدام الحاسب الالكتروني فيالخدمات الصحية يأخذ في الاعتبار سرية البيانات وحيوتها بالنسبة للرعايةالصحية.

تحت رعاية العوضي.. افتتاح ندوة الوبائيات :

د. النقيب : الندوة تعكس اهتمام الوزارة بتدريب وتطوير الكوادر الطبية الوقائية

تحت رعاية وزير الصحة الدكتور عبد الرحمن العوضي، افتتح وكيل وزارة الصحة الدكتور نائل النقيب صباح امس الندوة الخامسة للوبائيات التي تعقد بالتعاون مع مركز مكافحة الامراض في اتلانتا بولاية جورجيا الاميركية . وتستمر الندوة الى يوم الخميس المقبل ويشارك فيها حوالي مائة طبيب في مختلف التخصصات ، وتليها يوم السبت المقبل دورةتدريبية في المجال نفسه للعاملين في حقل الوبائيات .

وقد حضر حفل الافتتاح الذي اقيم بمبنى وزارة الصحة الجديد بالشرق، عدد كبير من المسؤولين في الوزارة ، بالاضافة الى المشاركين في الندوة من الدول العربية الخليجية والمتخصصين في هذا المجال من وزارة الصحة .

كلمة النقيب

د. النقيب نقل في بداية كلمته تحيات الوزير العوضي للمشاركين في الندوة ، وتمنياته بنجاحها ، وقال انها تاتي انطلاقا من اهتمام الوزارةبتدريب وتطوير الكوادر الطبية بهدف مواكبة النهضة الطبية المتطورة في عالمنا المعاصر والوقوف على كل جديد في مجال العلوم الطبية ، خاصة في مجال الطب الوقائي .

تعاون

وبين الوكيل النقيب ان الوزارة درجت في عادتها على التعاون مع مركز مكافحة الامراض في اتلانتا عند اقامة مثل هذه الندوات العلمية السنوية في مجال العلوم الوبائية منذ عام ١٩٧٨ والتي يشارك فيها اطباء وزارة الصحة مع أطباء من منطقة الخليج ،مشيرا الى ان هذه الندوات حققت نجاحاكبيرا وكان لها مردود جيد في تنشيط وتطوير مجموعاتمن اطبائنا فيمجال الدراسات الوبائية .

وشكر د. النقيب في كلمته مركز مكافحة الامراض في اتلانتا لما يبديه دوما من تعاون معنا وخص بالذكر د. فيليب براكمان مدير الوبائيات ، والسيد فرجيل بيغي مدير الادارة التنظيمية والاحصاءات بالمركز .

كلمة مقرر الندوة

والقى د. جعفر داود سليمان مقرر الندوة كلمة رحب فيها بالحضور وركز على التعاون المثمر بين الوزارةوجامعة اتلانتا في مجال مكافحة الامراض .

والقى السيد بيغي كلمة شكر فيها القائمين على وزارة الصحةلاهتمامهم الدائم بتدريب وتطوير الكوادر الطبية فيها ، واكد على استمرارية التعاون المثمر بين الوزارة ، ومركز اتلانتا لمكافحة الامراض .

٤٠ بحثـا

وقد قدمت ٤٠ بحثا للندوة من جميع الدول المشاركة وهي السعودية ، البحرين ، العراق ، الامارات ، وسلطنة عمان ، وخلال الجلسةالعملية الاولى امس تم مناقشة ٧ بحوثمنها من الكويت ، وواحد من البحرين وواحد من السعودية .

من الكويت قدم د. منير جرجس بحثا عن الحصبة ،ود.عبد العزيز عبد الحليم بحثا عن الحمىالتيفونيدية في الصليبية ، ود. صالحالكندريبحثاعن التهاب الكبد المعدي . ود. شوقي الفنجري بحثا عن التسمم الغذائي ، ود. جلال سعد بحثا عن الالتهاب المعوي .

ومن البحرين قدم د. فرناندو بحثا عن التيفوئيد في البحرين . ومن السعودية قدم د. حسين صبري نوفل بحثا عن التسمم الغذائي الناجم عن الحليب في السعودية .

مسابقة لتصميم شعار لحملة محو الامية

اعلنت وزارة التربية عن مسابقةلتصميم شعار لحملة محو الامية ، وخصصت جوائز مالية لثلاثة فائزينبحيث يصرف للاول ٥٠٠ دينار ، والثاني ٣٠٠ دينار ، والثالث ٢٠٠دينار .

واشترطت الوزارة ان يكونالشعارمعبرا عن خطورة الامية وعن معنى التضامن ، وتضافر الجهود لحوهسامن البلاد ، وان يكون معبرا عن ارتباط محو الامية بقدرة الفرد علىالقراءة والكتابة وان يكون سهلا واضحا مفهوما لدى جميع المواطنين ،وان يتضمن العبارات التالية : دولة الكويت — وزارة التربية — الحملةالشاملة لمحو الامية ١٤٠١ هـ — ١٤٠٤ ، ٨١ — ٨٤ م .

ومدة المسابقة من ٢٣ يناير الجاري الى ١٣ فبراير المقبل .

اجتماع لجنة التنظيم بالتربية

عقدت لجنة التنظيم بوزارة التربية اجتماعا امس برئاسة الوكيلالمساعد للشؤون الادارية والمالية سعود الطلب لدراسة المذكرة المتعلقة بالتفويض في بعض الاختصاصات بالنسبة للوكلاء المساعدين ومدراء الادارات ، وتفويض مدير منطقة الاحمدي التعليمية ،وتحديد صلاحيات المنطقة التعليمية . كما تم بحث المذكرة المرفوعة بشأن التنسيق بين ادارتي التخطيط والمتابعة ، والخدمات العامة في مجال الانشاءات التربوية الجديدة .

كما نوقش في الاجتماع مشروع القرار الخاص باستحداث مراقبة للتنسيق بين وحدات الوزارة العاملة في جزيرة فيلكا ، وقد درست اللجنة مختلف وجهات النظر المطروحة واتخذت بشأنها القرارات المناسبة . ويأتي هذا الاجتماع ضمن سلسلة الاجتماعات التي تعقدها لجنة التنظيم لتطوير العمل في اجهزة الوزارةالمختلفة في ضوء خطة العمل المستقبلية .

أصدار مجلد عن اعلام المهاجرين

اصدرتادارة المكتبات بوزارةالتربية مجلدا ، ضمن سلسلة الخدمات الببليوغرافية ، احتفالا بمولد الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم لمناسبة احتفالات القرن الخامس عشر الهجري .

ويقع هذا المجلد المعنون باسم « اعلام المهاجرين والمهاجرات » في ١٣٥ صفحة ، ويعد رائدا في خدمة الباحثين والمهتمين ، ويشتمل على ثلاثة اقسام رئيسية ، خصص القسم الاول منها لاعلام المهاجرين ، والثاني لاعلام المهاجرات ، والقسم الثالث يتضمن قائمة ببليوغرافية مختارة بالكتب والمصادر الدينية والتاريخية ، التي تتناول هذه الشخصيات بالبحث والدراسة .

وفد كهرباء أبو ظبي يبحث نظام التحصيل

اجرى وفد من دائرة الكهرباء والماء في ابو ظبي بدولة الامارات العربية المتحدة محادثات مع المسؤولين في وزارة الكهرباء والماء امس حول سبل دعم التعاون المشترك بين البلدين . وكان الوفد الزائر قد وصل الى البلاد امس الاول في زيارة رسمية تستغرق خمسة ايام يطلع خلالها على النظم الحديثة التي تتبعها وزارة الكهرباء والماء فيما يختص بشؤون المستهلكين.

واعدت الوزارة برنامجا للوفد للاطلاع على الطرق المتبعة لتحصيل رسوم الكهرباء والماء في الكويت .

التربية : ترقية ١٢٨ موظفا الى الدرجة الخامسة بالاختيار

اعتمد وزير التربية الدكتور يعقوبيوسف الغنيم دفعة جديدة من الترقيات بالاختيار ، شملت ١٢٨ من الموظفين غير الكويتيين ، تمت ترقيتهم من الدرجة السادسة الى الدرجة الخامسة .ويمنح المرقون علاوة واحدة من علاوات الدرجة الخامسة وتعدل العلاوةالاجتماعية والعلاوات الاضافية وفقا للترقية الجديدة . وفيما يلي الأسماء :

بشرى عبدالحميد ابراهيم الجناعي، عفيفي حسين عفيفي ، محيي عبدالرحمن سليمان ، احسان عبد الحنان حويلة ، سليمان محمدالسيد حسين ، محمد السيد عبد الله عبد اللا ، يوسف ابراهيم محمود سكينة ، فؤاد حسن محمود حسن رضوان ، سعيد زكي محمود بخيت ، سعاد محمد السيد مصطفى ، نادية حسين محمد سليمان، حاتم عبد الرحمن محمد ابو عيده ، محمد سعيد احمد حسن جابر ، احمد يسرى ابو رحاب محمد ، سهام رجب عبد النبي السيد ، ليلى سعد ابراهيم النشار ، طلعت متولي علي متولي ، باسم فؤاد اسعد مرحتى ، سليم علي عبد الرحمن البابا ، اخلاص سليمان خليفة ابو خرمة ، انشراح محمد يوسف ياسين ، فخرية محمود احمد ابو خضر ، محمد طه احمد محمد الخطيب ، ميسون سعيداحمد عنبوسي، مروة مصطفى سليم الاغا ، محمد فايز ابراهيم المصري ، ماجد وهيب منصور ، بسيمة احمد خطاب الهنداوي ، هيثم عبد الرؤوف محمد برهم ، ونداد مصطفى محمد ماجد ، سعاد يار محمد حجي فاضل ، فؤاد عبد الجبار عبد الفتاح ، نهاد شاكر احمد ريان ، سميح محمد عبد الرحمن بكر ، مؤمنة حسن خلاف عبدالهادي ، فوزية غلوم علي ، سوسن اسعد احمد مبروك ، طارق خليل محمود ابوعرجه، انهار طه ابراهيم الحسيني ، سامية محمد علي الدليل ، سهام السيد عبد الوهاب القاضي ، نعمات محمد سليمان يوسف ، ليلى مصطفى محمد مصطفى ، وسيلة محمد يوسف زهران، نفيسة عامر ندا ، سعيد سالم محمد سليم ، محمود وهبة عبد الجواد ، ثريا عبد الله عيسى الحلبي ، عبد الوهاب محمد صالح مصطفى ، هناء محمود مرسي السيد ، امينة محمد عويس ، ناهدة نايف محمد مزهر محمد ، خولة جمعة خضر مهداوي ، مفيدة محمد حسن عمر ، نبيل احمد تامر ، فاروق عبد المنعم السيد الغرابلي ، فاطمة محمد عبد اللطيف محسن ، محمد اديب احمد عبد الجواد ، ليلى شريف طاهر ، محمد مصطفى محمد عبد الله ، اسامة حماد محمود محمد ، موسى عيد حسن عبد ربه ، وجيهه احمد خليل الجمل ، حامد علي سيد احمد الطوخي ، انور احمد الصغير عمر ، لطفي عيسى غلتم ، ياسين عبد الرزاق متولي ، فاطمة محمد عبد السلام الرفاعي ، نبيل محمد مخضد المصحاوي ، نادرة سعيد ابو كبة ، فهيمة حسنين عبد العزيز رجب ، عاشور محمد عبد العال ، محمد حسين حسن شتوي ، حسن صابر محمود حسن ، روضة الشيخ احمد علي حسن قصراوي ، خالد موسى الخيرات ، محمد محمد قراع محمدين ، مصطفى يوسف محمد مراد ، بسام محمد علي العبدالسالم، امية حسين محمد الناطور ، منال محمد صالح الخميس ، حلم محمود قاسم صابجي ، عبد الرحمن احمد الباجوري ، محمد نجيب محمد بديع درويش ، امينة محمد جمعة محمد ، انعام محمود محمد حسن ، عفاف اسماعيل ادريس عبد اللطيف ، خيتة حافظ حاج امين صالح ، سلمى عبد محمود الحميدي العثم ، حسن محمد اسماعيل عابد ، يحيى سليمان احمد محمد المحلاوي ، امال عبد الله حسن فرج ، عبد الرحمن محمد محمد قشطة ، وهيبة محمد عبد العزيز ، سلوى سعد علي نافع عبدة ، سهير حلمي صالح عبد الله ، محمد فوزي مصطفى القاضي ، عطية ابراهيم سلامة ، ابراهيم حلمي محمود سلام ، محمد ابراهيم علي مصبح ، ليلى عبد السلام ابراهيم راشد ، عبد الملك مسلم سعد ابوشلحة ، نوال عبد العزيز جمعة محمد ، صلوحة احمد محمد الجزار ، محمد عبد الحميد محمد علي ، قدرية احمد عوض الله ، سميرة محمد احمد شرف ، رشيد يوسف صالح احمد ، انشراح ادريس عبد الرحمن ، عوني علي ابو شامة ، نادية ابراهيم علي حسنين ، عفاف امين ابراهيم السويدي ، فرحة محمد يوسف حسين، شهناز زهير محمد محمود تايه ، سميرة عبد اللطيف الريس ، عبد ربه محمد ابراهيم خلف الله ، تمام فايز سليمان محمد ، محمد عبد الفتاح حسين الشيمي ، سميرة عبد السلام محمد ، فادية محمد امين وهدان ، فاروق فؤاد عياد ، فاطمة عودة احمد حسن المصري ، يحيى محمد احمد خواجة ، حنان فريد قمحاوي ، وفاء رشيد السخني ، كمالات توفيق محمد خليفة ، ربحية عماد امين محمد عليش ، ابتسام اديب صالح .

شهاب يترأس وفد الكويت لمؤتمر وزراء السياحة العرب

غادر وكيل وزارة الاعلام المساعد السيد صالح شهاب البلاد أمس الى تونس على رأس وفد الكويت لحضور المؤتمر الرابع لوزراء السياحة العرب الذي يعقد في الفترة الواقعة بين ١٨ و ٢٥ يناير الجاري في العاصمة التونسية.

وابلغ السيد شهاب وكالة الانباء الكويتية ، قبيل مغادرته مطار الكويت، ان من اهم ما سيعرض في مؤتمر وزراء السياحة العرب هو متابعةتصديق الدول الاعضاء على النظام الخاص بتحويل الاتحاد العربي للسياحة الى منظمة السياحة العربية لتكون هذه المنظمة احدى منظمات الجامعة العربية لتعطيها نوعا من الالتزام لتنفيذ قرارات وتوصيات المنظمة.

وقال ان المؤتمر سيناقش مسالة تطوير اجهزة السياحة العربية على المستويين العام والخاص لتواكب التطور الهائل الذي بدأ منذ عام ١٩٧٤ دون آن يستند تلك على خطة مدروسة.

وذكر السيد شهاب آن المؤتمر سيعمل على دراسة التكامل السياحي بين الدول الاعضاء في الاتحاد العربي للسياحة والتنسيق فيما بينها من اجل أن يتركز على النوعية ومفاهيم التخطيط السليم والتسويق وتنمية الكوادر البشرية والتدريب المهني السياحي.

وقال ان المؤتمر سيتطرق خلال مناقشاته الى مسالة المشاركة الدولية والاقليمية والانضمام الى المنظمات السياحية الدولية والاهتمام بقضايا الاستثمار السياحي في الدول العربية من قبل الدول العربية المنتجة للبترول.

واشار السيد شهاب الى آن الوفد الكويتي سينتهز فرصة وجود وزراء السياحة العرب في العاصمة التونسية ويقيم معرضا يضم صورا فوتوغرافية عن نشاطات الترويج السياحي فيعام ١٩٨١.

وقال ان المعرض سيضم كذلك ازياء شعبية كويتية وستشرف على قسم الازياء الانسة عائشة مفرج بن طوق من تلفزيون الكويت.

وفد محققي الداخلية يغادر الى فرنسا



● الوفد قبيل مغادرته المطار

غادر البلاد صباح أمس وفد محققي وزارة الداخلية برئاسة رئيس التحقيق محمود عبد الرحيم العنبري ، للقيام بجولة اطلاع في فرنسا ، على سير اعمال التحقيق الجنائي ، ونظام المحاكم ، تستغرق ١٢ يوما .

ويضم الوفد في عضويته كلا من : الرائد صالح مرزوق العدواني ، النقيب حسين عبد الله المطوع ، الملازم أول جابر فيصل شاهر ، الملازم عبد المحسن علي العربي ، الملازم عبد الله خميس سالم ، الملازم سعود حمد الشطي ، المحقق ابراهيم محمد المهنا المحقق علي ناصر كنعان ، المحقق علي حسين عيادة والمحقق سوادي خلف مخيسن .

وكان في وداع الوفد بالمطار النقيب صالح الشمعان ضابط ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية .

البلدية : جولة تفقدية للجنة الفنية في مناطق حولي والشعب والشرق والشويخ الشمالي

ناقش المجلس البلدي فيجلسته الاخيرة نتائجالكشف على الطبيعة الذي قامت بهاللجنة الفنية في البلدية لمناطق حولي والشعب والدسمة وبنيدالقار والشرق ومنطقةالاسواق والشويخ الشمالي .

وقد شارك في الجولة رئيساللجنة عبد العزيز عبد اللطيف المطوع ومقررها سامي قاسم المشري ، والاعضاء خالد بداح بوردن ، محمد عبد المحسن المخيزيم ، صادق خلف الجمعة .

ورافقهم في الجولة كل من : راشد عبد الله العثمان مدير البلدية العام، داود العثمان المدير المساعد للشؤون الصحية ، عبد الرحمن الدعيج مدير ادارة التنظيم ، شريدة المعوشرجي مساعد أمين سر المجلس البلدي ، سعيد فرج المهنا مساعد أمين سر المجلس البلدي ، فيصل الوهيب رئيس قسم المتابعة والتنفيذ ، هلال راغب مساح .

وقد رات اللجنة بعد الجولة التوصية الى المجلس البلدي بما يلي:

● الطلب من مدير البلدية العام ، تطبيق القرار الخاص بمعارضالسيارات على معرض شركة عطاري وحسان للسيارات الواقع في شارع بيروت والذي حدد عدد السيارات التي يسمح لصاحب المعرض بعرضها امام معرضه على ان يطبق ذلك على جميع معارض السيارات بجميع المناطق .

— الطلب الى ادارة املاك الدولة والخدمات الاسراع في هدم العقار المستملك الواقع على القسيمة رقم ١٥ بالقطعة ١٢٠ شارع حسن البصري في حولي ، لان هذا العقار لا يصلح للسكن من الناحية الاجتماعية والصحية والامنية ، وتاكيد توصية اللجنة الفنية السابقة الخاصة بالعقارات المستملكة عند التقاء شارع ابن خلدون مع شارع حسن البصري وغيرها من المباني المستملكة والتي هدمت اجزاء منها وبقيت اجزاء اخرى .

— الاستفسار عن العقار الذي احترق في العام الماضي ولا يزال على حاله والواقع على دوار شارع تونس بحولي .

— الطلب الى صاحب التشوينة الواقعة في شارع ابن خلدون العمل على تسويرها وايجاد الحماية اللازمة لذلك .

— نقل موقع فرع الغاز المجاور للمنجرة الواقعة ضمن جمعية الشعب حيث أن وجود مواد سريعة الاشتعال بجانب الاخشاب يسبب خطرا على المواطنين والممتلكات .

— ازالة المبنى الموقت لعمالالبلدية في موقع جمعية الشعب .

— الاتصال بوزارة الاشغالللاسراع في معالجة الروائح التي تصدر عن مياه المجاري في الدعية والنزهة والعارضية وغيرها من مناطق الكويت المختلفة وذلك لما يسببه ذلك من خطر على الصحة العامة للمواطنين.

— الطلب من ادارة املاك الدولة والخدمات الاسراع في هدم العقارات المستملكة الواقعة في منطقة بنيد القار لوقوعها في مواقع مخصصة لمرافق ومشاريع للدولة .

— ازالة الانقاض المتراكمة خلف البنايات بشارع جابر المبارك وكذلك اجزاء البيوت المستملكة التي هدم اجزاء منها وترك الباقي بشارع احمد الجابر في منطقة الشرق ومن ثم تأكيد التوصية التي اتخذتها اللجنة الفنية في الكشف الذي قامت به سابقا على الموقع نفسه .

— ازالة الاجزاء الباقية من العقارات المستملكة القريبة من مسجد ابن حمدان وازالة مستشفى الميدان وكذلك ازالة الاجزاء الباقية من العقارات المستملكة في سوق ابن دعيج قرب مجمع السيارات التابع لشركة عقارات الكويت الملاصقلمسجد ابن بنهان .

— الاسراع في ازالة العمارة الايلة للسقوط والخطرة جدا والواقعة في سوق الحملم وكذلك ازالة الاجزاء المتبقية من المبنى الملاصق للبنوك الثلاثة الواقعة على تقاطع شارع احمد الجابر مع شارع مبارك الكبير واخلاء المبنى المستملك الواقع في الساحة المقترحة لمبنى سوق اللحوم والاسماك بجوار ساحة الصرافين .

— الكتابة الى وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية لاخلاء مبنى المعهد الديني القديم ، والعمل على اخلاء المبنى المقابل لموقف السياراتالتابع لشركة عقارات الكويت .

— ايجاد موقع بديل لموقع الحاويات الواقع قرب موقف السيارات التابع لشركة عقارات الكويت ، والاتصال بشركة عقارات الكويت للعمل على تبليط وتجميل الساحة الواقعة امام الواجهةالجنوبية للمجمع .

● الطلب من رئيس المهندسيندراسة امكانية تقليص الارصفة العريضةوايجاد مواقف للسياراتمن ضمنها ، والاسراع في تنفيذ بناء المساجد المحيطة بمجمع الوزارات في المرقاب .

— دراسة امكانية استحداث شارع تخديمي للقسائم المطلة على شارع الاستقلال في منطقة بنيد القار .

— الاسراع في بناء وصيانة دورات المياه داخل المدينة ، وتنفيذ ما سبق ان اتخذه المجلس البلدي من قرارات بهذا الشان .

دورة تدريبية لنظار وناظرات المرحلة الثانوية

قررت وزارة التربية عقد دورة تدريبية لثلاثة وخمسين نظرا وناظرة بالمرحلة الثانوية ، اعتبارا من يوم الاربعاء المقبل بهدف زيادة قدراتهم في مجال الادارة المدرسية فنيا واداريا .

ومن اهداف الدورة ايضا اطلاع النظار والناظرات على المفاهيم والنماذج الحديثة في حقل الادارة العامة والادارة المدرسية ، وتدارس مدى امكانية تطوير تلك النماذجلتتمشى مع واقع المجتمع الكويتي بصورة عامة وواقع النظام التعليمي والمدرسة الثانوية الكويتية بصورة خاصة .

وتتكون هيئة التدريس في هذه الدورة من اساتذة من جامعة الكويت وادارة تنمية القوى البشرية بوزارة التربية والمركز العربي للبحوثالتربوية ومنطقة الاحمدي التعليمية ، وادارة التخطيط والمتابعة بالتربية ، وادارة التقنيات التربوية ، والتعليم الثانوي، ومعهد التكنولوجيا وادارتي المكتبات والخدمات العامة .

وسيتولى القاء المحاضرات بالدورة الدكاترة : دارم البصام ، بلسل الشوا ، زينب الجبر ، قاسم الصراف ، محمد المهيني ، فكري ريان ، عبد الرزاق الجليلي ، احمد البستان ، محمد عبد العزيز ، محمد الحداد ، ابراهيم الشبلي ، السيد الليثي ، محمود المدهون ، محمد اكرم صادق ، اسماعيل فريدة، محمد سعد الدين ثابت ، عبد الحميد مقامس ، احمد مرعي ، سلامة عجمي سلامة ، عبد الواحد محمد عبد الهادي .

وستدعو وزارة التربية اولياءالامور من الاباء والامهات لحضور الجانب الخاص بعلاقة المدرسة بالبيت ، وذلك في الساعة العاشرة من صباح بعد غد بمقر المعهد العربي للتخطيط .

بدء محاضرات ندوة التحضير والاعداد للمؤتمرات الدولية

بدات امس محاضرات ندوة التحضير والاعداد للمؤتمرات الدولية ، التي تنظمها وزارة التخطيط بالتعاون مع معهد الامم المتحدة للتدريب والبحث ، والتي تستمر حتى ٢٨ يناير الجاري .

وقال مصدر مسؤول بالوزارة ان الدراسة بدات بنشاط وتجاوب من الدارسين . وذكر ان عدد الدارسين في هذه الندوة بلغ ٥٤ دارسا ، منهم ٣٤ دارسا من الكويت ، و ٢٠ دارسا من كل من قطر والسعودية والعراق واليمن الجنوبي ودولة الامارات العربية المتحدة ، ومجلس التعاون الخليجي ، ومكتب متابعة مجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية .

الصحة : أسماء الدفعة الثانية من مستحقي الترقيات في الدرجات من الخامسة الى الثامنة لكافة الفئات

أعلنت وزارة الصحة امس اسماء الدفعة الثانية من مستحقي الترقيات بالاقدمية، من افراد الهيئة التمريضية ، وباقي الفئات الفنية ، والفنية المساعدة ، من الدرجة الخامسة الى الدرجة الثامنة .

وقد رقي كل من المشمولين بالترقيات الى اول مربوط الدرجة التالية ، مضافا اليه علاوة واحدة من علاواتها الدورية . وفيما يلي الاسماء :

الى الدرجة الرابعة :

● فئة الهيئة التمريضية : سوساما توماس ، ليلي جوزيف ، ساثناما جوزيف ، جريس ابراهام ، فردوس محمود احمد بدوي ، فوزية عبدالغفار احمد زيد ، هدى ابراهيم محمود، فوزية ابو جندى الشلقاني ، كانديلا سواملداس ، عواطف حسن صالح قلطون ، صباح كامل محمد منصور، اينلما بيبي ، ساراما ابراهام ، كونجاما جاكوب ، انصاف سالم المحلاوى ، زكيه عبد المنعم محمد، بولين كيه فرنانديس ، راشيل تشاكو، اني ماثيو ، فريدة لبيب حبيب، سويساما نينان ، ك. انلما ابرهام ، كيه بارا ميسراوي ، خضره لطفي نمر عبد الجواد ، فيوليت حنا القس، مارى جوزيف ، فيروز يعقوب بركات ، سناء سند حسين خليل ، فوزيه حامد سليمان ، جانيت نيقولا ابو عمشه ، كريميعقوب بركات ، انشاما جاكوب، نفيسه حسام راشد الطاهر ، سلمه اظفر جميل ، مولى كوتي جاكوب، بهية عبد الحليم حسن عثمان ، مرياما ابراهام ، سهام اديب نيقولا عرنكي ، سوساما ماثيو توماس، السالما كورياكوس ، انلما ماثيو ، مارياما فليب كوتي ، اليلما فارجيس، نديره علي السيد نور الدين ، عليه محمود عبد العال ، مريم فرج جرجس، محمود حسين صالح ابو ندا، فاطمةمحمد سليمان ، ماليلاما جوهنان، اناما كوريان ، زينب احمد محمود الليثي ، اليلما اتشاندي ، اناما جون ، اناما ستيفن ، مارى جورج، انلما ماثاى ، ساراما ايزاك ، سارادا دايا ندراو ، غسان عارف اسحق، فاطمة حسن مصطفى متولي ، اكرام عبد المسيح اسكندر باسيلي ، روزي فونديس ، اسماعيل عبد الله الراشد، راجيه عادل بارودي ، توفيقه داود عبد الله ، محمد حسن يوسف، وفيقه احمد بزى ، محمد يوسف قهوجي ، محمود عبد الخالق محمود ابو جفال ، عبد الله عبد المحسن الهلالي ، مصطفى صالح محمود ابو دقر ، خضر احمد زهدان ، رياض صادق حسين عبد الهادي ، محمد مصطفى صالح ، محمد محمود صالح ابو دقر ، عبد الله الحاج سبعزكريا، ذياب عبد الله جمعه ، عبد الله اسعد الحلو ، عثمان صالح عمير، نيب محمد قاسم حسن ، نوال ادمارد خلف ، اليلما فيليب ، هاشم ياسين علي ، ابراهيم عبد الله ابراهيم ، صلاح الدين محمد سعيد ، احمد مفلح احمد عبد الدايم ، محمد سعيد مصطفى جابر ، حنا مرشد مسعود، حماد محمود حماد الاشرف ، الياس جرجس خليل المر ، عفيف احمد مصطفى ، فتحي مطلق ادريس ابو سريع ، امتثال يوسف خوري، جورجيت الياس المر ، نادره حسن حسني عطيه الكيلاني ، ليز ياما انتو .

الى الدرجة الخامسة

● فئة اداري : ان.تي.توماس ، كيه بي. سوكومارا بيلاي ، احمد عثمان مصطفى مطر ، وليد محمد قاسم العدس .

● فئة تخصصية : حسن احمد علي العلايلي ، احمد كمال عبد الحكيم مصطفى ، سمير محمد يوسف ابراهيم داود ، ايزاك ديفنسان ساندرام ، صلاح الدين علي المهدي الصياد، ماري توماس كوشي ، عبدالعزيز علي طاهر ، ليسي جوزيف ، ليلاما تي. جورج ، ساراما تشاندي .

● فئة فنية مساعدة : احمد عبد القادر محمد حسن ، محمود احمد احمد جلمبو ، علي سيد علي يونس، سيد عبد المعطي محمد ابو المجد، فاروق السيد الجوهري ، احمد جمال الدين احمد رحيم ، طالب علي سفر الربيعي ، رضى مختار جمعه مرسي ، علي اسماعيل عمران عمارة ، خديجة فهمي محمود ، عبد الرحمن محمد محمد العنتيلي ، سودير بي . سوامي ، محمود عثمان عيسى السيد ، سلوى عبد الغفار احمد الشايبي ، بدوي محمد حسن يوسف، وجدي احمد رجب ، بالاكريشنا ديدي، محمد كمال مصطفى عياشي ، عمر خليل عبد الكريم ، سوزي جون، محسن عبد المنعم محمد عيد ، محمود مرسي محمد الخولي ، عبدالله يوسف عبدالله الدغلس ، عبد الرزاق محمد سعيد حمدان ، صدقي رشيد عبد السلام ابو الهيجاء ، عصام عبد الكريم قرقش ، سليمان محمد داوود جبر ، كورفيلا ماثيو ، محمود عارف مصطفى ابو رعد.

● فئة هيئة تمريضية : ديانا ال. تميلو ، ماري سيبا ستيان ، كلاسا انثماراو ، تنكلما سودين درن ، فيرا سامي ساروجا ، مينا تسيتريال ، انجليتا اس. دي فيرا ، ابنيزر اورماثا بلكوم ، سعديه ابراهيم حسين ، بروموشارنجان روبالوف ، وفاء عبد العزيز موسى احمد ، مرياما تينيان ، ماري سوانا داس ، ثريا عبد الفتاح مسعد السويدي ، رتيبه احمد محمد شرابي ، مفيده محمد ابراهيم ابو جبيمه، عطيات هشام عبد الحافظ ، ناديه امين حسن كسر ، اوشا مختار ، سوسلماكيه تشيريان ، ليلى ميخائيل جيد ، امينه محمد كامل ابلجي ، اعتماد محمود صالح ، ليلى ابراهيم الشرقاوي محمد، امنه عبد الكريم طلبه ، كريمه ابراهيم مصطفى عواض ، كريمه عاشور عبد العزيز ، انتصار السباعي عبده ، امال زكي الميسوي ، ثريا عبد الملاك عطاالله ، خديجه عبد الوهاب علي محمد ، سناء محمد حسن عرفه ، زينب عبد الحميد حافظ ، حكمت محمد دسوقي ، نفيسه عبد المنعم محمد علي ، هدى حليم ميخائيل ، ماري جيمس ، اليلما تشيريان ، بادميني اما ان ابوكونانيلاسي ، فتحية حلمي المراقي سلطان ، هيام علي غبريس، اناما جاكوب ، ماري موهانان، بريجيت منالس كاتلا كا ل، نعمات ناشد غلتس ، كاميليا عبد الحميد احمد ابراهيم ، زينب سعيد محمد سالم، كيه ام . اناما ، راتشيلا ماكوريا كوز ، الميكوتي كوريان ، شوكت فريد شيخ ، سوساما جورج ، فكرية موسى احمد الشرقاوي ، جوليا بيركنز ، اناما ماثيوس ، رجاء محمد سليم شعراوي، اي. سي. ديفاسيا ، ام. ان .جوبالا كريشنا ، سوساما دانيل ، ساراما فارجيس ، مريلما توماس ، انلما اومن ، تشنياما جوى ، نفيسه سيد محمد حماد ، صفاء محمد عبد الفتاح الشنتوري ، ابتسام امين اسماعيل ايوب ، ستيوره ناشد حنين ، مولي كوتي فارجيس ، منيره الحسين يوسف النورس ، سعاد سيد عبد الحكيم ، جي انجا مونشو ، اناما بوناما ، بياتريس ماري نيسوزا ، هيام ابراهيم طاهر ، هدى عطيه عبد الرحيم ، اكاما فيليب ، فاطمة زكي عبد الرحمن النجار ، فاطمة احمد ابراهيم دسوقي، انشاما جورج ، هيلدا تابينا جوزيف ، ايناس عبد الرزاق سعيد سلام ، فتحية علي احمد نفيسه علي حسن ، آمال مرسي علي اسماعيل ، رجاء عبد الحميد عفيفي ، ريحانه اكرام ، انشاما فيليب ، س. كيه . ساراما ندام ، اجتزفيلوبينا لاسرادو ، حسن يوسف قدوره ، بارقيز سردار ، تريزا موريس غالي ، نعمات عتريس عبد العزيز اليوسف ، محمد خير عبد المجيد الحمدان الصباح ، يونس شحاته سليمان داوود، بندكتا لويس رودنيكس، نجاة فياض فخر الدين ، سميره محمد زكي الماضي ، ماري نعيم سليم عيسى ، ياسين عبد الرزاق عوض ، احمد حسين احمد بخيت، محمد منير شكرالله بز ق، عبد القادر عيد جاسم، احمد علي اسماعيل ابوليل ، لطفي عبد الكريم صالح ، مريم سمير عبيد، زينب محمد محمد هلال ، سهام السعيد متولي عامر ، سوساما ام . ابراهام، مريم جاكوب ، جوليانا ام . لونسان جوزيف ، ثريال سعد محمد عويس ، سوزي ديفيد ، صباح عبده علي عجاج، ساروجيني سوجاتان ، برابها فاني رادا كريشنان ، سوساما اسحق ، ساروجيني امامسور بندرانالان ، اناما توماس ، ايليا جوزيف ، اليس ابرهام ، ماريكوتي توماس آومن ، حسنه عبد المحسن جعفر ، سميره السيد محمود سليمان ، ساراما راجاسني ران بيللاي ، بهيجة رشيد ديب سليم ، جميل محمود حسين الخليل ، عبد الرضا الاخرس فضل الله ، محمد عثمان بشير خضر ، رجب خضر قاسم الاعور ، سمير روحي عبد المجيد منصور ، علي عبدالله جبريل ، علي حسين درويش زيدان ، صلاح فارس صالح محمد ، وهبي موسى صادر ، جميل ناصر يعقوب مسلم ، جادالله سعيد غزاله ، سليمان صالح صعب ابو حمدان ، شوكت يوسف احمد قفر ، شحاته العبد الحسين، شلعين ، حنا ابراهيم سعود ، دلال يوسف زياده ، راتب عوده علي عيد، محمود صافي جوده ، احمد نبهان عبد الحميد عثمان ، كامل عيد محمد الزين السيوري ، سيث سامبوسون لال ، يعقوب غريب داس ، محمد عدنان توفيق ابو هنطش، محمد يوسف حسن حسين، يوسف موسى ابراهيم ، عوني حافظ دينو الشويكي ، محمود عبد القادر عيسى ، جميل احمد موسى، فتحي ابراهيم العبوشي ، كمال حمزة شاكر الدسوقي ، حسني طعمان الباشا ، وديعة يوسف عيسى .

● فئة اداري : اصلاح السعودي فوده ، فوزية ابراهيم علي شرف الدين، محمد السيد محمد السيد ابو علي، رفعت عبده ادريس ، عايدة عباس ابو العلا ، احمد محمد عبد المعطي.

● فئة فنية مساعدة : فهر توفيق عبد الهادي سعد ، عبد الستار محمد احمد ، حسين محمد الصادق بسيوني، محمد اسلم جانيد والي ، مرسي عبد الحميد مرسي ، اي. ام . دنيال ، نجوى علي محمد علي ، لبيب عبد العزيز رضا ، فوزي فهمي امام سالم ، ساراما جون ، مسعد عبد العزيز محمود ، جوياما فارجيس ، محمد عبد الله علاء الدين شيخ ، جميل محمود البرادعي ، ميادين بيلاي حسين ، توماس ام. فارجيس ، اليلما توماس (بي سكاريا) ، اناما ماثاي، سناء زكي محمد القطاطري ، محمد توفيق زكي عبد العظيم ، نجوى محمد بيومي ، فاروق محمد سعيد عنبر ، فؤاد رشاد حسن ابو حجلة، فضل احمد بي . سعيدي ، ابرهام توماس ، محمد اسلم نور حسن ، حامد محمود عيان نذير احمد ، هاشم محمد موسى الاقرع ، اومن جورج، ملمن دانيال .

● فئة الهيئة التمريضية : روحية محمود عبد الصمد عبد المجيد ، صدفة محمد محمد الهنداوي ، عبده رشدي ميخائيل ، زينب حسن حسن عثمان، امال معوض الليثي علي ، انشاما ماثاي ، نادية عبد الحميد شريف علي، رضا توفيق محمد حسن ، برقين دياز مسيح ، شميم بت البرت جون بت ، ثريا عطية عبد القادر عمر، وفاء علي مرسي هنداوي ، دنيا لطفي عبد العزيز علي ، فاطمة حسين احمد غانم ، ليلى عبد الحكيم ابراهيم حسن ، ناهد حسن عبد الله علي التركاوي ، صفية محمود هاشم عارف، كوثر ابراهيم عبده عيسى ، اناما ماثيو ، بوليورا شاكو شيريان ، عوض حمزة ادريس ، محمد يوسف جامع ، رجينا ام.سي. بريتو ، سليم محمود سلطان ، كوثر بشرى ابو العز، سيدة عبد الرؤوف السيلعي ، اليلما توماس ، اليلما كيه جوزيف ، امال دنيال زكي عوض، اليس جون ثيونديل، كوكب محمد محمود السيد بسراده، روساما جون ، ماري ملتاي ، مرياما جورج ، مرياما بي . جيفارجيس ، رازقية ماضي جاسم ، نجوى فريد عبد المجيد زيدان ، امال محمد عبد المقصود عبد الله ، فاطمة عطية عيسى محمد عيسى ، ليلا بيكر شنابيلا روز ماري نونتيرو ، ماري فارتي ، انلما كورفيلا راجان ، سارا سواتي ايه ناير ، ليلاما توماس فارجيس ، هنيه محمد احمد حنفي ، نادية طه حسن حسين ، سامية احمد عبد اللطيف جنيدي ، امنة كيلاني محمود محمد، باتعة عبد المنعم ابراهيم يوسف ، سيدة عبد العظيم جمعة سيد ، لي . لي . اويرس فرنانديس ، ماريا بنيديكتا ساراو، اني جوزيف ميلابورام، دانا لاكشمي ناراياتين، سوساما ايزاك، اي . ريجينا ماري ، كويني فرانسيس، انشاما ماثيو ، رسمية حنيف عبد الفتاح سعيد ، سامية حسن سليمان موسى ، نجيه فواز فهمي حسن ، نبوية محمود عبد الحميد محمد ، عايدة عزت خليل بشارة ، حميدة عبد اللطيف احمد عبد الغفار ، انعام محمد احمد الدقش، اليلما توماس ، مرياما ماثيو، مريلما فارجيس ، وفاء عبد الشكور نجم، تريسا توماس ماثاي ، تالا فيمالا ناساتنا سعدية محمد محمود البرعي ، نعيسة سيد محمد خليفة ، انجال دسوقي محمد ابو النجا ، نوال جمال مصطفى حبيب، ليلى عبد الخالق رمضان بكر ، اناما دانيل ، دينلما ماثيو ، اناما سامبسون ، ريتشنيل سوامينا ناراجا، شانتا بتر ، فاديفلو تشيترا ، راتشيلاما تشاكو ، انهار احمد محمود محمد ، سوساما كيه . فارجيس ، اناما توماس ، ماجدة ابراهيم محمد الصادق ، علوية محمد عبد الرحمن عبد الواحد ، افيليلي مانورا لازاروس، اكاما سادانا نادام، سهام عباس محمد شعبان عيد ، قبول يوسف يوسف عامر ، عليه ابو جندي محمد الشلقاني ، السي جوزيف ايمني ، ايليا كوتي بي ـ فارجيس ، بيبي ديفيد بيسا سوندارا ماني بريفاناجام ، ليلي سيد احمد السيد حماد ، عائشة محمد حسين محمد عبد الحميد ، اناما نابي ، سهر علي المرسي عبد الرحمن، نورية خميس رمضان ، اليلما جاكوب، شريفان تشودري خان دين ، فالساما فارجيس سي ، سي . ليلاما جون ، نظيره عبد الرزاق سعيد سلام ، احمد يكور سريني ، عفاف مصطفى كمال محمد ، سوساما توماس ، احمد محمد طاهر الواوي ، ام. توشياما بي . جوشتاس .

الى الدرجة السابعة

● فنية مساعدة : بير نيكولام بلدت تامرا بانان ، محمد محمد احمد اسماعيل ابولين ، ام.جي.فارجيس.

● فئة هيئة تمريضية : حسيب الله ميخائيل يوسف عطا الله ، عطيات عبد السمية مصطفى عبد الرحيم ، نجاح عمر محمود محمد حسن ، ندوه عبد الرحمن كلش ، فايزة حامد سليمان حسنين ، نجيه محمد سميع ابراهيم، فرحه عبد الخالق سليمان ، لياء شحادة جورج ، زكية عبد الرحمن صالح عامر ، صباح عبد الحميد احمد ، صبحية فياض عارف حسن، نزهة اسماعيل خليل .



تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والشرايين

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة الأشغال العامة

« اعلان »

لوحظ مؤخرا أن كميات كبيرة من الزيوت والشحوم والمخلفات الصناعية تصل إلى محطة التنقية مما يؤثر على معالجة مياه المجاري الصحية ويؤدي إلى انتشار الروائح بالاضافة إلى التأثير السيء جدا على مرافق المجاري الصحية المختلفة والعاملين بها .

لذا ترجو وزارة الأشغال العامة اصحاب الورش والكراجات ومحطات غسيل السيارات ومحلات تغيير الزيوت عدم القاء الزيوت والشحوم والمخلفات الصناعية في خطوط شبكة المجاري الصحية حرصا على المحافظة على الصحة العامة .

والا ستضطر الوزارة آسفة إلى تطبيق العقوبات المنصوص عنها في المادة ٥٠ من المرسوم الأميري الصادر بتاريخ ١٩٧٧/٩/١١ بشأن المجاري الصحية ومخلفات المصانع .

وكيل وزارة الأشغال العامة

الصيدليات

● الكويت :
الحافظ : ٤٣٥٠٧٢ ـ شارع صلاح الدين .

● الكويت :
السلام : ٤٢٥٨٥٦ ـ شارع مبارك الكبير .

● حولي والنقرة :
الاخلاص : ٥١٤٩٠٠ ـ شارع بيروت .

● السالمية :
سيما : ٦١٤١٨٣ ـ شارع بغداد .

● الفحيحيل والاحمدي :
ابو حليفة : ٩١٥٤١٤ ـ الطريق الساحلي .

● خيطان
الوحدة : ٧١٣٤١٢ ـ الشارع الرئيسي .

الهاتف

المكالمات الفورية	٠٢٢
تسجيل المكالمات المؤجلة	٠٢١
للاستفسار عن المكالمات المؤجلة	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
	٨٧٠٠٠٠
فحص الاعطال	١١٦
شكاوى مقسم الشويخ	٨١٠٠٠٠
شكاوى مقسم السالمية	٦١٠٠٠٠
شكاوى مقسم النزهة	٥١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفروانية	٧١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفحيحيل	٩١٠٠٠٠
شكاوى مقسم المدينة	٤٣٢٩٩٩
شكاوى مقسم فيلكا	١١٧
استعلامات البريد	٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات	٢٥٨/٤٢٧٠٣٣
ادارة الاطفاء العام نداء حريق انقاذ	١٠٥

المطار

بدالة
٧٣٥٥٩٩ ـ ٧٣٦٦٩٩
استعلامات النجدة ١١٢
المرور ٨٣٢١٨٨

الطوارئ

ارقام هواتف مراكز طوارىء خدمات الكهرباء

المدينة	٤٤٠٥٨٦
	٤٤٠٥٩٦
حولي	٥٥٠٧٠٤
	٥٥٠٧٠٢
السالمية	٦١٢٢٥٩
	٦١١١٢٠
خيطان	٧١٠٠٦٦
	٧١٠٣٦٩
الجهراء	٧٧١٥٦٨
	٦١١٣٣٣
الفحيحيل والفنطاس	٩١٥٣٠٠
الصناعية	٨١٧٣٢٨
	٧٧١٣٨٠
الشريط الساحلي	٩٣٠١٦٤
ميناء عبد الله	٩٦١١٩٧٣
جليب الشيوخ	٧١٣٨٢٩

ارقام هواتف مراكز طوارىء خدمات الماء

الشويخ	٨١٠٣٢٦
الصليبخات	٨٧٠٥٦١
الاحمدي	٩٨٣٠٩٦

المستشفيات

الاميري	٤٢٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الصليبخات	٨١١٥١١
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١
هادي	٣١٢٥٥٥
المواساة	٦١١٥٣٣
العدان	٩٤٠٦٠٠
(١٠ خطوط)	

مراكز الاسعاف

الفحيحيل	٩١٩٠٨٩
الاحمدي	٩١٩٠٨٩
المدينة	٥٥٢٧٧٩
الفروانية	٧٣٥٢٩٢
خيطان	٧٣٥٢٩٢
الجهراء	٧٧٤٥٠١
حولي	٥١٠٨٥٤
بنك الدم	٤٣٨٤٨٤
السالمية	٦٣٩٠١١

نتائج مشاكل طلبة البعثات

بناء على ما نشر في عدد القبس الصادر في ٩ يناير الجاري حول « طلبة البعثات ومشاكل بالجملة» اهتم المسؤولون بمتابعة ملابسات الحقيقة .. فكانت النتائج التالية:

قام المشرفون بتكوين مجلس لطلاب السكن ، ولم يشارك طلبة السكن في ترشيح أو اختيار اعضاء هذا المجلس .

ومجلس الطلاب بهذه الصورة لا يعبر في كثير او قليل عن حاجات الطلاب ومعاناتهم وانما يستخدم لتبرير الشكاوى والافادة انها غير موضوعية، واذا كان من المسؤولين من يريد التعرف على الحقائق فليكن ذلك من خلال الاتصال بالطلاب انفسهم .. لا بمجلس الطلاب .

عن طلبة البعثات

محسن عبد الله محمد صالح

أزمة استمارات القيادة

نظرا لحاجتي الشديدة الى استخراج اجازة قيادة خاصة فان مطلبي لا يتعدى منحي استمارة قيادة ، بعد ان أغلق باب الاستمارات لفترة تقارب العامين .

علما بلنني أدرس في الصف الرابع المتوسط « مسائي » ولدى شهادة ميلاد كويتية ، وتذكرة مرور كويتية ، وعقد زواج كويتي ، واقيم مع والدتي كويتية الجنسية .

هل أطمع في صرف استمارة قيادة .. حتى ولو على سبيل الاستثناء ؟ هذا ما أرجوه من المسؤولين من ادارة المرور .

صالح ناصر رومي

سليمان السبحان

طلب النقل .. مفقود دائما

سبق وأن شكوت من أوضاعنا بالمطار ، ولكنني للاسف لم أجد أي تجاوب من المسؤولين ، ونظرا لاستمرار الاوضاع على حالها ، وعدم وجود ما يبشر بامكانية التغيير .

فقد قدمت طلبا بنقلي من بريد المطار لاكثر من مرة ، وفي كل مرة افاجا بان طلب النقل لم يصل الى جهة الاختصاص أو أنه « فقد » .

لذلك فان رجائي ان ينظر المسؤولون في بريد المطار الى طلبي « النقل » بعين الاعتبار .

محمد خالد الجرعي

تعقيباً على "رأي" رئيس التحرير

نجاح الاستثمارات محلياً لا يمنع من نجاحها عربياً

قرأت راي الاستاذ رئيس التحرير في عدد القبس رقم ٣٤٧٣ الصادر بتاريخ الثلاثاء ١٢ يناير الجاري حول الشركات الجديدة ودعمها للسوق المحلية والخليجية . ويوضح الراي ان افضل مجالات الاستثمار على كافة المستويات تحققها السوق المحلية بمواصفاتها الحالية .

والاستثمار المحلي أمر مطلوب ، ومطلوب ايضا ان يتجه رأس المال الكويتي الى الاستثمار في الاقطار العربية الشقيقة التي تحتاج رأس المال في تنمية اقتصادها مثل اليمن الشمالي ، وهذا يدخل في نطاق قول الله عز وجل « وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان » .

كما ان راي الاستاذ رئيس التحرير في عدد القبس رقم ٣٤٧٤ والصادر في ١٣ يناير الجاري بعنوان : « الاسلام بريء من هؤلاء » راي يعبر في صدق عن مشاعر المسلمين في هذه الفترة التاريخية ، لان من يتسترون خلف ما يعرف بالحقائق العلمية التي يقرها العقل ويثبتها البرهان ، يخرجون من ذلك بالتامين على قول أصحاب الفكر المادي في ان محمدا ، صلى الله عليه وسلم ، فيلسوف وصاحب نظرية وليس رسولا الى العالمين ، وهذا من منطلقهم الاسلي في اعتبار الدين أفيون الشعوب .

وشعوبنا العربية التي فشا فيها التخلف والجهل يتقاتل فيها الاخ مع أخيه باسم التقدم ، ويتم اغضاء الطرف فيها عن الحقوق الاسلامية كحق الشعب الافغاني المسلم في الاستقلال والحرية .. باسم التقدم أيضا .

أحمد ال عبدالقادر الخولاني

● **في ما يتعلق برايك حول الاستثمارات الخارجية فان لصندوق التنمية الكويتي باعا طويلا في توجيه مثل هذه الاستثمارات الى الدول العربية الشقيقة .**

الشباب بحاجة لنهضة إسلامية.. وليس لأماكن ترفيه

لفت نظري وانا اقرا باب « المنبر الحر » في القبس الصادر صباح الجمعة ٨ يناير الجاري رسالة للقارىء علي عبد الرحمن الشمري بعنوان « نحن في حاجة الى اماكن ترفيه .. للشباب فقط » يثير من خلالها قضية مهمة تعاصر واقعنا السيىء المتردي .. هي قضية مدى الخواء الفكري والعقائدي الذي يعيشه شبابنا اليوم بحيث اصبحوا يطالبون باهمية حاجتهم لاماكن الترفيه الخاصة بهم .

اننا اليوم في واقع معقد خطر يحاول خنق الاسلام والسيطرة علينا ، واقع يسير مع الايام من السيىء الى الاسوأ .. فهذه اسرائيل تريد احتلال الجولان عنوة وهذه الحرب الدائرة بين العراق وايران منذ ١٦ شهرا والتي راح ضحاياها العديد من الالاف من المسلمين .. كل هذه القضايا المهمة يجب ان تسيطر على عقلية الانسان المسلم وليست اماكن الترفيه .

اننا في عصر ان لم ننبذ فيه مغريات الحياة وشهواتها وملذاتها ونجري نحو العلى لعزة الاسلام والمسلمين ، فاننا منتهون خاضعون لسيطرة العالم بمعسكريه الشرقي والغربي .

فقضيتنا الاساسية اليوم هي الوعي والفكر والمتابعة ومحاولة النهوض من جديد لنثبت للعالم بان الاسلام هو خير دين وخير رسالة وخير ايديولوجية على وجه هذه البسيطة . نعم هذه قضيتنا الاساسية في خضم هذا الصراع المتزايد في العالم لدحر الاسلام والمسلمين ..

ويتساءل القارىء : لماذا لا تفتح صالات خاصة — وللشباب فقط — للعب البليارد والبولينغ ، بدلا من تركهم لما يدمرهم من بدائل يعاقب عليها القانون ؟ وفي هذا التساؤل اكثر من دلالة ودلالة ..

فلعب البليارد والبولنغ لن يفيد شيئا وهو لهو يبعد عن ذكر الله تعالى . وهي أمور ثانوية لا تهم الانسان المسلم بل تبعده عن الامور المهمة والحيوية وتجعل شخصيته مهزوزة بعيدة كل البعد عن مفاهيم وأطر الاسلام العظيم وهي كما وصفها الله في القران الكريم « رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه » ثم انها مضيعة للوقت الثمين لا بد ان يستثمر لخدمة هذا البلد بدلا من قتله في الفراغ حيث لا ينفع ولا يجدي شيئا .

ان هدفنا اكبر من ذلك .. نعم ان قضيتنا اكبر من ان نلعب البليارد والبولينغ .. اننا وبصفتنا مسلمين يجب علينا أن نكون دعاة صالحين لهذا الدين كاقل خدمة يمكن ان نؤديها لرسالتنا الغراء ولله سبحانه وتعالى .

وهل هو مسلم من لا يهتم بامور اخوانه في شتى ارجاء الارض ؟ بالطبع هذا ليس من الاسلام في شيء .. ولذلك فنحن اليوم في حاجة الى نهضة اسلامية عظيمة تهز اركان الأرض وتقضي على صروح الكفر والالحاد التي تحاول صد الاسلام وخنقه لاستعماره واستغلاله .. وهذه النهضة العظيمة والمباركة سوف لن تتحقق الا بالتجائنا الى الله كقوة عظمى لا يمكن قهرها وكسند وعون ونصير .. وبحملنا لمشاعل الهداية والايمان العظيم .. وبتركنا لصغائر الامور مما لا يتفق مع ديننا الحنيف .

عبد الصاحب الحسيني

اغلاق الكافتيريا دون الموظفين .. لماذا ؟

كافتيريا جامعة الكويت تؤدي خدماتها للطلاب ، وهذا امر طبيعي غير ان المعتاد هو اغلاق الكافتيريا أبوابها خلال عطلة الربيع وهو ما قد يبدو أمرا طبيعيا لولا أن موظفي الجامعة يظلون في حاجة الى الكافتيريا .

وعادة يستمر الدوام من السادسة صباحا وحتى الثانية بعد الظهر ، ومن الصعب ان نمضي كل هذه الفترة دون الحاجة الى الكافتيريا .

موظف بجامعة الكويت

جواب مقنع

خلال احدى الحروب ، ركبت سيدة عجوز احدى الحافلات ، ولم تجد لها مقعدا خاليا فقد كانت الحافلة مليئة بالركاب . فما كان من أحد الشبان الا ان قام من مقعده ودعاها الى الجلوس مكانه ولكن السيدة نظرت اليه في احتقار وهي تقول : كان من الواجب ان تكون مع أبنائي في ميدان القتال بدلا من جلوسك هنا تتوزع مجاملاتك على السيدات .

نظر الشاب الى السيدة وقال في هدوء وألم : اذا كتبت يا سيدتي الى ابنائك في ميدان القتال ، فاطلبي منهم أن يبحثوا عن ذراعي التي فقدتها هناك .

سناء علي الفارس

لجنة المتابعة مُطالبة بالحذر من الخداع الصهيوني

ان ما يعرف عن الصهاينة في مجال الخداع والغدر والخيانة يجعل الانسان العربي خاصة لا يطمئن لاي تحرك اسرائيلي كان سواء في مجال السلام أو غير ذلك . والخوف الان من أن تكون اسرائيل قد أعدت مكيدة جديدة مستهدفة بها لبنان وسوريا بوجه خاص والعرب جميعا بشكل عام ، ومع انعقاد اجتماعات لجنة المتابعة العربية التي بذلت وتبذل جهودا جبارة من شانها اعادة السلام الى لبنان العربي الذي ظل ينزف طيلة ستة أعوام مضت تثور علامات الاستفهام حول ما اذا كان قبول الكتائب بشرط قطع العلاقات مع الكيان الصهيوني قد جاء معدا له من قبل اسرائيل والكتائب معا ، ويخشى أن تكون حقيقة واقعة هي تلك التي رافقت موافقة حزب الكتائب على قطع العلاقات مع اسرائيل بحيث أنه بعد ايام قليلة من اعلان هذه الموافقة قامت اسرائيل بالتمويه على ما قد يكون قد تم بينهما من ترتيب قيام الطائرات الاسرائيلية بالاغارة على لبنان ..

والسؤال المطروح الان : هل وافق الكتائب على قطع العلاقات بوحي من اسرائيل كي يعود السلام الى لبنان لوقت محدد بانسحاب قوات الردع العربية (السورية) من لبنان وبذلك لا يكون هناك داع لوجود الصواريخ السورية لانه بعد انسحاب القوات لن تكون الصواريخ موجودة في لبنان وبذلك تكون اسرائيل قد استطاعت أن تخرج الصواريخ السورية بطريق غير مباشر ، وبعد ذلك تفعل ما يحلو لها .

والمهم هنا وكل ما نرجوه أن تاخذ لجنة المتابعة العربية هذا الموضوع بعين الاعتبار ، وهذا السؤال المطروح يعني الكثير اذا لا سمح الله كانت الاجابة عليه بالايجاب .

نرجو أن تاخذ لجنة المتابعة العربية هذا الموضوع بعين الاعتبار في جميع مجالات الحل في لبنان والانتباه له قبل فوات الاوان .

سمير صبح

ردود خاصة

※ عام

● **مواطنون :**

هذا الكلام العام لا يصلح مقياسا للحكم على الاشياء والافضل ان تقدموا نموذجا محددا للتصرفات التي تريدون انتقادها ، مع بيانات عن مرتكبيها .

※ مولد

● **محمد غريب حاكم — الولايات المتحدة :**

رأيك بالتاكيد له وجاهته ، وان كان قد تم عرض مختلف وجهات النظر في هذا الموضوع بما فيها وجهة نظرك ، مما ينفي فائدة تكرار النشر .

※ تعاطف

● **طالبات ثانوي :**

التعاطف مع موقف زميلة ضد تصرف المدرسة .. له حدود ولا يجب ان يبلغ حد « الاتفاق » على عدم الاستجابة لتعليمات مدرسة الفصل .

د. بدرية العوضي في محاضرة بنادي الفتاة عن تلوث البيئة :

مطلوب قوانين ولوائح للحد من إساءة استعمال المرافق العامة
إلزام كل أب بزراعة شجرة عن كل طفل ينجبه

قالت الدكتورة بدرية العوضي ، امينة سر جمعية حماية البيئة ، عميدة كلية الحقوق والشريعة ، فيمحاضرة لها مساء أمس بنادي الفتاة عنتلوث البيئة ، انه يجب وضع القوانين واللوائح التي تعملعلى الحد من اساءة استعمال المرافق العامة ، واهدار الثروات الطبيعية ، وان من الضروري فرض الضرائب المرتفعة على انتاج المؤسسات التي لا تتخلص من نفاياتهابشكل يتناسب مع المحافظة على البيئة ، وقالت انهذهالاجراءاتوغيرها تعمل على رفع مستوى المسؤولية الاجتماعية لدىافراد المجتمع ، للعيش في بيئة افضل ، ولضمان مستقبلالاجيال القادمة في بيئة سليمة غير ملوثة .. وقالت ان كثيرامن الدول تلزم رب العائلة الذي ينجب طفلا بزراعة شجرة ،وهذا ما تحتاج اليه ، كخطوة من خطوات حماية البيئة ..

● د. بدرية العوضي تتحدث عن المحافظة على البيئة من التلوث .

وقد اشارت الدكتورة بدرية فيبداية حديثها الى عدة اسباب للتلوث قسمتها الى فرعين أساسيين :

● الملوثات الطبيعية والناتجة عن مكونات البيئة ذاتها دون تدخلالانسان مثل الغازات والاتربة وغيرها من الملوثات.

● الملوثات غير الطبيعية ، وهي التي تكون نتيجة تدخل الانسان في البيئة واستخدامه للتقنيات ، وهذا النوع هو الاكثر خطرا على البيئة . وهذا ما يمكن آن يطلق عليه التغييرات السلبية في البيئة.

ولخصت اهم اسباب الاخلالبالتوازن البيئي في : ازدياد المنشآت الصناعية والانتاجية ، والاستخدام المتزايد لمواد الطاقة (تلوث الهواء) ، والتزايد المستمر لاستخدام وسائل المواصلات والنقل ، وبالتالي الزيادة في استعمال الوقود — البنزين — مما يؤدي الى زيادة نسبة ثاني أوكسيد الكربون في الهواء . يضاف الى ذلك التزايد في كمية النفايات والفضلات الصناعية والمنزلية ، وتراكمها على اليابسة وفي مياه الانهار والبحار ، والنمو العمراني والسكاني السريع في المجتمع.

الوضع في الكويت

واعطت الدكتورة العوضي خصوصية للوضع في دولة الكويت فقالت ان الاسباب الرئيسية في المرحلة الحالية يمكن القول بانها تتركز في : تلوث البحار بالزيت ، وتلوث الهواء نتيجة استخدام وسائل النقل مثل السيارات وغيرها — وكذلك الازدياد المستمر في اقامة المصانع ، وتلوث اليابسة نتيجة تراكم النفايات المنزلية .

ومن ناحية اخرى بينت دور التربية البيئية في الحد من ظاهرة تلوث البيئة فقالت انه مما لا شك فيه ان أهمية التربية البيئية هي في المحافظة على البيئة ووقايتها من التلوث من جميع نواحيها ، وهذا يرجع الى العلاقة الوثيقة بين الانسان والبيئة ، ولكون الانسان هو السبب المباشر في تلوث البيئة ، وهو في الوقت نفسه العنصر الاكثر تضررا من جراء تلوث البيئة . لذلك فان دور المعلم وصانعي القرارات ووسائل الاعلام بمختلف انواعها يساهم بشكل فعال في توجيه طلبة المدارس وسائر فئات المجتمع في المحافظة وحماية البيئة .

ونظرا لاهمية التربية البيئية في المحافظة على البيئة فقد عقدت المؤتمرات الدولية والاقليمية منذ عام ١٩٧٢ ، لحث الحكومات والمنظمات الشعبية غير الحكومية على الدور المهم الملقى على عاتقهم .

التوازن البيئي

وفي نهاية كلمتها طالبت الدكتورة العوضي بضرورة وضع خطة للمحافظة على التوازن البيئي في الكويت ، وفرض ضرائب مرتفعة على انتاج المؤسسات التي لا تتخلص من نفاياتها، فقالت ان الاهتمام ضروري بوضع خطة للمحافظة على التوازن البيئي تحد من استعمالات الافراد بشكل غير مسؤول. وعليه يجب وضع القوانين واللوائح التي تعمل على الحد من اساءة استعمال المرافق واهدار الثروات الطبيعية ، لأن هناك بعض الفئات التي تضع المصلحة الشخصية فوق مصلحة المجتمع . وبالتالي فان ممارسات تلك الفئات يكون لها مردود على المجتمع بشكل عام . وهذا ما نحتاج للتنبيه اليه في المرحلة الحالية في دولة الكويت ، نظرا بان يزرع شجرة عند ولادة كل طفل ، وهذا ما نحتاج اليه عندنا ، كخطوة من خطوات حماية البيئة .

ومن ناحية اخرى ينبغي فرض الضرائب المرتفعة على انتاجالمؤسسات التي لا تعمل على التخلص من نفاياتها بشكل يتناسب مع المحافظة على البيئة . وبهذه الاجراءات يمكن رفع مستوى المسؤولية الاجتماعية لدى افراد المجتمع . للعيش في بيئة افضل ولضمان مستقبل الأجيال القادمة في بيئة سليمة غير ملوثة .

مؤتمر تأثير الادوية على الاوعية الدموية يواصل مناقشة الابحاث العلمية المتخصصة

واصل المؤتمر العالمي الاول لبحث تاثير الادوية على الاوعية الدموية اعماله ، وبرنامجه العلمي امس.

وقد ناقش المؤتمر مجموعة من الابحاث العلمية المتخصصة حول الاثار الجانبية للادوية المستخدمة في العلاج على الاوعية الدموية ، واخر ما توصل اليه العلم في استنباط الادوية ذات التاثير الافضل .

كما قدمت بعض الابحاث التيتحدث عن استخدام بعض انواع الاعشاب في العلاج دون أن تترك اية اثار .

وقد اعد لزوجات ومرافقي المتخصصين المشاركين بالمؤتمر برنامج اجتماعي ، حيث زاروا امس ابراج الكويت ، وبعض المرافق السياحية .

اصابة طفلتين بحادثي مرور

اصيبت طفلتان في حادثي مرور في منطقتي الصليبخات ، وام الهيمان .

ففي الصليبخات ، دهست السيارة رقم ٢٤٧/ط طفلة عمرها ٤ سنوات فاصيبت بجروح .

وفي ام الهيمان ، دهست السيارة رقم ٣٩٤٢ أ.م طفلة عمرها ٤ سنوات ايضا ، فاصيبت بجراح .

« أصدقاء الشرطة » يزورون ادارة المرور

قام صباح امس وفد جماعة اصدقاء الشرطة بمدرسة الاوزاعي المتوسطة للبنين بزيارة استطلاعية لمبنى الادارة العامة للمرور ، وقد رافق الوفد في هذه الزيارة النقيب فهد ابراهيم الجويهل رئيس قسم العلاقات الانسانية بادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية ، واستمع الطلاب الى شرح وافٍ عن المهامالموكلة لغرفة العمليات المركزية ومدى ما تقدمه من معونة ومساعدة لكافة الدوريات التي تجوب مختلف الشوارع والميادين في كافة انحاء البلاد .

وشاهد الطلاب كيفية عمل الاشارات الضوئية ، وعمليات صيانتها ، كما شاهدوا العديد من النوعيات التي تنفذ منها حاليا .

وفي قسم الدراجات النارية اطلعوا على التدريبات والتمرينات التييؤديها الافراد ، وكيفية توزيعهم في الشوارع والميادين ، لمراقبة المخالفين على الطرقات ، وتنظيم حركة السير.

وفي قسم الفحص الفني شاهدوا الاجهزة والمعدات الحديثة التي يتم بها الفحص الالكتروني علىالسيارات، لتوفير اقصى درجات الامن والمتانة للمركبات حفاظا على المواطنين والبيئة والمظهر العام .

وقد صحب وفد جماعة اصدقاء الشرطة خلال جولته في اداراتواقسام الادارة العامة للمرور مدير مكتب مدير الادارة العامة للمرور الملازم اول عبد الله الفارس .

وفي نهاية اللقاء وجه مشرف الجماعة الشكر والثناء على الجهود التي يبذلها المسؤولون في الادارةالعامة للمرور للحفاظ على ارواح المواطنين والاطفال على وجه الخصوص .

كما شكر ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية لاتاحة الفرصة لطلاب المدارس ، وجماعات اصدقاء الشرطة للتعرف على انشطة اجهزة الوزارة والاطلاع عليها .





● الطلاب يستمعون الى شرح عن صيانة الاشارات الضوئية .

الاذاعة

البرنامج العام :

٢٥ر٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة ٢٩ر٥ القران الكريم ٠٠ر٦ نشرة الاخبار الاولى ١٥ر٦ معسورة النور ٣٠ر٦ برنامج صباح الخير ويستمر حتى التاسعة ويتخلله موجز الانباء في السابعة ونشرة الاخبار الثانية في الثامنة ٠٠ر٩ عالم الاسرة ٣٠ر٩ برنامج اكثر من ساعة ٣٠ر١٠ موجز الانباء ومتابعة اكثر من ساعة ٥٥ر١١ دعاء ٠٤ر١٢ حديث الاسلام يكرم المرأة ١١ر١٢ قراء البرنامج ١٥ر١٢ ثلاث اغنيات ٣٠ر١٢ مسلسل لا تروح بعيد ٤٤ر١٢ اغنيتان ٠٠ر١ نشرة الاخبار الثالثة ١٥ر١ برنامج عالمنا اليوم ٠٠ر٢ اغنيتان ١٥ر٢ مفاتيح الطبائع ٣٠ر٢ اغنيتان ٤٣ر٢ ابتهال ٤٦ر٢ القران الكريم ٠٠ر٣ ابتهال ٠٣ر٣ فاكرا كنت جنبي لام كلثوم ٣٠ر٣ اوائل الطلبة ٠٠ر٤ موجز الانباء ٠٥ر٤ شوق القلب لابراهيم الصولة ١٠ر٤ اخبار جهينة ، ٢٥ر٤ اول ما تحب يا قلبي لنجاة الصغيرة ٣٠ر٤ نافذة على التاريخ ٥٠ر٤ ابتهال ٥٤ر٤ القران الكريم ٢٤ر٥ من برامج اذاعة القران الكريم قبسات من نور الايمان ٣٣ر٥ ثلاث اغنيات ٠٠ر٦ موجز الانباء ٠٥ر٦ صوت واغنية ٤١ر٦ ابتهال ٤٥ر٦ اغنيتان ٠٠ر٧ جريدة المساء ، ٣٠ر٧ دقيت لفيروز ٣٥ر٧ حديث ٤٦ر٧ اغنيتان ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الرابعة ١٥ر٨ اغنيتان ٣٠ر٨ اخبار الرياضة ٣٥ر٨ اغنيتان وقصيدة ٠٠ر٩ الجديد في الثقافة والفن ٣٠ر٩ ليالي الاصفهاني ٠٠ر١٠ موجز الانباء ٠٧ر١٠ امقامات عراقية ٣٠ر١٠ مسلسل كان واصبح ٠٠ر١١ ثلاث اغنيات ٠٠ر١٢ موجز لاهم الانباء ٠٥ر١٢ بقايا الليل ٠٠ر١ موجز الانباء ٠٥ر١ القران الكريم ١٠ر١ الختام بالسلام الوطني.

القرآن الكريم :

٤٨ر٨ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة ، ٠٠ر٥ القران الكريم للشيخ محمود علي البنا ، ١٧ر٥ قراءة فقرات البرنامج ، ١٩ر٥ حديث قرآن وسنة : حقيقة البعث من القصص القرآني ، ٢٩ر٥ الختمة المرتلة للشيخ محمد ابو سنينة ، ٥٨ر٥ الطيب من القول ، ٠٠ر٦ نشرة الاخبار ، ١٥ر٦ الختمة المرتلة للشيخ محمود خليل الحصري، ٤٥ر٦ برنامج : الهجرة النبوية ودورها في بناء المجتمع الاسلامي، ٠٢ر٧ من الذكر الحكيم للشيخ محمد يونس عبد الحق ، ١٢ر٧ برنامج : عالم النور ، ٢٣ر٧ الطيب من القول ، ٢٥ر٧ الحديث الديني : مع اسماء المصطفى، ٣٤ر٧ القرآن الكريم للشيخ محمود عبد الحكم ، ٠٠ر٨ الختام بالسلام الوطني .

الصلاة

الفجر	٢٠ر٥
الشروق	٤٣ر٦
الظهر	٥٨ر١١
العصر	٥٤ر٢
المغرب	١٨ر٥
العشاء	٣٥ر٦

التلفزيون

البرنامج الاول :

٠٠ر٥ السلام الوطني فالقرآن الكريم ، ٠٦ر٥ عرض البرنامج ، ٠٨ر٥ برنامج افتح يا سمسم ، ٤٤ر٥ تم تك والاطفال ، ٥٧ر٥ ماما انيسة والصغار ، ٢٠ر٦ القرآن العصر ، ٠٠ر٧ المسلسل البدوي « سارة بين قلبين » ، ٥٤ر٧ فيلم اعلامي عن الكويت ، ٢٠ر٨ وجها لوجه ، ٠٠ر٩ الاخبار بالعربية + الارصاد الجوية ، ٣٥ر٩ المسلسل العربي اليومي الجديد : دعوني اعيش ، تمثيل سناء جميل ، وصفية العمري وسمير غانم ، وشيريهان، ٣٥ر١٠ البرنامج الثقافي شيء من الفكر ، ٠٠ر١١ المسلسل العربي « نغم الامس » ، ٠٠ر١٢ موجز الانباء ، والختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني :

٠٠ر٧ السلام الوطني + القرآن الكريم، ٠١ر٧ عرض البرنامج ٠٦ر٧ الرسوم المتحركة ، ٣٥ر٧ المسلسل الثقافي : العالم النباتي ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار بالانكليزية ، ١٥ر٨ المسلسل الوثائقي : شخصيات عالمية ، ٤٠ر٨ برنامج نادي السينما ، ٢٠ر١١ الختام بالسلام الوطني .

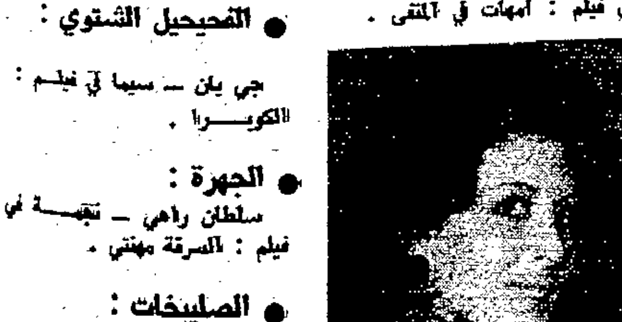
السهرة الليلة

« نغم الامس » و « نادي السينما »

بالبرنامج الاول نقضي السهرة مع حلقة جديدة من المسلسل العربي « نغم الامس » ، وحلقة الليلة بعنوان « الابواب المغلقة » ،تمثيل : صباح جزائري ورفيق سبيعي وصالح خلقي .

بالبرنامج الثاني نقضي السهرة مع حلقة جديدة من برنامج « نادي السينما » ويتضمنعرضا وشرحا وتحليلا للفيلم الاجنبي « الوداع الطويل »بطولة : اليوت جولد وستيرلنغ هايدن ، ويدور حول محققخاص في جريمة قتل يدخل في صراع مع عصابة لها علاقةبالجريمة ... وينتهي الصراع على نحو غير متوقع .

السينما



● الاندلس
جيم كلي
في فيلم : الساموراي الاسود .

● السالمية :
مارك بيرنز — لين فردريك
في فيلم : العودة للحياة .

● الحمراء :
تيللي سافالاس — داني دي لاباز
في فيلم : بطل الحدود .

● السيارات :
عادل امام — ماجدة الخطيب
في فيلم : امهات في المنفى .

● الفردوس :
شابانا عزمي — راج كيران
في فيلم : كيف تنصف .

● غرناطة :
دريد لحام — وليد توفيق
في فيلم : سمك بلا حسك .

● الاحمدي :
نينو مانفريدي — انا كارينا
في فيلم :خبز وشوكلاته .

● سيارات الاحمدي :
بيير ريتشارد ، في فيلم : الكاتب المغفل .

● الفحيحيل الشتوي :
جي يان — سيما في فيلم : الكوبرا .

● الجهرة :
سلطان راهي — نجمة في فيلم : السرقة مهنتي .

● الصليبخات :
سنجاي خان — بارفين بابي
في فيلم : مستان دانا .

● الجليب :
فينود خانا في فيلم : السم الفعال .



ماجدة الخطيب في فيلم : امهات في المنفى .

صدور العدد الاول من مجلة «المقاصد» الثقافية اللبنانية

بعد العدد التجريبي الناجح من مجلة «المقاصد» التي تصدرها جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية في بيروت صدر العدد الاول اخيرا ، وقد جاء كسابقه غنيا بالموضوعات الطريفة وفي اخراج جميل ، وورق صقيل تزينه الصور الملونة .

وفي العدد الاول مواضيع متعددة متنوعة ، لا تدع للقارىء فرصة الانتقاء ، بل يتبعها ملخوذا من الصفحة الاولى الى الاخيرة .

من مواضيع العدد : العرب وقفوا مع الانقلاب العثماني ، الفن الاسلامي يوحد الوجود ، اثينا لماذا حاكمت سقراط ، المقامات ليست حوارا مسرحيا ، سفاح لندن حفيد الملكة فكتوريا ، هل ينتهي العالم في عام ١٩٩٩ . هذا اضافة الى افتتاحية بقلم صائب سلام بعنوان «... وهل فشل الاستقلال» ، وموضوع بعنوان «اوروبا المهزومة في حرب تشرين» بقلم آندريه فونتان .

اضافة الى عدد من التحقيقات والاستطلاعات المصورة بالالوان ، والابواب الثابتة .



غلاف العدد الاول

في معرض الرسام اللبناني رفيق شرف

الفرح عملة عربية قديمة و«عنترة» معلق على الجدران

● بيروت ـ القبس

٦٥ لوحة اختصرت التاريخ الفني للرسام التشكيلي اللبناني رفيق شرف . عرضها اخيرا في احدى الصالات المعروفة في بيروت ، وقد اختارها بشكل مدروس وجيد ، بحيث تعكس فعلا طبيعة المراحل التي قطعها خلال رحلته الفنية الطويلة التي تجعله واحدا من طليعة الفنانين التشكيليين العرب المعاصرين .

الخط العربي وعنترة العبسي

وخلال التجول في المعرض يمكن ملاحظة ان اللوحات المنتقاة تتراوح بين مجموعة تستند الى اصول الخط العربي .. واخرى بين لوحات مائية تعكس الكثير مما في الطبيعة اللبنانية من جمال ، ومجموعة ثالثة هي عبارة عن ايقونات مختلفة المواضيع ، ومتعددة الاشكال .. اما المجموعة الرابعة فيستلهم الفنان مواضيعها من سيرة عنترة العبسي .

ولعل ابرز اللوحات التي عرضها رفيق شرف هذه المرة في صالة «اليسار» هي خمس زيتيات بارزة واحدة منها تتصدر مكانا في احد المتاحف الفنية في العاصمة الامريكية .

واضاف الى ذلك ، هناك اكثر من ست لوحات زيتية ايضا تاخذ مواضيعها من سيرة عنترة ، وتعود بالناظر اليها الى التراث العربي العريق .

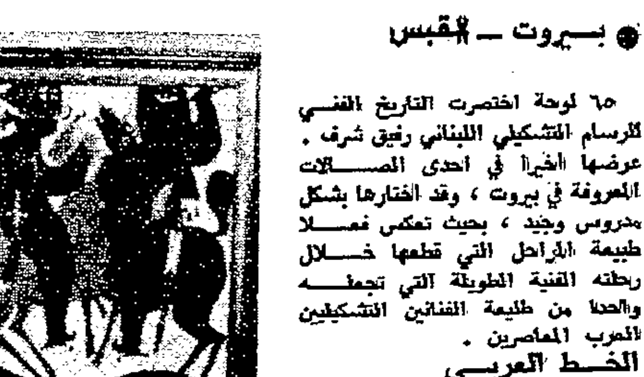
عملة عربية قديمة

والمرء عندما ينظر الى لوحات عنترة تراوده الفكرة التالية : وعندما كان السيف سيد الاحكام كان العرب اشهر من ضرب فيه .. وعندما تحول الزمن ، وبدأ عصر التكنولوجيا مع ما جاء به من تقنية متطورة في الاسلحة ، كان العرب في مقدمة من ضربوا (بفضم الضاد) بهذه الاسلحة .

رفيق شرف يمزج الحزن العربي بالفرح .. المؤسف ، وهذا ما يصوره بنجاح فني متميز ، ان هذا الحزن معاصر .. وان الفرح اصبح عملة عربية قديمة .

اختصر الفنان في معرضه الاخير الذي كان بعنوان : «الجسد والفضاء» ، رحلة فنية طويلة وغزيرة .. بدأت في اعقاب تخرجه في الاكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة عام ١٩٥٥ ، حيث نال الجائزة الاولى لمعرض اليونسكو .. ثم تخرج عام ١٩٥٧ في الاكاديمية الملكية للفنون في سان فرناندو (مدريد) .

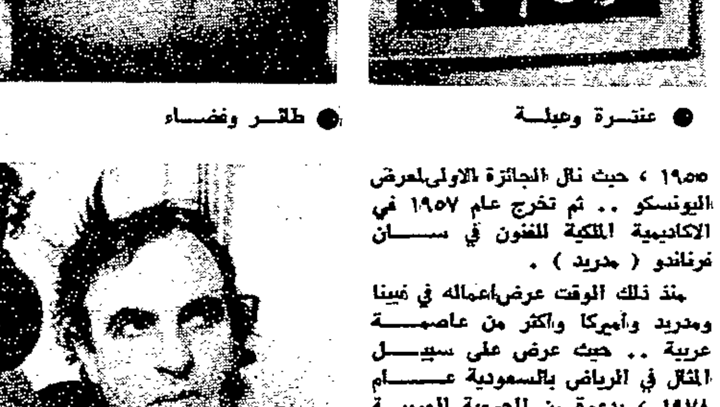
منذ ذلك الوقت عرض اعماله في فيينا ومدريد واميركا واكثر من عاصمة عربية .. حيث عرض على سبيل المثال في الرياض بالسعودية عام ١٩٧٨ ، بدعوة من الجمعية العربية السعودية للفنون ، وعرض في معهد الشرق الاوسط في واشنطن بدعوة من منظمة الدول الاميركية ، كذلك في المعهد العالمي ديترويت (ميتشيغان) بدعوة من منظمة الدول الاميركية والجامعة العربية ، والجمعية العربية ـ الاميركية للفنون في كانون الاول ـ ديسمبر ـ عام ١٩٨٠ .



● عنترة العبسي رمز لاكثر من لوحة



● عنترة وعبلة



● طائر وفضاء



● رفيق شرف أمام لوحاته .

التلفزيون الروسي يطلب نسخة من مسلسل «ابن سينا»

علمت «القبس» ان تلفزيون الاتحاد السوفيتي أرسل في طلب نسخة من مسلسل «ابن سينا» الذي اشترك تلفزيون الكويت في انتاجه واخرجه سعيد مرزوق وأدى دور البطولة فيه محمود ياسين وشاركته سناء جميل وسعاد عبد الله .

ومن المعروف ان الاتحاد السوفيتي قد اقام مجموعة احتفالات بالذكرى الالفية «لابن سينا» ، حيث نجح بمعاونة مجموعة من العلماء بصنع تمثال نصفي لشخصية «ابن سينا» يحمل الوجه منه السمات الحقيقية لوجه «ابن سينا» كما دلت الابحاث العلمية . كذلك طبع مجموعة ابحاث عن اعمال ابن سينا وعلاقتها بالطب المعاصر واثرها فيه .

كما ان تلفزيون الاتحاد السوفيتي انتج فيلما تلفزيونيا عن حياة «ابن سينا» .

هذا وسوف يجري التلفزيون الروسي «الدوبلاج» باللغة الروسية للمسلسل العربي .

والمسلسل يتكون من ١٥ حلقة درامية مدة كل منها ٤٥ دقيقة . وقد اشترك في العمل ١٨١ فنانا وفنانة من جميع الاقطار العربية .

ويقوم حاليا المخرج سعيد مرزوق بعمل المونتاج التلفزيوني للمسلسل ومن المنتظر ان ينتهي منه خلال هذا الاسبوع .

أحمد زكي «الطبال» في شارع محمد علي !

«الراقصة والطبال» قصة احسان عبد القدوس تحولت الى سيناريو فيلم يخرجه اشرف فهمي .. وتدور احداثه حول راقصة تتحول الى نجمة سينمائية مشهورة فماذا يحدث لمكتشفها الاول وحبيبها الطبال .

نبيلة عبيد تؤدي دور البطولة ، والطبال هو احمد زكي ، الذي ياخذ حاليا دروسا في الضرب على الطبلة على يدي اشهر «طبال» في شارع محمد علي .

والفيلم تصور مشاهده خلال الاسبوع المقبل .

في معرض الفن الاسلامي العاشر للفنان محمد اسماعيل نشتي

طبيعة الألوان والخطوط العربية مستخدمة لتصوير حالات النفس الإنسانية

● الفنان دشتي امام لوحاته

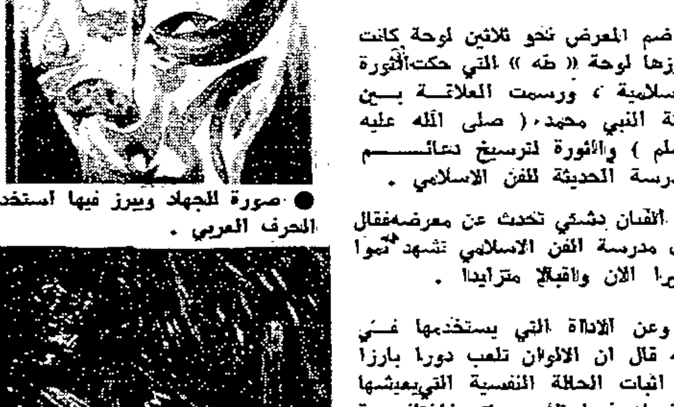
يختتم اليوم معرض الفن الاسلامي العاشر للفنان محمد اسماعيل دشتي الذي اقيم بفندق المريديان .

وكان المعرض قد افتتح برعاية الشيخ عبد الله الجابر الصباح ، المستشار الخاص لسمو امير البلاد مساء امس الاول بقاعة البنيدر .

ضم المعرض نحو ثلاثين لوحة كانت ابرزها لوحة «طه» التي حكت الثورة الاسلامية ، ورسمت العلاقة بين بعثة النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) والثورة لترسيخ دعائم المدرسة الحديثة للفن الاسلامي .

الفنان دشتي تحدث عن معرضه فقال ان مدرسة الفن الاسلامي تشهد نموا كبيرا الان واقبالا متزايدا .

وعن الاداة التي يستخدمها في فنه قال ان الالوان تلعب دورا بارزا في اثبات الحالة النفسية التي يعيشها الانسان في لحظات حياته المختلفة فالالوان الداكنة تجيء مترادفة مع الالوان الفاتحة ، ويمتزج الازرق مثلا بالبني لتصوير مأساة الحياة . اما وحول دور الخط في الفن الاسلامي قال الفنان دشتي ان الليونة وسهولة التشكيل في الخط العربي من المواد الفنية التي تعين الفنان في ابراز اجمل صور الحضارة .



● صورة للجهاد ويبرز فيها استخدام الحرف العربي .

● صراع

كتاب

حاجة الناس الى العلم والدين

● غلاف الكتاب

صدر في القاهرة حديثا كتاب بعنوان «حاجة الناس الى العلم والدين» من تاليف الدكتور فؤاد محمد محمود العارضة .

الكتاب يقع في مائة وعشرين صفحة من القطع المتوسط ، ضمت اثني عشر فصلا اضافة الى تمهيد ، خلص فيه الى ان الايمان يربط الانسان بالله تعالى ، واذا ما اتصل المرء بالله وارتبط به اتقاه واطاعه قولا وعملا سرا واعلانا ، فيستعمل ما تحت يده من قوى العلم الخارقة وطاقاته العجيبة في الخير والسلم والتعمير لا في الشر والحرب والتدمير .

وهكذا يكون العلم والدين متكاملين ومتلازمين في صنع الحياة الانسانية الطيبة ، فلا الدين يغني عن العلم ، ولا العلم يقوم مقام الدين .

وتناولت فصول الكتاب موضوع وجود الله وخلقه الكون ، واسباب تنزيله الاديان السماوية ، وتحدث المؤلف عن حكمة الصلاة والصيام والزكاة والحج ، كما اشار الى ما تغير من الحياة الانسانية ، وتحدث عن العصر الذهبي للعدالة الانسانية .

ثم عقد فصلا رد فيه على القول بان الدين رجعي لا يماشي الزمن : وعالج في الفصول الاخيرة مواضيع الاهتمام بامر الامة والوطن ، والحياة الاجتماعية ، ودور العلم في الحياة .

د. الهارون لوفدي الطلاب والطالبات المسافرين لماليزيا وعمان

الزيارات الطلابية للخارج استجابة لتوجيهات مجلس الأمة وتوثيقاً للعلاقات مع الدول الشقيقة والصديقة

ضمن لقاءات الدكتور مساعد الهارون عميد شؤون الطلبة بجامعة الكويت مع الوفود الطلابية المغادرة الى ماليزيا وسلطنة عمان ، عقد الدكتور الهارون صباح امس لقاء مفتوحا مع وفد الطالبات المغادر الى سلطنة عمان ، وذلك بمبنى نادي الجامعة بالشويخ .

وقد استهل الدكتور الهارون اللقاء بكلمة رحب فيها بوفد الطالبات ، والمشرفات المرافقات للوفد .

واوضح ان تجربة الزيارات الخارجية للوفود الطلابية تجربة تطبق لاول مرة هذا العام ، ولا يمكن الحكم


● الطلاب المشاركون في الاسبوع الثقافي للجامعة في ماليزيا .

عليها قبل رؤية نتائجها ، وانها كتجربة طلابية جاءت بناء على توجيهات مجلس الامة بفتح المجال امام الطلبة للتعرف على المجتمعات الاخرى ، وزيادة أواصر التعاون والالفة بين طلبة الجامعة ، الى جانب ما تعنيه هذه الزيارات من زيادة الترابط بين القطاع الطلابي في الكويت والقطاعات الطلابية في الدول التي تتم زيارتها . فتبادل الانشطة المختلفة خلال الزيارة يفتح المجال امام الطلاب والطالبات لتمثيل بلدهم ، وتمتين أواصر الترابط مع شعوب الدول التي يزورونها .

واعرب الدكتور الهارون عن تمنياته بان تكون زيارة وفد الطالبات لسلطنة عمان الشقيقة زيارة مثمرة وموفقة في تحقيق جميع اهدافها . كما اعرب عن امله في لقاء اخر مع الوفد بعد عودته من الزيارة .

واعلنت السيدة شريفة الرشيد رئيسة الوفد عن فتح باب الحوار حول اية ايضاحات تحتاجها عضوات الوفد بشأن الرحلة ، وتولت الاجابة عن ما اثير من استفسارات .

كما اشارت السيدة شريفة العبد الرزاق نائبة رئيسة الوفد الى اهمية تقيد الطالبات بالزي المخصص خلال الرحلة ، والالتزام بوضع الشارة الخاصة بالوفد ، وعدم اصطحاب المقتنيات الثمينة .

كما اوضحت عدم جواز الاتصالات الهاتفية بين عضوات الوفد واسرهم خلال الرحلة ، واهمية التواجد في الموعد المحدد لبدء الرحلة والتي تبدأ يوم ٢٥ يناير الجاري وتستمر حتى ٣ فبراير المقبل .

هذا ويضم الوفد ٥٥ طالبة روعي اختيارهن بواقع ٦ طالبات متفوقات من كل كلية ، كما روعيت قدرتهن على تمثيل كافة الانشطة الجامعية ، الاجتماعية والثقافية والرياضية .

وترافق الوفد خلال زيارته لعمان كل من السيدات : شريفة الرشيد مديرة ادارة الرعاية الاجتماعية ـ رئيسة للوفد ، شريفة العبد الرزاق مساعدة مديرة الادارة ـ نائبة لرئيسة الوفد ، شيخة الحميضي ـ المشرفة الاجتماعية ، غنيمة العجيل ـ مشرفة الفنون التشكيلية ، ياسمين الاحمد ـ مشرفة الفرق الرياضية ، نوال الفريح ـ مدربة الكرة الطائرة ، امينة محمود ـ مدربة كرة السلة .


● د. الهارون والسيدة شريفة الرشيد خلال اللقاء مع وفد الطالبات


● جانب من المشاركات في الوفـد المسافر الى سلطنة عمان

الوفد المغادر لماليزيا

● كما التقى الدكتور مساعد الهارون مساء امس في نادي الجامعة بالوفد الثقافي والرياضي لجامعة الكويت ، الذي يغادر مساء غد الثلاثاء الى ماليزيا لاحياء الاسبوع الثقافي الثالث لجامعة الكويت بدعوة من الجامعات الماليزية .

ويضم الوفد ١٥٠ عضوا ما بين اداريين ، واعضاء هيئة تدريس ، وطلاب ، وهو اكبر وفد جامعي يمثل جامعة الكويت بالخارج .

ويضم الوفد من اعضاء هيئة التدريس الدكتور مساعد الهارون عميد شؤون الطلبة رئيس الوفد ، الدكتور احمد عيسى بشارة العميد المساعد لكلية الهندسة والبترول ، الدكتور محمد عبد الهادي ابو ريده من كلية الاداب ـ قسم الفلسفة ، الدكتور محمد الخاتم من كلية الطب ـ (طبيب الوفد) ، الدكتور عبدالوهاب الامين رئيس قسم الاقتصاد ـ كلية التجارة ، الدكتور طالب احمد علي كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية ، الدكتور احمد الجسار كلية العلوم ، الدكتور احمد السعدان كلية الحقوق والشريعة ، الدكتور احمد البستان كلية التربية.

وقد وضع للوفد برنامج حافل سيقدم من خلال انشطة منوعة رياضية وفنية وثقافية وفنون شعبية . كما يشتمل الاسبوع على ندوات مشتركة ومحاضرات ومعرض للكتب والمطبوعات والصحافة الجامعية ، ومعارض للفنون وافلام وثائقية واعلامية وزيارات ميدانية.

وقد اشار الدكتور الهارون خلال لقائه بالوفد الى ما يجب عمله قبل وخلال الاسبوع . وتحدث سفير ماليزيا بالكويت السيد حاجي محمد خطيب بن عبد الحامد للطلبة حول ماليزيا ، ورحب بهم في بلاده ، ثم دارت مناقشة استفسر خلالها الطلبة حول امور الرحلة.

كلمة السر

اعداد : مازن ابو ستة

— احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه .
— اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
— يتبقى معك في النهاية ٦ احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي ... نة عربية محتلة .

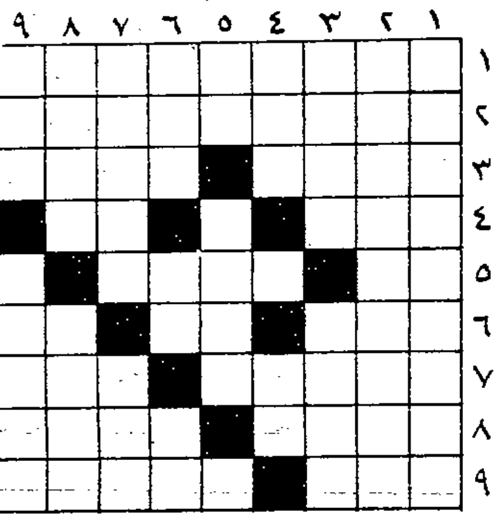
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	ر	و	ف	ر	ا	ش	ي	ل	ي	ش	ا	ع	م	م
٢	ب	ث	ي	ا	ب	ي	ا	م	ب	ر	ت	ء	ش	ا
٣	م	ا	ع	ر	ض	ل	ل	ب	ي	ع	ر	ب	م	ا
٤	ا	ر	ا	ع	م	ل	ف	ي	ا	ر	ا	ج	ح	و
٥	ا	ب	ع	ت	ا	ل	ا	ا	خ	د	م	ل	ك	ن
٦	ف	م	و	ك	ن	ا	س	ش	و	ا	ر	ع	ي	ا
٧	ق	ا	س	و	ح	ا	ل	م	ص	ا	ن	ع	ا	ع
٨	د	و	ا	ل	ى	ع	ر	و	ق	ي	ا	خ	ر	د
٩	ل	ا	س	ا	و	م	ت	س	ل	ب	ن	ي	ل	و
١٠	ن	ا	خ	ر	ن	ب	ض	س	ا	ق	ا	و	م	ا
١١	ف	ر	ب	م	ا	ر	ب	م	ا	ل	ك	ن	غ	ل
١٢	ي	ش	ب	ر	ا	ل	ت	م	س	ي	ل	ن	ل	ش
١٣	م	ت	ر	ا	ب	ي	ش	ب	ا	ب	ي	ي	ا	م
١٤	ن	ق	ط	ع	م	ل	ل	س	ج	ن	ع	د	و	س

ربما اتقد — ما — شئت — معاتي — ربما — اعرض للبيع — ثيابي — راتي — ربما — اعمل — عتالا — وحجارا — وكناس شوارع — ربما — ... دم — في — سوح المصانع — يا — عدو الشمس — لكن — لن — اساوم — والى — آخر نبض — في — عروقي — ساقاوم — ربما — تسلبني — آخر شبر — من — ترابي — ربما — تطعم للسجن — شبابي — يا — عدو الشمس — لكن — لن .

كانت كلمة السر في عدد امس : « اغدا القاك »

كلمات متقاطعة

اعداد : عبد الرسول جمعه الدشتي



افقيا وعموديا :
١ — بطل مسلسل زينب والعرش ٢ — رئيس دولة عربية ٣ — علم ... مؤنث — فيلم من بطولة ام كلثوم ٤ — عذاب — ثلثا ريب ٥ — يجري في العروق — شهر ميلادي ٦ — يوم مبعثرة — متشابهان — للاضراب ٧ — مضياع — وجع ٨ — وهم — مؤذن الرسول عليه السلام ٩ — يتعب — الضجر .

حل الشبكة السابقة

افقيا وعموديا :
١ — بانكوك — ين ٢ — القاهرة ٣ — نق — بيان ٤ — كاهن — لا ٥ — وه — امل ٦ — كربلاء — يس ٧ — هيام — حبر ٨ — ليبيا ٩ — ننننن — سراب .

والقبس ترحب بشبكات القراء

حظك اليوم

● الحمل : (٣/٢١ — ٤/٢٠)
حياتك الاجتماعية حافلة هذه الفترة ، والاصدقاء من حولك ممتعون ، ويسعدونك.. تستمتع بتسلية جديدة .

● الثور : (٤/٢١ — ٥/٢٢)
اخلاصك يترك تاثيرا ايجابيا على المحيطين بك ، حاول اقناع احد الاصدقاء بمساعدتك في مشروع ما .

● الجوزاء : (٥/٢٣ — ٦/٢٢)
كن على استعداد للتصرف في الاحوال الطارئة ، فالسيارة قد تخذلك في اية لحظة ، سعادة اجتماعية .

● السرطان : (٦/٢٣ — ٧/٢٢)
تبذل جهدا كبيرا في كسب المزيد من المال، وحاذر الاسراف فالوقت غير مناسب لذلك .

● الاسد : (٧/٢٣ — ٨/٢٢)
خلاف مع صديق حول مشروع ترفيهي لا يتم التوصل خلاله الى اي قرار ، وتضطر لالغاء مواعيد سابقة .

● العذراء : (٨/٢٣ — ٩/٢٢)
رفقة الاطفال تجلب لك المتعة هذه الايام ، والاقارب من كبار السن لا يتفهمون مزاجيتك .

● الميزان : (٩/١٢ — ١٠/٢٢)
تتمكن من زيادة دخلك ، وديون اقرضتها لقريب لن تعود اليك ابدا ، او في الموعد المتفق عليه .

● العقرب : (١٠/٢٣ — ١١/٢٢)
اخبار مالية تصلك قريبا .. صحتك ليست في افضل حالاتها انت بحاجة الى الراحة اكثر من اللازم .

● القوس : (١١/٢٣ — ١٢/٢١)
لا تتورط في اية استثمارات في هذه المدة ، اذ انك ستخطىء فيها ، والمضاربات المالية غير مجزية .

● الجدي : (١٢/٢٢ — ١/٢٠)
يوم هادىء ومناسب لممارسة الهوايات دون تدخل الاخرين او ازعاجاتهم .

● الدلو : (١/٢١ — ٢/١٩)
سعادة عاطفية ، وحب جديد لا يفسده الا ذكرى حب قديم ما زال يلح على مخيلتك ويؤثر على علاقاتك الجديدة .

● الحوت : (٢/٢٠ — ٣/٢٠)
الشؤون العاطفية جيدة جدا نصيحة تقدمها لغريب تساعدك كثيرا ، كن ذكيا في معاملاتك .

● **عثمان توفيق عودة** ، شقيق الزميل عمر عودة ، المدير المالي «القبس» ، يحتفل مساء يوم الجمعة المقبل بزفافه الى الآنسة حنان وحيد عبد الرؤوف كحالة . ويقام الحفل بفندق « حياة ريجنسي » .

● **طلال الجلاد** ، مراقب العلاقات العامة بوزارة الاشغال ، استقبل والسيدة حرمه فاطمة الجلاد ، شقيقتيها عبلة وكريمان القادمتين من أبو ظبي في زيارة لقضاء عطلة نصف السنة .

● **صبحي محارب** ، مهندس الديكور بتلفزيون الكويت ، رزق والسيدة حرمه بمولودة سمياها « هبة » .

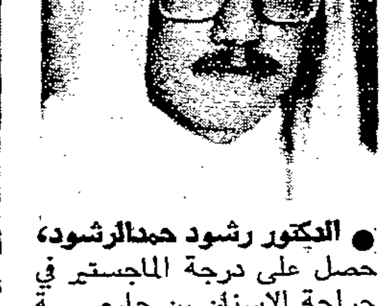
● **طلعت المغازي** ، المحامي ، رزق والسيدة حرمه مولودهما الاول وسمياه (أحمد) وتلقيا تهاني الاهل والاصدقاء للمناسبة .

● **عثمان محمد طاهر** ، الموظف بمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية مجلة (البراق) ، رزق والسيدة حرمه مولودة سمياها « منى » هي باكورة زواجهما السعيد .

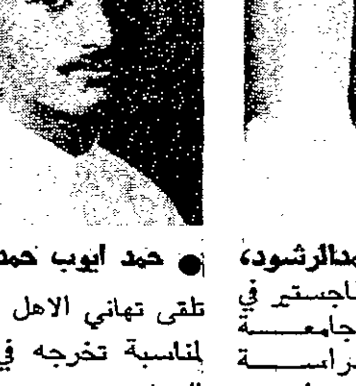
● **رشدي نعيم الكخن** ، الطالب في جامعة الكويت ، يغادرنا اليوم الى تونس وايطاليا واليونان في رحلة للراحة والاستجمام .



● **عبد العزيز جعفر** ، وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الاذاعة ، يقيم مساء اليوم حفل عشاء بمنزله ، على شرف السيد أنطوان نوفل مدير اذاعة « مونت كارلو » ، الذي يزور الكويت حاليا .



● **الدكتور رشود حمد الرشود** ، حصل على درجة الماجستير في جراحة الاسنان من جامعة لندن ، ويستعد لدراسة الدكتوراه في جامعة « ويلز » .



● **حمد ايوب حمد الخميس** ، تلقى تهاني الاهل والاصدقاء لمناسبة تخرجه في المعهد التجاري .

تأملات

سيدة طيبة

لا شك في انك تألمت لما قرأته عن قصة شيطان الامس ،وحتى يزول شيء من هذا الالم ، وحتى لا ابعث اليأس في نفسك فهذه قصة زوجة اب لم نعلم بانها زوجة اب الا بالصدفة

فقد سمت نفسها باسم ابن زوجها البكر تماما كوالدته . أما الاطفال فلم يعلموا الا بعد ان كبروا بانها زوجة والدهم ، وليست والدتهم . فقد تولت هذه الانسانة الطيبة امورهم بالكامل ، حتى انها رفضت الانجاب ، قبل ان يدخل ابنا زوجها الصبيان المدرسة . وقد كانت تشرف بشكل كامل ومباشر على امورهما المدرسية والمالية وغيرها . وعندما كبرا وسافرا للخارج للدراسة كانت متابعتها لهما في الجامعة لا تتوقف، ونصحها لهما لا ينقطع . ولما ان مرضت حتى هرعا يستشيران احد الاطباء لمعالجتها ، واستدعائه الى مكان تواجدها ، ورعايتهما اكثر من ابنائها . وما زالت هذه السيدة الطيبة كما هي ترعاهما وكأنهما ما زالا صغيرين تفرح لفرحهما وتتألم لحزنهما لا تفرق بينهما وبين ابنائها ، مما جعل الجميع يشعرون بأسرتها كمثال على كل اسرة متحابة متعاطفة .

وانني لا اشك لحظة في ان هذه السيدة تنام ليلها الطويل هانئة البال مستريحة الضمير ، فليس في ماضيها ما يقلقها ، وليس فيما قدمت ما تخافه ، ولا شك في انها استحقت رضا العبد والرب ايضا ..

خولة عبد الهادي



● **السيدة منى محمد حسن** ،اقامت حفلا في فندق شيراتون دعت اليه مجموعة من الاسر الصديقة لمناسبة اطلالة مولودها « طلال » ، وهو باكورة زواجها .

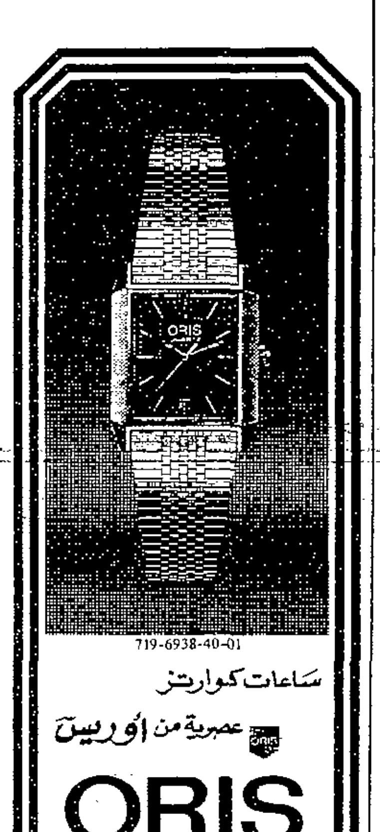
● **الدكتورة اميرة راغب** ، طبيبة الاطفال بمستشفى مبارك الكبير تستقبل والدتها التي تحضر لزيارتها في طريقها للسفر الى اميركا لزيارة نجلها « نبيل » المقيم هناك .

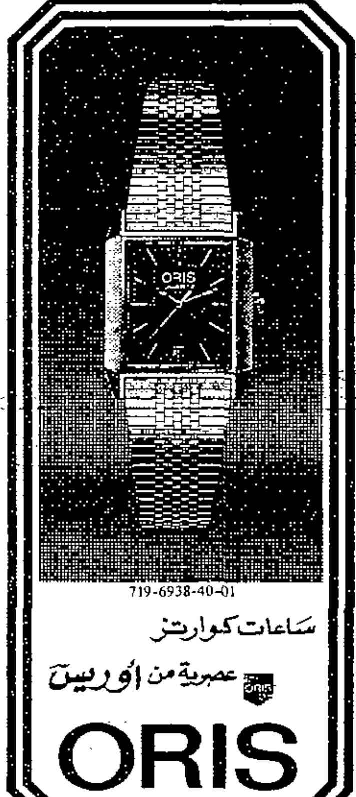
● **السيدة مرفت ابو يوسف** ، الموظفة بمكتب رعاية المصالح المصرية في الكويت ، تستقبل كريمتها « غادة » القادمة في زيارة قصيرة ، تعود بعدها لتكملة دراستها في القاهرة .

● **الآنسة منى عيسى ربيع** ،تم عقد قرانها على السيد ماجد عبد التواب ، وتلقى العروسان تهاني الاهل والاصدقاء بهذه المناسبة السعيدة .

تنظيم ٣ مسابقات لطلبة المدارس الثانوية

اعلنت وزارة التربية عن ثلاث مسابقات بين طلبة المدارس الثانوية، تتعلق بالبحث والقصة القصيرة والمعلومات العامة ، ضمن برامج المهرجان الثقافي السنوي الخامس عشر للعام الدراسي الحالي .













نيوزويك

هيلموت شميت يدافع عن نفسه في واشنطن

٧٩٪ من الألمان يؤيدون التحالف مع أميركا

كان الخروف بالغ النضج ، ولم يكن الذنب ذنب ليوناردو باراس كبير الطباخين في سفارة جمهورية المانيا الاتحادية بواشنطن ، وانما ذنب المستشار هيلموت شميت الذي كان في البيت الابيض يجري محادثات مطولة مع الرئيس ريغن حاول فيها أن يوفق بين اعترافه بمسؤولية السوفيت عن احداث بولندا التي هدفت للقضاء على نقابة عمال التضامن ، ومحاولته الابقاء على اتفاقية مد انابيب غاز سيبيريا .

وفي هذه الزيارة وضع ارتباط المانيا الاتحادية بمصالح العالم الغربي تحت التجربة ، ولذلك طالت المحادثات اكثر مما كان مقدرا لها .

وقد جمع هيلموت شميت في مادبته عددا من رجال السياسة الاميركيين غير الرسميين ، فبين الحاضرين كان هنري كيسنجر وزير الخارجية الاسبق ، وميلفين ليرد وزير الدفاع الاسبق ، وجيرالد فورد الرئيس الاسبق ، ودافيد روكفلر الذي قطع كل علاقاته بمؤسسته .

والمفاوض الاميركي في محادثات جنيف للحد من الاسلحة النووية متوسطة المدى بول نتز ، وهو الوحيد بين المدعوين الذي يشغل منصبا حكوميا في الوقت الحاضر .

وكان بين المدعوين السناتور جوزف بيدن الليبرالي ولين كيركلاند الذي أمضى وقته في مناقشات حادة مع وزير الخزانة السابق جورج شولتز حول سياسات ريغن الاقتصادية .

وكان بين الحضور ايضا المندوب السامي الاميركي في المانيا الغربية في اعقاب الحرب العالمية الثانية جون ماكلوي عندما كان كونراد ايدناور يقوم بعمل مستشار المانيا الغربية ، وكان في منصبه هذا يشكل صلة الوصل بين مصالح المانيا الغربية ورغبات وزير الدفاع الاميركي في ذلك الوقت هنري ستمسون .

ولعل السبب في أن خروف باراس كان باردا وجافا هو أن المستشار الالماني عندما جلس على مائدة الطعام انخرط في حديث طويل عريض حول السياسة العامة لتحالف الاطلسي ، وحول العلاقات الاميركية – الالمانية ، ولم يستطع الخدم أن يقدموا الطعام والمستشار يتحدث ، واضطروا للانتظار حتى ينتهي من حديثه الذي ظنوا أنه لن ينتهي .

وقال شميت اثناء ذلك الحديث الفياض : لا تصدقوا ما تقوله مجلة در شبيغل ومجلة ستيرن ، فالصحيح أن ٧٩ بالمائة من الشعب الالماني يؤيدون التحالف مع الولايات المتحدة.

وبسبب انتقادات الصحف له بسبب الموقف اللين الذي تقفه حكومته تجاه الاتحاد السوفيتي ، حاول المستشار ان يبرهن أن حكومته تتخذ موقفا صلبا . وقال انه بعد الغزو السوفيتي لافغانستان كانت حكومته أول من اتخذ قرارا بمقاطعة الالعاب الاولمبية، وان حكومة مارغريت تاتشر في بريطانيا نالت الثناء ، بينما قامت حكومته بتولي القيادة والانجاز المقاطعة الحقيقية .

ويقول الذين حضروا المادبة انهم شعروا بكثير من الاحباط عندما رأوا المستشار الالماني الواثق من نفسه قبلا يتحدث بهذه الطريقة . ويشعل لفافة تبغ بعد أخرى بالرغم من نصائح الاطباء الذين منعوه عن التدخين ، وينفي في الوقت نفسه أن يكون التحالف الغربي يتعرض لضغوط شديدة ، كما يؤكد أن المانيا ليست سببا في التوتر الحالي .

وقال المستشار في أثناء حديثه الطويل ان ادارة الرئيس ريغن لم تستشره بصورة كافية حول العقوبات التي فرضتها بسبب احداث بولندا .

ثم شكا بعد ذلك من أن العقوبات الاميركية ، ما هي الا عقوبات رمزية، وان الولايات المتحدة اذا كانت تريد فرض عقوبات حقيقية فان عليها أن تمنع تصدير الحبوب للاتحاد السوفيتي.

وقد ظل الجالسون على المادبة صامتين يستمعون الى المستشار

هيلموت شميت ينفث غضبه الى أن تكلم جون ماكلوي ، وهو في السابعة والثمانين من عمره ، والمرء في هذه السن لا يهتم كثيرا بالبروتوكول .

وجون ماكلوي عندما كان مندوبا ساميا في المانيا الغربية بذل جهده من اجل تامين الدفاع عن دول اوروبا الغربية . ولذلك تكلم يدافع من الصداقة التي تربطه بالالمان مغتنما اشارة هيلموت شميت الى قوة الروابط الاميركية – الالمانية .

وقد حاول ماكلوي أن يجعل حديثه لطيفا بقدر الاستطاعة ، ومع ذلك أشار الى أن روح برلين كانت مختلفة عما هي عليه اليوم قبل جيل مضى ، فلم تكن هناك انهزامية ولا شعور بعدم الثقة .

ثم علق ماكلوي على زيارته الاخيرة لبرلين حيث شاهد الالوف يتظاهرون في الشوارع احتجاجا على وجود خمسين اميركيا في السلفادور وينسون في الوقت نفسه وجود مائة وعشرة الاف جندي سوفيتي في افغانستان .

وتحدث ماكلوي عن خطر سحب القوات الاميركية من اوروبا ، ونفى وجود مثل هذا الخطر ولكنه اضاف انه لا يجوز للحليف أن يعامل حليفه على أنه شيء مضمون دائما .

ولم يعلق ماكلوي اهمية كبيرة على استفتاءات الرأي التي اشار اليها المستشار شميت ، وقال ان الوقت لا يسمح بمثل هذه الترضيات .

واثناء تناول الطعام حاول دافيد روكفلر ان يستخلص من المستشار الالماني الذي يمارس موجة التضخم سبب معارضته للفوائد المرتفعة في الولايات المتحدة التي تهدف الى تقليص التضخم .

وبقي تساؤل دافيد روكفلر بدون جواب .

وقد استمرت مادبة العشاء حتى الواحدة ليلا ، وهو امر لم يسبق له مثيل في واشنطن حيث لا يتأخر الضيوف عن الساعة الحادية عشرة .

ولا شك ان المضيفين الالمان هنأوا مستشارهم بعد انتهاء الحفلة على الاثر الذي تركه في الرأي العام الاميركي . ولكن الحقيقة ان المستشار بدا اثناء الحفلة عصبيا يفتقر الى الشجاعة .

وقد ظهر شميت كانه ظل باهت لمن كان يعتبر قبلا اقوى حلفاء اميركا في تحالف الاطلسي . والخشية أن يكون شعبه في مثل موقفه .

● هيلموت شميت

لوبوان

الدواء الاسرائيلي في الاراضي المحتلة

نسف منازل واعتقالات بالجملة وإطلاق النار على المتظاهرين

تلغيم المنازل ، وعدم التردد في اطلاق النار للرد على المتظاهرين ، والاعتقالات بالجملة ، وفرض حظر التجول في المدن والقرى : هذه هي الوسائل التي بدأت تلجأ اليها السلطات الاسرائيلية لقمع كل شكل من اشكال المعارضة والاحتجاج وعدم الرضا يصدر عن سكان الضفة الغربية لنهر الاردن وقطاع غزة . لكن هناك بعض الاجراءات التي تلجأ اليها سلطات الاحتلال الاسرائيلي ، اثارت قدرا بالغا من الشعور بعدم الرضا بحيث اصبح من الصعب ايجاد تفسير مقنع لتبريرها ، خصوصا اذا ادعت هذه السلطات « ان الهدف من الاجراءات هو ضمان أمن وسلامة سكان منطقتي يهودا والسامرة » وهي الحجة التي يقدمها وزير الدفاع الاسرائيلي اريل شارون للرد على اية انتقادات يتعرض لها فيما يتعلق بالسياسة التي ينتهجها في الاراضي العربية المحتلة .

وقال نائب مدير جامعة بير زيت اخيرا معلقا على اجراءات القمع التي يتعرض لها السكان الفلسطينيون على يد الاسرائيليين « ان الامن هو حجة خاطئة لاستمرار الاحتلال ولمنع السكان الذين يتعرضون للاحتلال من اتخاذ اية مبادرات حتى لو كانت هذه المبادرات تقتصر على المجال الثقافي » .

وجامعة بير زيت اغلقت بأمر من السلطات الاسرائيلية من الرابع من شهر نوفمبر الماضي الى الرابع من شهر يناير الجاري كاجراء انتقامي بعد أن قام الطلبة الذين يدرسون في هذا الصرح العلمي الذي يعتبر المركز الرئيسي للتعليم العالي في الضفة الغربية لنهر الاردن ، بمظاهرات كبيرة احتجاجا على فرض ادارة مدنية اسرائيلية جديدة على السكان الفلسطينيين . وأضاف نائب مدير الجامعة الذي يقوم في الوقت الحاضر باعمال مدير الجامعة الذي نفته السلطات العسكرية الاسرائيلية عام ١٩٧٤ ان اعادة فتح الجامعة لا يعني أن المشاكل قد انتهت اذ أن سلطات الاحتلال لا تكتفي فقط بمضايقة الطلبة بالاجراءات التفتيش المستمرة على الهوية وباصدار الاوامر بمنعهم عن مغادرة المدينة ولكنها تتخذ ايضا اجراءات من شأنها ان تؤثر على مستوى التعليم في الجامعة فتمنع وصول الكتب العربية للجامعة وهي كتب اصبح الطلبة بحاجة ماسة اليها علاوة على أن هذه السلطات تفرض على الجامعة ضرائب اضافية على الوسائل التعليمية وقد منحت الجامعة فقط حقا للحصول على خطين للهاتف في جامعة يعمل بها اكثر من ثلاثة الاف شخص .

كل هذه الاجراءات التعسفية التي تفرضها سلطات الاحتلال الاسرائيلي على سكان الضفة الغربية لنهر الاردن تأتي لتزيد الطين بلة وتشير الى تصميم الحكومة الاسرائيلية على الاستمرار قدما في تنفيذ سياسة الاستيطان في الاراضي العربية المحتلة التي تثير الشعور بالتوتر والغضب لدى الفلسطينيين وهناك ٧٢ مستوطنة اسرائيلية في الوقت الحاضر في هذه الاراضي .

وقد اعلنت الاذاعة الاسرائيلية اخيرا أن الحكومة قررت بدء اعمال الحفر في المناطق المحيطة بالقسم العربي لمدينة القدس وهي تستهدف من وراء ذلك بناء ١٢ الف وحدة سكنية بهدف زيادة عدد السكان اليهود في هذه المنطقة .

ولكن .. كيف يمكن الحكم على السياسة التي تنتهجها السلطات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة؟ هل ينبغي القول انها تتصف بالحماقة؟ او انها تتسم بعدم المسؤولية ؟ على اية حال فان هذه السياسة لا تحظى بتأييد كبير في اوساط الرأي العام الاسرائيلي كما تشير استفتاءات الرأي التي أجريت اخيرا في قطاعات واسعة من الشعب الاسرائيلي .

ففي الوقت الذي تصطدم فيه الاجراءات الخجولة التي يتخذها وزير الدفاع اريل شارون لاضفاء قدر من الليبرالية في الاراضي العربية المحتلة (اعادة بعض الشخصيات الفلسطينية التي تم ابعادها في السابق ، وتوجيه الدعوة للفلسطينيين المعتدلين للاشتراك في الادارة المحلية في المناطق القروية) تصطدم هذه السياسة بعقبات محلية تتمثل اما بعدم الاكتراث من جانب السكان او باجراءات تصفية الحسابات لكل من تسول له نفسه التعاون مع سلطات الاحتلال ويتعرض شارون لموجة من الانتقادات العنيفة من الجانب اليهودي .

حاييم كوهن نائب رئيس المحكمة العليا الاسرائيلية السابق قال « لو كان المسؤولون عن الامن في الاراضي العربية المحتلة يتمتعون بقدر اكبر من وضوح الرؤيا وقدر اقل من الغباء لتمكنوا من تفادي وقوع عدد كبير من الحوادث المؤسفة » .

والمشكلة تكمن في ان عبارة « الحكم الذاتي » لا تحمل المعنى نفسه بالنسبة لحكومة مناحيم بيغن والسكان الفلسطينيين . بالنسبة للجانب الاسرائيلي فان هذه العبارة تعني منح شكل من السيادة . وبالنسبة للطرف العربي فان العبارة لا تحمل اي معنى يتعلق ، ولو من بعيد بالسلطة الذاتية ، وهذا هو التفسير الذي قدمته صحيفة هارتز الاسرائيلية في معرض حديثها عن اتفاقيات كامب دافيد بعد التوقيع مباشرة عليها .



● بيغن

والشبح الذي يطارد مناحيم بيغن هو أن يكون هناك احتمال ان تنتهز الضفة الغربية لنهر الاردن فرصة تطبيق الحكم الذاتي ليتحول هذا الحكم بعد ذلك الى جنين يؤدي في النهاية الى خلق دولة فلسطينية مستقلة .

ويبدو على اية حال ان الحكومة الاسرائيلية التي اعلنت مرارا انها ستفي بجميع تعهداتها في ما يتعلق بالانسحاب من شبه جزيرة سيناء في الخامس والعشرين من شهر ابريل المقبل لن تقدم اية تنازلات اخرى في المستقبل بالنسبة للاراضي العربية المحتلة ، لأن حكومة تكتل الليكود لا تعتبر هذه الاراضي مكسبا حصلت عليه اسرائيل بعد الحرب بل تعتبرها جزءا لا يتجزأ من اراضي الدولة اليهودية التاريخية .

لكن التيارات السياسية الاسرائيلية المتطرفة تتناسى حقيقة مهمة وهي ان الانفجار السكاني العظيم التي تشهده الجماهير الفلسطينية في هذه الاراضي تهدد في المستقبل بأن تجعل كفة الميزان تميل الى الناحية العربية على حساب الناحية اليهودية .

واذا قررت اسرائيل في يوم ما ضم الضفة الغربية لنهر الاردن وقطاع غزة فانها ستضم خمسة ملايين شخص منهم مليونا عربي ولو اخذنا في الاعتبار معدل انجاب الجانبين العربي والاسرائيلي على انفراد فنجد انه في غضون العشرين سنة المقبلة ستكون الجاليتان متساويتان تماما في التعداد. وينبغي على اسرائيل أن تأخذ هذه الحقيقة في الاعتبار لان العرب الاسرائيليين عندما يحتكون بعرب الاراضي المحتلة فانهم يشعرون بانهم ينتمون الى هوية وطنية واحدة وهي الهوية الفلسطينية وهو امر تناسوه قليلا من الفترة ما بين عام ١٩٤٨ الى عام ١٩٦٧ بعد قطيعة طويلة مع العالم العربي .

وقال توفيق زياد رئيس بلدية الناصرة اخيرا « حتى لو كانت مدينتي في داخل الحدود الرسمية لدولة اسرائيل فانا اتالم من كل ما يحدث في الاراضي العربية المحتلة » .

الفيغارو

مهمة هيغ الصعبة في مصر واسرائيل

لا نتائج فورية وانتظار صدور إعلان مبادئ حول الحكم الذاتي

عاد وزير الخارجية الاميركية الكسندر هيغ الى واشنطن بعد أن قام بمهمة صعبة في منطقة الشرق الاوسط .

وحاول هيغ لدى زيارته لكل من القاهرة وتل أبيب اقناع المصريين والاسرائيليين ببذل كل الجهود الممكنة من أجل اعطاء دفعة جديدة لعملية السلام التي بدأت في شهر سبتمبر من عام ١٩٧٨ في كمب دايفيد ، وخصوصا فيما يتعلق بالتوصل الى اتفاق مبادىء حول الحكم الذاتي المقترح للفلسطينيين في الضفة الغربية من نهر الاردن وقطاع غزة .

وبعد أن قام هيغ بزيارة القاهرة لمدة ثمان واربعين ساعة ، اجرى خلالها مفاوضات مكثفة مع المسؤولين المصريين والرئيس المصري حسني مبارك ، توجه الى اسرائيل ، واعلن فور وصوله الى مطار بن غوريون أن الولايات المتحدة تحاول تحقيق تقارب بين الجانبين المصري والاسرائيلي لاحراز تقدم في مفاوضات الحكم الذاتي حتى لو اقتصر شكل هذا التقدم على اعلان مبادىء قبل السادس والعشرين من شهر ابريل المقبل الذي يصادف موعد تسليم شبه جزيرة سيناء بكاملها الى السلطات المصرية .

وكرس هيغ كل جهوده لمناقشة هذه المسالة مع المسؤولين الاسرائيليين وخصوصا نظيره الاسرائيلي اسحق شامير .

ويؤكد المراقبون في العاصمة الاسرائيلية الذين تابعوا سير المفاوضات بين وزير الخارجية الاميركي والمسؤولين الاسرائيليين انه على الرغم من ان هذه المفاوضات جرت في جو ودي ، الا انها كانت صعبة للغاية حاول هيغ خلالها ان يتعرف على وجهة النظر الاسرائيلية حول الجوانب المختلفة للمشكلة الا انه لم يقدم اية اقتراحات جديدة فيما يتعلق بهذه المسألة من اجل التوصل الى حل وسط بين الموقف الاسرائيلي والموقف المصري .

الوسط المحيط بهيغ اعرب عن قدر من التفاؤل على الرغم من أن وزير الخارجية الاميركية ومساعديه يجهلون ما اذا كانت مصر مهتمة حقا بالتوصل الى اتفاق حول الحكم الذاتي الفلسطيني قبل السادس والعشرين من شهر ابريل المقبل . ولكن يبدو أن المحيطين بهيغ استندوا في اصدار هذه الاحكام المتفائلة الى التصريح الذي ادلى به وزير الخارجية الاميركية قبل مغادرته مطار القاهرة بعد أن اجرى لقاء قصيرا مع الرئيس المصري حسني مبارك دام ٤٥ دقيقة اعلن فيه « انه تم أحراز قدر من التقدم » .

ومهمة هيغ في تل ابيب لم تنحصر فقط في بحث الامور المتعلقة بمفاوضات الحكم الذاتي الفلسطيني ، ولكن يبدو أن الرئيس الاميركي كلفه بمهمة اخرى وهي : اعادة الاتصال مع المسؤولين الاسرائيليين الكبار ، وخصوصا بعد أن خيم التوتر على جو العلاقات الاميركية الاسرائيلية بعد القرار الذي اتخذه مناحيم بيغن بفرض التشريع الاسرائيلي على مرتفعات الجولان السورية قبل شهر .

وقد بدأ هيغ أولا باعادة تاكيد اهتمام الولايات المتحدة بأمن اسرائيل في تصريح مقتضب بمجرد نزوله من سلم الطائرة وكان يستهدف بطبيعة الحال التمهيد للقاء الذي كان سيجريه مع بيغن الذي اعرب عن غضبه من « ردود الفعل السلبية » التي صدرت عن واشنطن ازاء القرار الذي اتخذته الدولة اليهودية بفرض التشريع الاسرائيلي على مرتفعات الجولان السورية . ومن جهة اخرى حاول هيغ على ما يبدو الحصول على تاكيدات من وزير الدفاع الاسرائيلي اريل شارون بأن اسرائيل لن تنتهك اتفاقية وقف اطلاق النار في جنوب لبنان وهو أول وقف لاطلاق النار يدوم ستة اشهر .

وفي ضوء قلة المعلومات المتوفرة عن نتائج زيارة هيغ لكل من مصر واسرائيل من الصعب أن نصدر احكاما على نتائج هذه الزيارة لكن الشيء الاكيد أن الولايات المتحدة تحاول أنقاذ انجازات عملية السلام التي جاءت نتيجة لاتفاقيات كمب دايفيد .

نيوزويك

حسني مبارك يبدأ تنظيف البيت المصري

الشبهات تحوم حول شقيق السادات

عندما كان انور السادات يعمل لايجاد سلام بين مصر واسرائيل كان الاقتصاد المصري يتردى ليصبح نوعا من البازار المفتوح لفائدة بعض المغامرين من ابناء الطبقة الوسطى .

وفي الاسبوع الماضي قام خليفة السادات ، الرئيس حسني مبارك بالخطوة الاولى لتنظيف البيت المصري من الرواسب القديمة فشكل وزارة جديدة برئاسة فؤاد محيي الدين ، واسند نيابة الرئاسة لشؤون الموازنة لعبد الفتاح ابراهيم .

كما استبدل وزراء عهد السادات القدماء بالاقتصاد والمالية والصناعة والتخطيط والزراعة والسياحة بوزراء جدد .

وقال في الكلمة التي وجهها لوزارته الجديدة انه يأمل أن تقوم بتنشيط الاعمال بكل نزاهة واستقامة .

ثم اضاف أن الخدمة العامة يجب ان تستند الى الموضوعية وعدم الانانية والطهارة في السلوك والتفكير ، والابتعاد عن المحسوبية والابتزاز .

والتعديل الوزاري الذي أجراه حسني مبارك ترك اثنين من أبرز اعوان الرئيس السادات خارج الوزارة . وذلك لان اسميهما ذكرا اثناء محاكمة عضو مجلس الشعب رشاد عثمان ، مع انه لم توجه لهما حتى الان اي تهمة رسمية .

فقد ادعى رشاد عثمان أمام محكمة القيم بأن حلمي عبد الاخر وزير الشؤون البرلمانية ساعده بصورة غير صحيحة على شراء مجموعة من الشاليهات على شاطىء البحر .

كما أضرت افادة رشاد عثمان بنائب رئيس الوزراء للشؤون المالية عبد الرزاق عبد المجيد . وقد طالب هذا الوزير بأن تقوم الحكومة بالتحقيق في الادعاءات التي وردت عن مساعدته للمتهم في التهرب من دفع ستة ملايين جنيه مصري ضريبة على كمية من الاخشاب التي اشتراها .

ورشاد عثمان الذي ادانته المحكمة باستعمال الرشوة والتهريب والاتجار بالمخدرات وتهم اخرى حكم عليه بالسجن لمدة سنة واحدة ومصادرة ثروته التي تزيد عن مائة مليون جنيه مصري .

وقال رشاد عثمان قبل صدور الحكم عليه ، وأمام النظارة الذين كانوا يشهدون المحاكمة : انني احتاج لنهار كامل لكي اقول كل ما اعرف عن هؤلاء الذين يعتبرون انفسهم زبدة المجتمع .



انور السادات

كما هدد رشاد عثمان بأن يغمس عصمت السادات شقيق الرئيس الراحل في القضية ، وذكر اسم عثمان احمد عثمان (لا قرابة بين الشخصين وان تشابهت اسماؤهما الاخيرة) على انه كان أحد الذين يحمونه .

وعثمان أحمد عثمان هذا من كبار المقاولين المصريين ، وعمل وزيرا في حكومة السادات لمدة طويلة ، كما توجد صلة نسب بينه وبين الرئيس السابق اذ أن ابن عثمان احمد عثمان تزوج من ابنة انور السادات .

وتمثل محاكمة رشاد عثمان نقطة المأساة في سياسة السادات الاقتصادية ، وفي بلد لا يتقاضى فيه الموظفون الكبار أكثر من مائة وخمسين جنيها شهريا اصبحت العمولة والرشوة شيئا اعتياديا بين اعلى طبقات المجتمع حتى ادناها .

وفي سنة ١٩٧٤ أعلن السادات عن سياسته الاقتصادية الجديدة التي دعاها سياسة الانفتاح ، وكان الهدف من تلك السياسة رفع القيود التي تعيق الاستثمارات الاجنبية ، وتشجيع المواطنين على بناء المصانع لايجاد أعمال للعاطلين ، وبذلك تتحول مصر الى بلد مزدهر . ولكن معظم رجال الاعمال الاجانب خابت امالهم بسبب بيروقراطية الجهاز الوظيفي ، وطرق المواصلات الرديئة ، ونظام الاتصالات الاكثر رداءة ، وبسبب ذلك تحولت سياسة الابواب المفتوحة الى طريقة لتزويد المستهلكين المصريين بالبضائع الاستهلاكية المصنعة في الخارج .

وقد ادت تجارة الواردات هذه الى تحويل بعض الذين يعملون بها من المصريين الى ذوي ثراء فاحش ، بينما بقي المصريون العاديون ضحية للفقر والفاقة .

ويلاحظ السياح الاجانب مقدار الفساد المتفشي داخل الادارة المصرية عندما يطالبهم الحراس المكلفون بالاشراف على المتاحف بالبخشيش مقابل اجابة ابسط سؤال لهم .

حتى داخل المحاكم يصف الوضع احد كبار المحامين المصريين بقوله : مع أنهم يعرفونني منذ سنوات عديدة الا أن ايديهم ترتفع طالبة البخشيش كلما دخلت .

وكان السادات بطبيعته يكره الدخول في التفاصيل . ولذلك اتسعت الخروق في زمنه حتى تحولت الى شقوق كبيرة .

وكان هو بطبيعته ايضا يحب الحياة الفخمة ، وينتقل من فيلا الى فيلا . وبذلك كان يعطي اسوأ مثال لسياسته الاقتصادية .

ويقول لطفي واكد أحد المعارضين المصريين : اذا كان راس النظام فاسدا فما فائدة اللوم للصغار .

وهذا الفساد الذي تمرغ به نظام السادات أدى الى تقوية الحركات الاسلامية المتطرفة ، مما أدى الى اغتياله فيما بعد .

وقد ادت السياسة الاقتصادية التي اتبعها الرئيس الراحل الى زيادة التضخم بمقدار ٣٠ بالمائة ، واضطرار مصر لاستيراد مواد غذائية بقيمة ثمانية ملايين دولار يوميا ، كما هاجر من البلاد حوالي مليونين من العمال اغلبهم من الفنيين الى الخارج .

ويعلق المحامي كمال القاويش على هذه الظاهرة بقوله ان الناس لم يعودوا يثقون ببعضهم بعضا حتى ولا بانفسهم .

ولكن بعد أن ذهب السادات ، أظهر مبارك نفسه على أنه شخصية مختلفة .

والرئيس الجديد جاء في التعديل الوزاري الاخير بفريق اقتصادي جديد ، وركز في حديثه معهم على الانجازات والحقائق .

ويبدو أن محاكمة رشاد عثمان والحكم عليه جاءت انذارا للاخرين بأن ايام البخشيش انتهت .

والتحدي الذي يواجه مبارك اليوم هو أن يجعل من هذا الانذار اشارة دائمة لحكمه الجديد .

من حقيبة النهار

"السلام الاميركي" وميزان القوى

يستحيل اقناع الولايات المتحدة بالوقوف الى جانب العرب ما لم يتخذ العالم العربي موقفا فاعلا ، ويبني علاقاته بالكبار في ضوء موقفهم من الحق العربي . ويستحيل اقناع الاتحاد السوفياتي بدفع موقفه من النزاع العربي ـ الاسرائيلي خطوات الى امام ما لم يتمكن العرب من تحقيق خطوات ملموسة على طريق التضامن العربي الفعلي وعلى طريق الاستراتيجية العربية الموحدة . ويستحيل اخراج الاوروبي من تردده ومن دائرة الكلام العمومي على النزاع الدائر في المنطقة ما لم يتأكد من ان استمرار مصالحه في العالم العربي مشروط باتخاذه موقفا متفهما وعمليا من الحق العربي . فلا الولايات المتحدة في عجلة من امرها ، ولا السوفياتي مضطر الى استعجال الحل ، ولا الاوروبي راغب في الخروج من الخطوات البطيئة الناقصة الى الموقف الواضح ، وطبيعي الا يكون هؤلاء الاطراف في حال استعجال الحل ما دام الوضع العربي لا يساعد على استعجاله . فالشرق الاوسط ، بنفطه وممراته ، ملف مطروح على طاولة التفاوض بين الجبارين في الثمانينات وهي طاولة التنافس الذي تنظمه لعبة الانفراج او تضبط حدوده . فهذه المنطقة الموجودة على الخرائط العسكرية والاقتصادية للكبار مرشحة لأن تكون في الثمانينات احدى ابرز نقاط التجاذب في العالم ، والعملاقان يلعبان حاليا لعبة التجاذب ويستعدان لمراحلها الاكثر صعوبة محاولين التمركز في المنطقة او حولها او على الطريق المؤدية اليها ، طبعا مع الاشارة الى ان التجاذب في هذا الجزء من العالم لا يحتمل المغامرات اذ ان في هذه المنطقة مفتاح استقرار الغرب الصناعي ومفتاح استمرار ديموقراطياته .

وفي اطار لعبة التجاذب هذه يحاول كل واحد من الكبار احداث تغيير في موازين القوى لمصلحته ، فاخراج مصر من النزاع العربي ـ الاسرائيلي ونقلها الى موقع الصلح مع اسرائيل والتحالف مع الولايات المتحدة كانا محاولة اميركية لاعادة تركيب موازين القوى ، و"التعاون الاستراتيجي" الاميركي ـ الاسرائيلي كان خطوة ثانية في هذا الاتجاه ، والتلويح بـ"الخطر السوفياتي" وتوظيف المخاوف الناتجة من الاعتقاد بوجود هذا الخطر هو محاولة اميركية اخرى لصياغة تحالفات مختلفة الدرجات مع دول المنطقة ، وكل ذلك على طريق ادخال منطقة الشرق الاوسط في الانفراج الدولي وربما عن طريق يالطا نفطية .

طبعا لا يكتفي السوفياتي بدور المتفرج ، فقد اثبتت التجارب انه بارع في الانتظار واختيار التوقيت المناسب فضلا عن النفس الطويل الذي يميز سياسته . فالسوفياتي اقترب من المنطقة ، من مياهها الدافئة ومنابعها وممراتها ، وهو لا يترك فرصة الا يذكر بانه اقرب من الاميركي اليها ، ولأنه اقترب ولأنه قريب اصلا تقدم باقتراحاته من اجل السلام في الشرق الاوسط وعلى لسان الرئيس بريجنيف ، ولكن بعد كمب ديفيد بدا وكأن الاميركي انتقل الى الهجوم عبر محاولته اعادة تركيب المنطقة اميركيا مع ابعاد السوفياتي واستبعاده .

في هذا الاطار يجري النزاع العربي ـ الاسرائيلي ويستمر ، واذا كان على العرب ان يتنبهوا لخطر الانـدراج في لعبة الاستقطاب التي تجعل قضايا المنطقة مجرد ملف على طاولة المفاوضات بين الجبارين فانهم لا يستطيعون ان يتجاهلوا الهجمة الاميركية التي اخلت بميزان القوى ، لهذا كان طبيعيا ان يكون الوزير خدام في روسيا حين جاء الجنرال هيغ الى مصر واسرائيل مؤكدا حرص "الشريك الكامل" الاميركي على القيام بدور فاعل في تحريك مفاوضات الحكم الذاتي ، ولهذا يكتسب كلام الرئيس الاسد اهمية استثنائية حين يقول ان اسرائيل لم تأخذ الجولان بقانون ونحن لن نسترجعه بقانون ، ان الامر يتعلق بميزان القوى وعلينا العمل لنحرر كل ارضنا العربية المحتلة ، وفي الواقع الحالي لا خيار امام العرب الا التحرك في اتجاه التضامن العربي وتحرك بعضهم في اتجاه السوفيات لمقاومة محاولات الاميركي الاخلال بميزان القوى وفرض "السلام الاميركي" .

ميشال ابو جوده

وزير الطاقة الكندي يزور الكويت

يصل وزير الطاقةوالمناجم والمصادر الكندي مارك لالوند الى الكويتالسبت المقبل ، في زيارة تستغرق ثلاثة أيام.

وقالت مصادر نفطية مطلعة امس ان الوزير الكندي سيجتمع بوزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح وعدد منكبار المسؤولين في الدولة .

وقالت ان السيد لالوند سيبحث مجالات التعاون والاهتمام المشترك بين البلدين ، وسبل تدعيم وتوسيع العلاقات الاقتصادية فيما بينهما .

اجتماعات بالكويت لدعم صناعة البتروكيماويات العربية

عقد امس بالكويت في مقر الامانة العامة للاتحاد العربي لمنتجي الاسمدة الكيماوية ، اجتماع للجنة متابعة قرارات اجتماع خبراء البتروكيماويات العرب ، الذي عقد في فيينا في الفترة من ٩ الى ١٢ يونيو الماضي .

وسيتم في هذا الاجتماع مناقشة البرامج المقترحة لدعم تنمية صناعة البتروكيماويات في الدول العربية حسب الدراسات التي سبق اقتراحها من قبل لجنة الخبراء .

وهذه الدراسات هي :

ـ دراسة عن اوضاع صناعة البتروكيماويات في الدول العربية وموقعها في السوق العالمي .

ـ ودراسة ثانية عن المقومات التكنولوجية في الدول العربية لدعم صناعة البتروكيماويات .

ـ ودراسة ثالثة عن عناصر كلفة تصنيع المواد البتروكيماوية ومجال خفض مقادير بعضها التي تبدو مرتفعة .

ـ ودراسة رابعة عن مشاكل شحن المواد البتروكيماوية في العالم وتاثيرها على الصناعة في الدول العربية .

وسيبحث المجتمعون مجال التعاون والتنسيق بين المنظمات العربية والدولية المهتمة بتطوير صناعة البتروكيماويات في الدول العربية .

ويحضر هذا الاجتماع عدد من الخبراء العرب وممثلون عن منظمة الخليج للاستشارات الصناعية والشركة العربية للاستثمارات البترولية والمنظمة العربية للتنمية الصناعية ومنظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية اضافة الى ممثلين عن الاتحاد العربي لمنتجي الأسمدة الكيماوية واللجنة الاقتصادية لغربي آسيا . (كونا)

البنك الوطني : تراجع الدينار مقابل الدولار وتحسنه أمام العملات الاخرى

قال تقرير مالي اسبوعي صدر امس عن بنك الكويت الوطني ان اسعار الفائدة على الارصدة قصيرة الاجل ظلت متدنية خلال الاسبوع الماضي رغم ارتفاع اسعار الفائدة على الارصدة الاجلة مواكبة بذلك الاتجاه المتصاعد لاسعار الفائدة على اليورودولار .

ولقد كان هناك اقبال متزايد على الارصدة المربوطة لمدة ستة اشهر لاتجاه معظم المتعاملين في السوق نحو تغطية احتياجاتهم من القروض ، مما دفع باسعار الفائدة على تلك الارصدة لمستويات مرتفعة فاقت بكثير مثيلاتها على الارصدة قصيرة الاجل.

واضاف التقرير انه رغم توقع ان تواصل اسعار الفائدة الدولارية اتجاهها التصاعدي ، الا ان اسعار الفائدة المحلية قد لا تتزايد كثيرا عن مستوياتها الحالية نظرا لتوافر السيولة في السوق المحلية .

وذكر التقرير انه خلال الاسبوع الماضي تراجع الدينار الكويتي مقابل الدولار ، متراوحا بين ٢٨٢ر٢٨٤ فلسا الا انه سجل بعض التحسن مقابل العملات الرئيسية الاخرى ، متراوحا بين ١٢٢ر١٢٤ فلسا للمارك الالماني و١٥٢ر١٥٤ فلسا للفرنك السويسري و٥٢٧ر٥٣٧ فلسا للجنيه الاسترليني وبين ١٣٦ و١٢٧ فلسا للمائة ين .

ندوة مصرفية في الامارات حول استخدام العملات الاجنبية بالاسواق المالية الدولية

بدات في ابوظبي امس ندوة مصرفية حول العملات والاسواق العالمية، ينظمها بنك « مصرف مانيوفاكشررز هانوفر ترست » الاميركي بحضور ٤٠ من العاملين في المصارف المركزية والتجارية في دولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان.

وصرح مدير فرع المصرف في البحرين طاهر مكية ، ان هدف الندوة التي ستستمر اربعة ايام هو شرح طرق التعامل بالعملات الاجنبية في الاسواق المالية الدولية ووسائل توفير كادر اقوى من الخبراء لحل المشاكل المالية، بعد التطور السريع الذي طرا على الاسواق المالية الدولية والتعقيدات الجديدة ، التي سببها التضخم المرتفع في معظم دول العالم.

وابلغ محافظ المصرف المركزي في دولة الامارات السيد عبد الملك الحمر المجتمعين ان مرحلة الثمانينات في الدولة ، ستكون مرحلة التركيز على الادخار لتوفير فرص زيادة وتحسين الاستثمار بعد ان شهدت السبعينات مرحلة توسع في الانفاق العام والمصروفات المالية في الدولة . (كونا)

مباحثات اقتصادية في اطار مجلس التعاون

وصل الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية لمجلس التعاون الخليجي السيد عبدالعزيز القويز الى مسقط امس لاجراء مباحثات حول عدد من الموضوعات الاقتصادية التي تهم دول المجلس . ولم تتوفر معلومات اخرى عن اهداف زيارته .

ويضم المجلس اضافة الى سلطنة عمان كلا من السعودية والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر والبحرين . (كونا)

عتيقة : نأمل في لقاء وزراء « الأوابك » قبل عقد مؤتمر الطاقة العربي الثاني

اعرب الدكتور علي عتيقة ، الامين العام لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول عن امله في ان يستانف المؤتمر الوزاري للمنظمة الذي تاجل مؤخرا في ابو ظبي وذلك خلال الفترة المقبلة بحيث يتم قبل انعقاد مؤتمر الطاقة العربي الثاني بالدوحة

وقال ان الامانة العامة للمنظمة مستعدة حاليا لعقد المؤتمر الوزاري.

ومن جانب اخر اعلن السيد علي الجيدة ، المدير العام للمؤسسة العامة القطرية للبترول ان وزراء البترول والطاقة في الدول العربية ، سيحضرون مؤتمر الطاقة العربي الثاني بالدوحة.

وقال ان ١٨ وزيرا قد لبوا الدعوة التي وجهت اليهم ، وان عدد المشاركين في المؤتمر سيصل الى اكثر من ٤٠٠ من الخبراء والمتخصصين في مجال الطاقة .

واوضح السيد الجيدة ان المؤتمر سيناقش كل الموضوعات المتصلة بالطاقة ، والتي تشمل البترول والغاز والطاقة الشمسية والنووية ، وهي موضوعات لا تتعلق فقط بالاسعار ، وانما تتصل بقضايا التنمية والاستهلاك (واع)

خمسة وزراء مالية غربيون يبحثون معدلات الفائدة

ذكرت مصادر دبلوماسية في باريس ان وزراء مالية الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية واليابان سيعقدون اجتماعا في باريس لبحث معدلات الفوائد العالمية .

واضافت المصادر نفسها ، ان الاجتماع يأتي ضمن اطار التشاور المنتظم بين الخمسة الكبار حول مختلف المواضيع الاقتصادية الدولية وتعقد في سرية تامة . (كونا)

خيبة أمل في سوق الاسهم الفرنسية

اظهرت احصائيات جمعية متداولي الاسهم الفرنسية ، ان فوز الحكومة الاشتراكية لم يؤد الى تحسن اسواق الاسهم الفرنسية بنفس المستوى المتوقع .

وقد انخفض المؤشر العام للاسهم بنسبة ١٧٫٦ بالمئة فقط في السنة الماضية بعد انخفاضه بنسبة ١٠٫٣ بالمئة في عام ١٩٨٠ .

وكان المؤشر قد هبط في شهر يونيو من العام الماضي الى ٧٧٫٣ نقطة بعد وصوله الى مستوى قياسي هو ١١٢٫٥ في شهر مارس .

ولم تكن الاسهم الاسوأ تداولا، تلك المتأثرة باجراءات التأميم التي قامت بها الحكومة الفرنسية الجديدة مؤخرا ، بل تلك التي تعاني من عناصر اقتصادية عامة .

ومن بين الاسهم العشرين التي انخفضت اسعارها انخفاضا حادا، الاسهم النفطية مثل اسهم فرع مؤسسة « بريتيش بتروليوم » و « كومبانيي فرانسيس دي بترول ». و « الف اكيتان » اضافة الى اسهم الشركات المنتجة للاسلحة ، مثل شركة « تومبسون سي.س.اف » وشركة « ماتروهن وافنوز مارسل داسو » و « ماترا وكروزو » .

اما بعض الزيادات الحادة في اسعار الاسهم فكانت في اسهم شركات البناء والتعمير مثل شركة « بويغيس » وشركة « اوكزولير دي انتربرايزز » و « دومي » والشركات العاملة في مجال التسويق والتوزيع مثل شركة « لاريدو » و « دارتي » و « لي نوفيل غاليري » «وفينيبركس » وشركات المشروبات الروحية مثل « مارتل » و « مو هينيسي » .

وشهدت اسواق الاسهم تحسنا في بعض اسهم اخرى مثل اسهم شركة « فالوريك » لصناعة الانابيب وشركة « بيجو » للسيارات .

انخفاض واردات فرنسا من الفحم بسبب الاعتماد على الطاقة النووية

اوضحت احصائيات اولية وزعتها شركة استيراد الفحم الحكومية الفرنسية « اتيك » ان واردات فرنسا من الفحم انخفضت خلال العام الماضي، وذلك للمرة الاولى منذ عام ١٩٧٦ .

واظهرت هذه الاحصائيات ان فرنسا استوردت في العام الماضي ٢٩٫٩ مليون طن من الفحم فقط مقارنة مع ٣٢٫٤ مليون طن في عام ١٩٨٠ .

وقالت ان السبب الرئيسي لانخفاض الواردات هو التحول الى استخدام الطاقة النووية بدلا من الفحم .

البنك الدولي يدعم الاقتصاد الباكستاني

اعلن رئيس مجلس البنك الدولي توم كلاوسن في اسلام اباد أمس عن عزم البنك الدولي على دعم الجهود التي تبذلها باكستان لتطوير اقتصادها .

وقال مسؤولون باكستانيون ان المواضيع ، التي بحثت مع كلاوسن تناولت المساعدات المتعلقة بالغذاء والزراعة والطاقة والمياه . (كونا)

وفد تجاري الماني يصل البلاد



وصل الى البلاد وفد تجاري من جمهورية المانيا الديمقراطية يمثل الشركات الالمانية المنتجة لالعاب الاطفال .

وتأتي زيارة الوفد في نطاق تعيين موزعين في دول الخليج المختلفة .

ويستقبل الوفد السادة التجار وموزعو الالعاب المهتمون بهذا المجال لمدة اربعة ايام ، وذلك بمقر شركة برقان للتجارة الدولية .

الشركة الصناعية للمنتجات الطبية تفوز بالجائزة التقديرية الدولية

فازت الشركة الصناعية للمنتجات الطبية بالجائزة التقديرية الدولية ، بعد ان تم اختيارها كافضل شركة في مجال تخصصها على جميع دول اسيا . والشركة هي شركة كويتية مساهمة متخصصة في صناعة حفاظات الاطفال بجميع انواعها ، والفوط الصحية النسائية .

وقد دعيت الشركة لاستلام جائزتها ، وذلك ضمن حفل سيقام في بانكوك لهذا الغرض . وان ذلك لمن دواعي الفخر والاعتزاز بما تحرزه الصناعة المحلية من نجاح وتقدم .



رد من الشركة الكويتية للتموين

نتائج الفحص المختبري أكدت صلاحية النخالة

نشرت «القبس» في عدد السبت الماضي تحقيقا عن قضية الاعلاف، وعن موقف اتحاد الجمعيات التعاونية ازاء تأخر العينة في المختبر.

وقد جاءنا من الشركة الكويتية للتموين الرد التالي على الموضوع:

لقد طالعتنا جريدة «القبس» بعددها رقم «٣٤٧٧» الصادر بتاريخ ٢١ ربيع الاول ١٤٠٢ هـ الموافق ١٦ يناير ١٩٨٢ بمقالة تحت عنوان: «اتحاد الجمعيات .. يخشى ان يكون وراء التلخير اكتشاف سموم». ونسب المقال تلخير توزيع النخالة الى سبب الشك في صلاحيتها، واحتمال وجود سموم فيها، ولما يثيره مثل هذا الخبر الخاطىء من شكوك وتساؤلات لدى المواطن الكريم، رأينا لزاما علينا توضيح الامر لوقوف المواطن على الحقيقة والواقع.

لقد وصلت الى الشركة الكويتية للتموين شحنة من النخالة قدرها «٤٠٫٠٠٠» كيس، وكالعادة ارسلت عينة في تاريخ ١١-١-١٩٨٢ لمختبر تحليل الاعلاف في وزارة الاشغال لفحصها والتاكد من صلاحيتها للاستهلاك الحيواني قبل توزيعها كما جرت العادة عند وصول اية كمية من النخالة، وبطبيعة الحال فان اجراءات الفحص تاخذ دورها، وهي عادة لا تزيد عن مدة اسبوع، وفعلا وصلتنا النتيجة صباح السبت، تفيد بان العينة جيدة وهي صالحة للاستهلاك الحيواني، كما جاء في شهادة الفحص المرفق رقم ت ح/١٠٣-١٠٣-٤٧ المؤرخة ١٦-١-٨٢.

ولا يخفى على المواطن الكريم ان كل مادة غذائية سواء كانت للاستهلاك الادمي او الاستهلاك الحيواني، تخضع لفحص دقيق من قبل المختبرات المختصة في الدولة، ولا يمكن التصريح لتوزيعها الا بعد التاكد من صلاحيتها.

وكم كنا نتمنى لو ان الجريدة قد توخت الحقيقة من الجهات المسؤولة قبل نشر مثل هذه المقالة التي شككت بدور الشركة التي وجدت اساسا من اجل خدمة المواطن. راجين من الله تعالى ان يوفقنا واياكم لما فيه خير ومصلحة هذا البلد.

وزارة الأشغال العامة

المرجع: ت ح/١٠٣ - ٤٧

التاريخ: ١٦/١/١٩٨٢

السيد مدير الشركة الكويتية للتموين المحترم،

بعد التحية،

تشير الى كتابكم رقم ش ت/١٤٧ — ٢/١٧ تاريخ ١١/١/١٩٨٢ بشأن تحليل عينة نخالة واردة اليكم من تايلند.

نود افادتكم بالنتائج التالية:

نوع العينة	نسبة البروتين
نخالة	١٣ر٧٩

علما ان هذه العينة تعتبر صالحة لتغذية الحيوانات. يرجى العلم.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ...

مراقب الثروة الحيوانية

● صورة من نتائج فحص النخالة

مفارقات غامضة في أسعار المعلبات

سوق فرعي يبيع بأرخص من السوق الرئيسي وأسعار المعلبات تتغير بين الليل والنهار



● وقفة، وحيرة .. أمام اختلاف الاسعار

منذ بداية يناير الحالي، ونحن نقوم بتسجيل اسعار بيع الاصناف المتواجدة في الاسواق المركزية والجمعيات التعاونية وفي البقالات.

وفي هذا الصدد سجلنا اسعار عشرات الاصناف الكمالية والضرورية بهدف اجراء مقارنة فصلية، للمتغيرات السعرية خلال العام.

وقد صادف ان وجدت اسعار بعض الاصناف مختلفة بين الجمعيات التعاونية بشكل غير مألوف، بل ان هناك مستويين للاسعار يسودان كافة الجمعيات في اصناف بذاتها. بينما هناك اتفاق في معظم الاسعار.

وقد حصرنا اسعار بعض الاصناف التي وجدناها متباينة في عدة جمعيات في وقت واحد هو يوم الاربعاء ١٣ يناير ولاصناف تعود الى علامة تجارية بذاتها.

فالبازلاء الخضراء الاميركية تباع بـ ٢٠٥ فلوس، وتباع بـ ١٩٥ فلسا مع ان الوزن الصافي واحد هو ٤٢٠ غراما والعلامة التجارية واحدة.

والدراق شرائح بالماء المحلى بالسكر سعر العلبة منه ذات الوزن الصافي ٢٤٨ غراما في معظم الجمعيات هو ١٥٥ فلسا، ولكن بعض الجمعيات تبيعها ١٤٥ فلسا. كذلك الدراق من نفس النوع والشكل ولكن في علب اكبر ٤٥٤ غراما، سعرها ٢١٥ فلسا احيانا، احيانا اخرى نجده ٢٣٠ فلسا.

والدراق المقطع قطعا كبيرة (نصف ثمرة) له اكثر من سعر.

والطريف اننا لدى مراجعة اسعار احدى الفروع الرئيسية في جمعية تعاونية، فوجئنا بتدارك السعر المنخفض عن سائر الجمعيات. فهناك علب سبانخ كان سعرها في ١٣/١ ١٨٠ فلسا وفي ١٤ منه صارت بـ ١٩٠ فلسا. والذرة الحب التي كانت بـ ١٨٥ فلسا للعلبة، جرى تصحيحها الى ٢١٠ فلوس، وكذلك وجدنا نوعا من الفاصوليا المعلبة من وزن رطل انكليزي واحد، وقد كان سعر العلبة في المساء ١٨٥ فلسا، ولكن في صباح اليوم التالي، عند مراجعة ارقام التسعير في المركز الرئيسي للجمعية وجدناها زائدة عما هي عليه في الفرع. وبالرجوع الى السوق الفرعي وجدنا ان الارتفاع قد شملها ايضا!

وقد كانت اسعار السوق لهذه الاصناف مستجيبة للارتفاع كذلك. ولما كانت عبوات (الكراتين) موحدة في المعلبات جميعا، والحجم هو ٢٤ علبة في كل كرتونة، فان هذا يسهل مهمة الاحاطة باسعار السوق لهذه الاصناف في الجملة ونصف الجملة.

والجدول المرفق يبين اسعار الجملة واسعار التجزئة في الجمعيات التعاونية وفي السوق سواء في السوبر ماركت او في البقالات.

وهذا مما يفيدنا بمعرفة مستويات الاسعار في كل من هذه المحال.

الصنف	سعر الجملة في السوق	سعر السوبر ماركت	سعر الجمعية	سعر البقالات
خضار مشكلة	٤٥٠٠	٢٤٠	٢٢٠	٢٥٠
دراق كبير	٥٢٥٠	٢٥٠	٢١٥	٢٣٠
دراق صغير	٣٥٠٠	١٧٠	١٤٥	١٧٥
فاصوليا خضراء	٤٦٠٠	٢٢٠	١٧٠	٢٤٠
ذرة حب	٤٨٠٠	٢٢٠	١٨٥	٢١٠
سبانخ	٤٣٠٠	١٩٥	١٨٠	٢٠٠
بازلاء حب	٤٦٥٠	٢١٠	١٩٥	٢٠٥
زيتون اسود	٥٥٠٠	٢٧٠	٢٥٠	٢٠٠

أسعار الأسهم

وزارة التجارة والصناعة — حركة أسعار الاسهم ليوم الاحد ١٩٨٢/١/١٧

الرقم	اسم الشركة	أسعار اليوم: الأعلى	الأدنى	الإقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الإقفال السابق: الإقفال	التاريخ	الفرق
	أولا — الشركات المالية								
١	بنك الكويت الوطني	٢٩٫٠٠٠		٢٩٫٠٠٠	٥٠٠٠	١	٢٨٫٢٥٠	١/١٣	+١٫٢٥٠
٢	بنك الخليج	٢٩٫٥٠٠		٢٩٫٥٠٠	١٦١٩٤	٢	٢٩٫٠٠٠	١/١٣	+٠٫٥٠٠
٣	البنك التجاري الكويتي	١٩٫٧٥٠		١٩٫٧٥٠	١١٧٣١	٢	١٩٫٨٥٠	١/١٦	-٠٫١٠٠
٤	البنك الاهلي الكويتي	٢١٫٠٠٠		٢١٫٠٠٠	١٤٠٥٤	٢	٢١٫٠٠٠	١/١٦	
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط						٢٢٫٠٠٠	١٢/٢٣	
٦	البنك العقاري الكويتي						٢٤٫٧٥٠	١٢/٦	
٧	بنك برقان	١٤٫٥٠٠		١٤٫٥٠٠	٢٠٠٠	١	١٤٫٥٠٠	١/١٦	
٨	بيت التمويل الكويتي	١٠٫٧٠٠		١٠٫٧٠٠	١١٠٠٠	٤	١٠٫٧٠٠	١/١٦	
٩	الكويتية للاستثمار	٨٫٨٠٠	٨٫٧٥٠	٨٫٨٠٠	١٠٧١٠	٣	٨٫٨٠٠	١/١٦	
١٠	الاستثمارات الخارجية	٦٫٢٥٠		٦٫٢٥٠	٢٨٣٨	١	٦٫٢٥٠	١/١٦	
١١	الدولية الكويتية للاستثمار	١٠٫٤٠٠	١٠٫٠٠٠	١٠٫٢٠٠	١٥٨٧٦٥	١٤	١٠٫٢٥٠	١/١٦	-٠٫٠٥٠
١٢	الكويت للتأمين	٢١٫٠٠٠		٢١٫٠٠٠	٣٠٠٠	٢	٢١٫٠٠٠	١٢/١٢	
١٣	الخليج للتأمين						١٨٫٠٠٠	١/٩	
١٤	الاهلية للتأمين						٢٢٫٢٥٠	١٢/١٤	
١٥	وربة للتأمين	٩٫٤٠٠		٩٫٤٠٠	١٧٠٠	١	٩٫٤٠٠	١/١٦	
	ثانيا — الشركات الصناعية								
١٦	الصناعات الوطنية	١١٫٧٥٠	١١٫٥٠٠	١١٫٥٠٠	٧٩٣٩٦	٢	١٢٫٦٠٠	١٢/١٤	-١٫١٠٠
١٧	صناعة الانابيب المعدنية						١٢٫٧٥٠	١/١٦	
١٨	اسمنت الكويت						٢٢٫٥٠٠	١/١٢	
١٩	الاسماك الكويتية المتحدة						٧٫٧٥٠	١/١٤	
٢٠	مخازن وصناعة التبريد						٦٫٠٠٠	١/١٢	
٢١	الوطنية للصناعة وتجارة السيارات						٢٫١٠٠	١/١٦	
٢٢	الكويتية لبناء واصلاح السفن	٢٫٥٠٠	٢٫٤٠٠	٢٫٤٥٠	٥٥٠٠٠	٥	٢٫٣٢٥	١/١٦	+٠٫١٢٥
٢٣	الكويتية المتحدة للدواجن	٤٫٠٠٠	٣٫٨٠٠	٣٫٨٠٠	٣٠٠٠٠	٢	٣٫٨٥٠	١/١٦	-٠٫٠٥٠
٢٤	صناعة الادوات الصحية						١٫٣٥٠	١/١٦	
٢٥	الخليج للكيبلات	٨٫٩٠٠	٨٫٧٥٠	٨٫٩٠٠	٣٠٣٦٩	٣	٨٫٥٠٠	١/١١	+٠٫٤٠٠
٢٦	صناعة الميلامين الكويتية						٢٫٥٠٠	١/١٦	
٢٧	اطارات الكويت	٢٫٥٥٠	٢٫٥٠٠	٢٫٥٥٠	١٥٠٠٠	٢	٢٫٥٠٠	١/١٦	+٠٫٠٥٠
	ثالثا — شركات النقل والخدمات								
٢٨									
٢٩	نقل وتجارة المواشي						١٠٫٥٠٠	١/١٦	
٣٠	النقل البري	٢٫٥٠٠	٢٫٤٠٠	٢٫٥٠٠	٢١٠٠٠	٣	٢٫٤٠٠	١/١١	+٠٫١٠٠
٣١	السينما الكويتية الوطنية						٣٢٫٠٠٠	١٢/٢١	
٣٢	الفنادق الكويتية						٥٫٦٠٠	١/٥	
٣٣	الكويتية للاغذية						١١٫٠٠٠	١/١٠	
٣٤	المنتجات الزراعية						٢٫٦٢٥	١/٩	
٣٥	المخازن العمومية	٢٫١٠٠	٢٫٠٥٠	٢٫٠٥٠	٨٠٤١١	١٥	٢٫٠٥٠	١/١٦	
	رابعا — الشركات العقارية								
٣٦	عقارات الكويت	١٤٫٢٥٠	١٤٫٢٥٠	١٤٫٢٥٠	١٥٠٣٣٣	١٤	١٤٫٢٥٠	١/١٦	
٣٧	العقارات المتحدة						٢١٫٠٠٠	١/١٦	
٣٨	الوطنية العقارية	٩٫١٠٠	٩٫٠٠٠	٩٫٠٠٠	٤٤٣٠	٢	٩٫٠٠٠	١/١٦	
	خامسا — الشركات الكويتية المقفلة المصرح لها بالتداول								
٣٩	المركز المالي الكويتي						٧٫٢٥٠	١٢/١٩	
٤٠	المجموعة الاستثمارية العقارية								
٤١	الصالحية العقارية						٩٫٠٠٠	٦/٢٢	
٤٢	المقاولات والخدمات البحرية								
٤٣	مشاريع الكويت						٢٫٤٠٠	٧/٢١	
٤٤	التسهيلات التجارية						٤٫٥٠٠	١/١٦	
	سادسا — الشركات الخليجية المصرح لها بالتداول								
٤٥	الخليج الاستثمارية العقارية						٢٫٢٥٠	١/١٦	
٤٦	الخليج للتنمية الزراعية	٢٫١٥٠		٢٫١٥٠	١٩١٥٧	١	٢٫١٥٠	١/١٢	
	المجموع الكلي :				٧٢٢٩٨٨	٨٥			

أسعار العملة

المزيني

دولار اميركي	٢٨٤٫٣٠٠
دولار كندي	٢٢٥
دينار اردني	٨٣٥
دينار عراقي	٥١٠
دينار تونسي	٥٨٩
دينار يمني جنوبي	٨٢٩
دينار بحريني	٧٦٠
درهم امارات	٧٧٧
درهم مغربي	٥٤٫٥
ريال قطري	٧٧٠
ريال سعودي	٨٫٢٦٠
ريال عماني	٨٠٥
ريال يمني شمالي	٦٢٫٣٩٠
ليرة لبنانية	٦٠٫٠٥٠
ليرة سورية	٥٫٤١٠
ليرة تركية	١٫٩٠٠
لير ايطالي	٢٢٥
جنيه استرليني	٥٣١
جنيه مصري نقدي	٢٩٥
جنيه مصري تحويل	٢٩٠
مارك المانى	١٢٢٫٨٠
فرنك سويسري	١٥٣٫٠٠
فرنك فرنسي	٤٨٫٥٠
بيزتا اسبانى	٢٫٩١٠
ين ياباني	١٫٢٧٠
تومان ايراني	١٠٫٧٠
روبية هندية	٣٠٫٩٠
ذهب تولات	٣٩٥
ذهب ٩٩٥	٣٣٩٥
ذهب ٩٩٩	٣٤١٠

أسعار الفائدة

بلغ معدل اسعار الفوائد للدينار الكويتي على المعاملات التجارية بين البنوك المحلية كما وردت للبنك المركزي أمس كالتالي:

المدة	عرض بالمائة	طلب بالمائة
اسبوع	٤ ١/٥	٤ ٣/٨
اسبوعان	—	—
٣ اسابيع	—	—
شهر	٧ ٣/٨	٦ ١٥/١٦
٣ اشهر	٩ ١/١٦	٨ ٥/١٦
٦ اشهر	١٠	٩ ١/٢
٩ اشهر	—	—
سنة	١٠ ٣/٨	٩ ١٥/١٦

أسعار الأسهم الخليجية

كما هي في مكتب عبد الله العثمان مساء امس: تلفون: ٤٣٣٠٨٢ — ٤٣٩٩١٤

شركة اسمنت الشارقة	٠٫٨٣٠
شركة اسمنت الفجيرة	٠٫٧١٠
شركة اسمنت عجمان (اكتتاب)	٠٫٩٣٠
شركة اسمنت عجمان (تأسيس)	٠٫٩١٠
شركة اسمنت الخليج (مدفوع بالكامل)	٠٫٩٧٥
شركة اسمنت الخليج (مدفوع ٢٥ ٪)	٠٫٧١٠
شركة الاسمنت الابيض (تأسيس)	٠٫٧٥٠
شركة الاسمنت الابيض (اكتتاب)	٠٫٧٦٥
شركة الصناعات الخليجية	٠٫٦١٥
شركة الجزيرة للمقاولات	٠٫٦٠٠
شركة الحديد والصلب	٠٫٨٥٠
شركة المناجم (تأسيس)	٠٫٤٢٠
شركة المناجم (اكتتاب)	٠٫٤٥٠
شركة الخليج للصناعات الدوائية	٠٫٦٠٠
شركة الخليج المتحدة للخدمات (اكتتاب)	١٫٤٢٠
شركة الخليج المتحدة للخدمات (تأسيس)	١٫٢٥٠
شركة مجموعة الشارقة (مدفوع بالكامل)	٣٫١٠٠
مركز الكويت والخليج المالي (اكتتاب)	٠٫٧٧٠
مركز الكويت والخليج المالي (تأسيس)	٠٫٦٨٠
شركة الاستثمارات الخليجية / البحرين	٢٫٧٥٠
شركة الخليج الاستثمارية العقارية	٢٫٧٠٠
شركة الانماء العربية الدولية	٠٫٨٠٥
مركز الخليج المالي (المزيني)	١٫٢٥٠
شركة الساحل للتنمية والاستثمار (اكتتاب)	٢٫٣٠٠
شركة الساحل للتنمية والاستثمار (تأسيس)	٢٫٢٨٠
بنك الخليج الاول	١٫١٥٠
شركة اللؤلؤة الاستثمارية	٣٫٢٥٠
شركة البحرين والكويت الاستثمارية (تأسيس)	٠٫٤٨٠
شركة المشاريع الطبية	٠٫٥١٠
الشركة الشرقية للانتاج والتوزيع الفني	٠٫٧٠٠
الشركة العربية للاستثمارات العامة (شعاع)	١٫٤٥٠
شركة تأمين الشارقة (سهم واحد)	٠٫٤٩٠
اتحاد الخليج للتأمين	١٫٥٠٠
شركة التأمين المتحدة	٠٫٢٥٠
بنك الساحل	١٫١٠٠
شركة زراعية الخليج	١٫٤٠٠
شركة العلف والدواجن	٠٫٣٣٥
الشركة الكويتية للاستثمار البترولي	٥٫٦٠٠

خوليو يفتدي والده بمليون جنيه

سحب المطرب الشعبي خوليو ايغليياس مبلغ مليون جنيه من البنك لانهاء كابوس تعرض له . فقــد اختطف والده قبل اسبوعين وطالبه المختطفون بهذا المبلغ مقابل الافراج عنه .

والغريب ، أن الروايات تضاربت بشأن المبلغ الذي سحبه خوليو ، فقد أكد مدير البنك ان خوليو سحب أكثر من مليون جنيه .

هذا ، وقــد شعــر البوليس الاسباني بالحيرة من خطف رجــل مسن في السادسة والستين مــن عمره . وقال ناطق باسم البوليس في مدريد انه مضت خمســة ايام .. دون ان يصدر عن المختطفين اي شيء ، فقد خيم الصمت بالكامــل على تحركاتهم ، وفي تلك اللحظات كان يعيش المطرب خوليو في حالة من اليأس . ويبدو أن فترة الصمت هذه هي التي دفعت به الى سحب هذا المبلغ وافتداء والده .

جـــريمـــــة دنيئـــــة

اشترك شقيقان في جريمة دنيئة من نوعها ، فقد قاما باختطاف سبع فتيات خلال شهر واحد ، ثم قاما باغتصابهن ، وسجنهن في شقتهما وطلبا منهن الموافقة على كل مــا يؤمرن به ثم أخذا يحضران لهــن الزبائن ، ويرغمان الفتيات علــى الامتثال لطلبات الزبائن مقابــل المال . والغريب أن جرائمهما لــم تتوقف عند هذا الحد، فقد استخدما سيارة جاكوار لاختطاف الفتيــات واستخدما طريقة فريدة من نوعها في تبديل الشقق ، وكلما احضرا ضحايا جددا ، مكثــا فترة طويلة لا يظهران فيها، حتى تتحول الفتيات الى اشباح .

ناتالي ماتت غاضبة

ما زال مصرع النجمة السينمائية المعروفة ناتالي وود يتفاعل فــي اذهان الناس وتدور حوله قصــص كثيرة .

اخر تلك القصص ان ناتالــي تشاجرت مع زوجها روبرت واغنــر بعد أن اتهمته بانه يخونها مــع الممثلة ستيفاني باورز التي تمثل معه في هذه الايام مسلسلاتلفزيونيا اسمه : من القلب للقلب .

وتدور احداث المسلسل حــول حب يربط بين امرأة متزوجة ورجل متزوج . وقصة المسلسل تنطبــق على واقع حياة واغنر وستيفاني .

فستيفاني أصيبت بحالــة حزن واكتئاب بعد وفاة عشيقها وليــم هولدن ، وخلال احزانهــا صــار روبرت واغنر يقضي أوقاتا طويلة معها يحاول مواساتها ، وشعــرت ناتالي وود بان زوجها بدأ يبتعــد عنها فدبت الغيرة في قلبها ، وبدأت المشاجرات بينهما .

ولكي يخفف واغنر من الكآبــة التي أصابت حياتهما الزوجية دعاها الى نزهة على ظهر يخته الخــاص وكان يأمل أن يزيل الجو الشاعري في الرحلة الشكوك التي تعيشها زوجته كما دعا واغنر للرحلة نفسها الممثل التلفزيوني كريس ووكــين الذي يشارك ناتالــي في تمثيــل المسلسل التلفزيوني العاصفة .

وفي ليلة الحادث تناول روبرت وناتالي وكريس طعام العشاء فــي احد مطاعم الميناء ، واسرفت ناتالي في تناول المشروبات حتى ثملت .

وعندما عــاد الثلاثة الى اليخت دار الحديث حول ستيفاني .

وكررت ناتالي اتهاماتها لزوجها بانه يخونها معستيفاني وقام الضيف بصب الزيت على النار وأيدهـــا في شكوكها بينما كان الزوج يحاول عبثا تبرئة نفسه من هذه التهمة .

واحتدمت المناقشة بين واغنــر وكريس ، وشعرت ناتالي بان جــو اليخت أصبح خانقا بالنسبة لهــا فقفزت الى قارب صغير وأسرعت بعيدة عنه .

ولكن فجأة توقف المحرك ، وبدأت تستنجد ولكن احدا لــم يسمــع صرخاتها ، وحــاولت ان تفعــل شيئا ، ولكن قواهــا كانت خائرة بسبب المشروبــات الكثيرة التــي تناولتها واثناء محاولاتها لاصــلاح المحرك انزلقت قدمها ووقعت فــي البحر وهكــذا لقيــت مصرعهــا غرقا .

HAPPY NEW YE

المحكمة تناقش وتقرر : من أجرى عملية التجميل لبيتي فــورد



سوف تضطر بيتي فورد زوجــة الرئيس الاميركي الاسبق جيرالــد فورد للذهاب الى المحكمة لتقــرر امامها من الذي أجرى لها عمليــة ازالة التجاعيد من وجهها ، وهــي العملية التي يعترف الجميع بانهــا كانت متقنة تماما .

وقد طلــب الدكتور مزاهيــري (لبناني الاصل) شهادة زوجــة الرئيس لانه هوالذي أجرى الجراحة لها عام ١٩٧٨ .

والدعوى أقامها الدكتور مزاهيري على زميله طبيب التجميل الدكتور بوركو جينك ، وطالبــه فيهــا بتعويض مقداره مائة وعشرون مليون دولار لانه ادعى أمام اخرين بينهم عدد من مرضاه انه أجرى عمليــة تجميل لبيتي فورد لتصحيح خطــا ارتكبه الدكتور مزاهيري في جراحته الاولى .

ويقول مزاهيري أن هذه الدعاية المغرضة الحقت به اضرارا بالغة وسببت له الاما نفسية شديدة .

وقدم مزاهيري للمحكمة رسالة بتوقيع زوجة الرئيس الاسبق أكدت فيها انه الوحيد الذي أجرى لهــا عملية جراحية .

البريطانيون فقدوا رجولتهم بغير معنى

فقد الاف الرجال قدرتهم علــى الانجاب بسبب جرعات وصفت لهم قبل ٤٠ سنة من قبل بعض الاطباء

وقال احد الاطباء انحوالي ٢٥٠٠٠ رجل تناولوا حقنا وجرعــات دواء لمعالجة الاضطرابــات المعويــة سقطوا ضحية هذه الاثار السلبية التي ظهرت بعد ٤٠ سنة .

واشار الطبيب نفسه الى ضرورة دراسة الطبيب لحالة المــريض من كافة النواحي ، ومعرفة أثار الدواء الذي يصفه للمريض حتى علــى المدى البعيد تلافيا لمثل هذه المآسي وقد جاء ذلك كله في تقرير طبي صدر مؤخرا في لندن ، تناول فيه فريــق من الاطباء هذه الحالات بالدرس والتحليل محاولين معالجة هــؤلاء الرجال الذين فقدوا « رجولتهم » بغير معنى .

مارغريت تنسى نفسها : متى يعود ابني ؟







قالت مصادر رئاســة الوزراء البريطانية أن مارك ، نجل مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء بخير وانــه سيجتمع بوالده في الجزائر ، بعد ان اختفى لمدة ستة ايام دون ان يعلم احد مكانه . فقد ضل طريقه في الصحراء .الى أن عثر عليــه احد الطيارين الذين اشتركوا في عملية البحث عنه .

وبدا للجميع ان مارك تمكن من مقاومة برد الصحراء وتقلب أجوائها عندما قطعها ليلا ونهارا . وكــان الجميع في الحكومة البريطانيــة أمس تراودهم المخاوف والشكوك بشأن اختفاء الشاب ، أما أمــه فقد كانت في حالة يرثى لها مــن الاضطراب ، فقد ذكر عنها أنهــا كانت لا تفهم حديث محدثيها الا اذا كرروا كلامهم عدة مرات.

أما اليوم وقد تلقت اخبارا مفرحة من طرفه ولذلــك تهللت فرحــا وسعادة ، وبدلا من الدموع التــي ذرفتها حزنا عليه ، بكت مــن فرط الفرح ، وقالت ، وكأنها نسيــت مركزها بين نساء العالم : متــى سيعود الي ابني !



تيريزا راسل تهرب من صقيع بلادها

النجمة الاميركية الشقراء تيريزا راسل ، ستطير قريبا الى جزيرة جامايكا حيث ستبدأ نشاطها الفني لعام ١٩٨٢ بتصوير فيلــم بوليسي بعنوان « أوريكــا » واذا كانــت تيريزا تحمل هم العمــل الشــاق الذي ينتظرها لانها لم تقم من قبل بتمثيل مثــل هــذه الادوار وهــي ادوار تتسم بالعنف الا انها سعيدة لانها ستبتعد عن الطقس شديــد البرودة الذي يسود في الولايــات المتحدة هذه الايام لتجد الراحــة والدفء والاستجمام ولو لبضعــة ايام في جزيرة جامايكا الحالمة .



الطول .. والقصر في مسابقات الجمال

لا تستطيــع عارضــة الازياء الشهيرة جوديث هول ، المرشحة لنيل لقب ملكة جمال بريطانيــا ، النظر الى أسفل لكي تشاهد جمال منافساتها . فهي طويلة ، فارعــة العود ، واذا طاطات راسها كثيرا فان ذلك يسبب لها الاما مبرحــة ، وكان طولها بارزا وواضحا للجميع عندما قامت المتنافسات على لقب الجمال بزيارة جماعية لاحد عروض الازياء التي اقيمت في لندن .

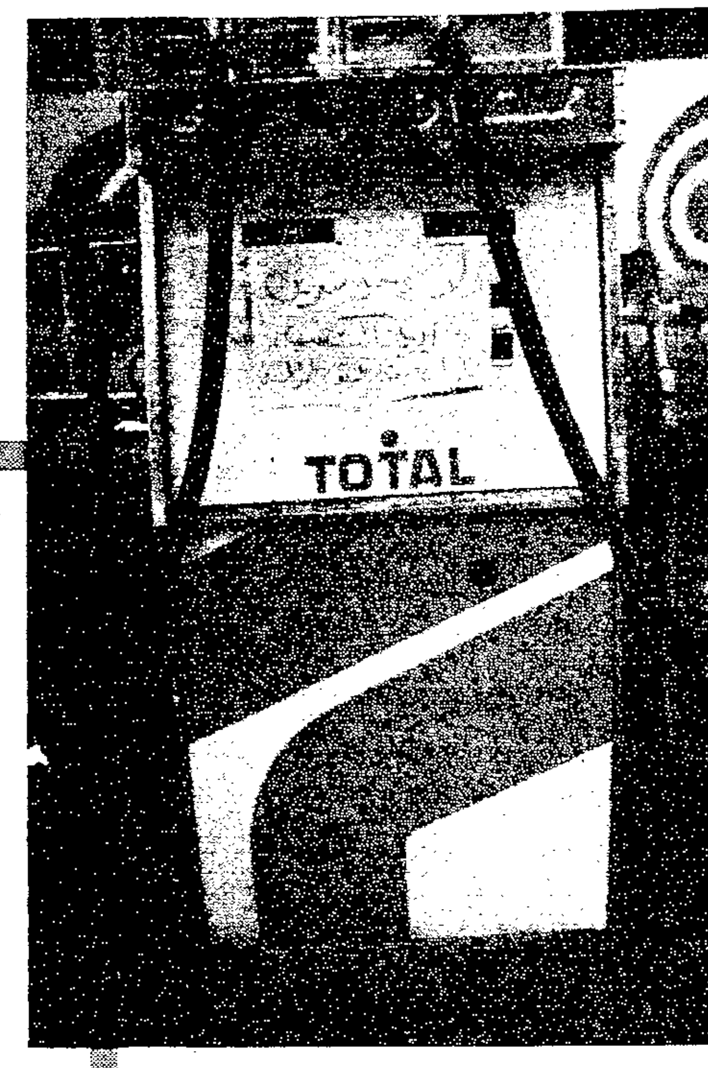
والغريب أن هناك اثنتين ايضا يعانين من المشكلة نفسها ، وقــال متحدث باسم المتسابقات : بدا لي ان جوديث وزميلتيها يتضايقن من وجود الاخريات ، وفي الوقت نفسه تضايقت « القصيرات » بسبــب « اضطرارهن للنظر الى أعلى » ، وخشية ان يغلب « الطول » على « القصر » في المسابقة .

معركــــة حاميـــة بسبب غيرة الزوج

هاجم الزوج الغيور كريستوفر كراكنيل رجلين مــرا امام منزلــه وهما يرتديان السراويــل القصيرة فقط ، فقد أحس كريستوفر بالغيرة الشديدة عندما لاحظ زوجته تتطلع اليهما بامعان ، بينما كانت تقف الى جانب سور الحديقة ، وكان زوجها يعمل على حراثة الارض .

وعندما لاحظ كريستوفر ذلــك حمل قطعة كبيرة من الحديد ولحق بالرجلين ، ودخل معهما في شجار حاد أدى الى اصابة احد الرجلين بجراح خطيرة جدا ، بينما لاذ الاخر بالفرار .

والغريب ان الرجل الجريح الذي نقل الى المستشفى تنازل عن حقه ، لانه قال : ان كريستوفــر غيــور على زوجته ، وفعل ذلك رغمــا عنه . ولكن زوجته لم تغفر له شكه بها ، فقد طلبت الطلاق مدعية انها لا يمكن ان تعيش مع زوج تنتابه الشكوك كلما مر احــد مــن امام المنزل . ويذكــر ان كريستوفــر وساندرا « ٢٤ سنة » ، لم يمض على زواجهما أكثر من شهر واحد .



● لا يوجد بنزين .. وجه اخر لأزمة الغربية .



● جنود الردع في محلة مار الياس





● .. وفي البسطة



● .. وفي مار الياس ايضا

● استراحة في مدخل احدى البنايات بكركول الدروز .

استراحة المحاربين

بيروت – القبس:

« المحاربون » في المنطقة الغربية من بيروت استراحوا .. بعد عدة أيام من ترويع المواطنين الامنين الابرياء بمختلف انواع الاسلحة ، قرروا الاستراحة .

البعض يقول معلقا على ذلك : « ليتهم يستريحون ويريحون » .

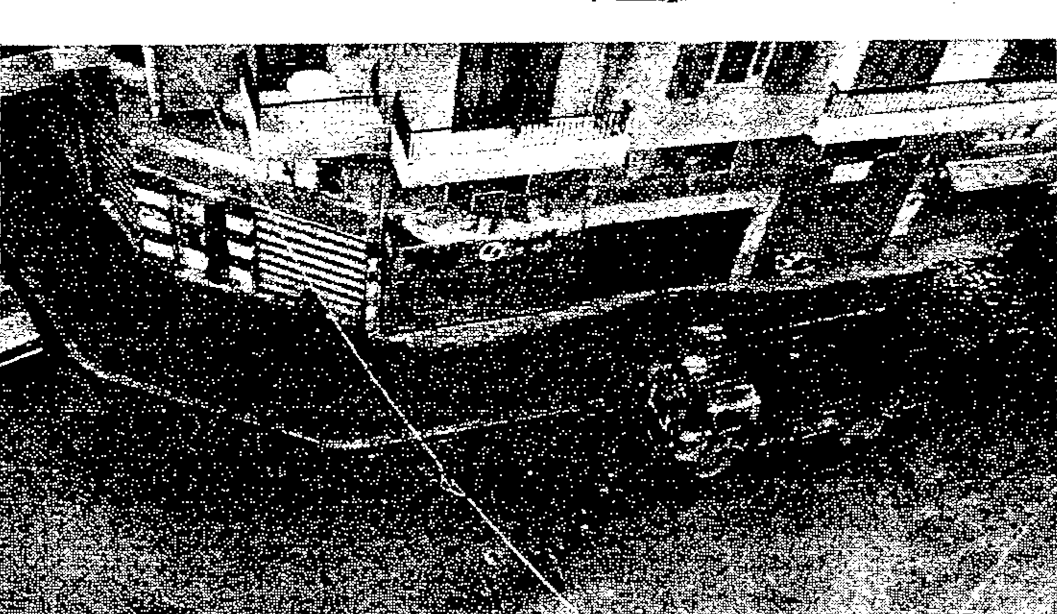
والبعض الاخر يقول : « دائما يحتاج الانسان الى بعض الراحة حتى يعود الى استئناف اعماله بنشاط » . ويضيف هذا البعض مستطردا : « فهل تكون راحة المقاتلين على هذا النحو ، ليعودوا بعد ذلك الى القتال بنشاط اكثر ؟؟ ! » .

قوات الردع العربية دخلت مناطق الاشتباكات ، والحياة العامة تعود تدريجيا الى طبيعتها ، واهالي الطلاب يقون ، كما المقاتلين ، في حالة استنفار دائم اثناء وجود ابنائهم في المدارس ، حتى يتمكنوا من انقاذهم واعادتهم الى المنازل باسرع وقت عند سماع اول طلقة نارية ، او قذيفة صاروخية ! . والحياة العامة انفرجت نسبيا ، وقوات الردع تحاول بكل جهدها وضع خاتمة لاحزان اللبنانيين .

لكن السؤال يبقى التالي : هل تكون استراحة المقاتلين مجرد هدنة لالتقاط الانفاس واستحضار الاسلحة والذخائر لخطف أرواح الابرياء ؟ .

بعد سبع سنوات من الازمة ، والقتال ، والاقتتال ، يمكن القول (وربما الجزم) أن تلك الاستراحة ليست اكثر من هدنة ، مع بالغ الاسف !

● المجلس السياسي للحركة الوطنية اللبنانية .. اجتماع لبحث التدابير الامنية .



● توزيع عناصر الردع في كركول الدروز .



● فجوة احدثتها قذيفة في منزل اهل بكركول الدروز .

رسالة بيروت

اتصالات وراء الكواليس توحي بانفراج سياسي

مبادرة الجميل انتهت والحوار حولها مستمر

بيروت - من مراسل «القبس» وليد زهر الدين :

قبل حوالي الشهر اعلن السيد بشير الجميل ، قائد « القوات اللبنانية » مبادرة سياسية في خطاب القاه انذاك لمناسبة انشاء حزب الكتائب اللبنانية .

ومنذ ذلك الوقت حتى كتابة هذه السطور ، اثارت المبادرة الكثير من ردود الفعل بين مؤيد ومعارض .. ومتحفظ .. وبالرغم من أن الطابع العام الذي أثير حولها كان سلبيا الى درجة أن الكثيرين يعتقدون الان انها وضعت على رف التأجيل حتى اشعار اخر .. وطويل ، الا أن المعلومات التي تتداولها عدة مصادر وثيقة الاطلاع تؤكد ان ثمة اتصالات «واحيانا لقاءات» تجري وراء الكواليس بين بعض السياسيين المتخاصمين علنا ، حيث يجري البحث في تلك المبادرة ، على أساس قناعة مشتركة بوجوب الانتقال بها الى مرحلة التطوير على مستوى اجراء الحوار المطلوب تمهيدا لتحقيق المصالحة الوطنية الشاملة التي ستكون المقدمة الضرورية لقيام الوفاق .

أضواء خضراء

والواقع أن كل الاحاديث التي تجري الان حول مبادرة الجميل الابن لم تعد محصورة بمضامينها ، بل بالاتجاه الذي خلقته بعد اعلانها . فبغض النظر عن الاعتراضات والتحفظات الكثيرة التي اثارتها عدة جهات ، الا انها اعتبرتها من حيث الجوهر دعوة كتائبية « للاطراف الاخرى » بالدخول في حوار حتى ولو كانت الخلافات والتناقضات في وجهات النظر ما زالت على حالها .

هذا « الجوهر » الذي تتضمنه المبادرة ، توقفت عنده في الحقيقة الجهات السياسية المعتدلة التي تحاول باستمرار تحين الفرص في محاولة لتذويب جليد الخلافات التي تراكمت خلال السنوات السبع الماضية بشكل خاص .

وقد اتضح ذلك التوجه من خلال (على سبيل المثال لا الحصر) الموقف الذي أعلنته حركة الناصريين المستقلين (المرابطون) حيال تلك المبادرة ، حيث جاء في بيان اصدرته قيادة الحركة : « بالنسبة الى المشروع الكتائبي يرى المجلس (القيادة) ضرورة في عدم الاستعجال في اتخاذ اي موقف منه لسببين :

- ضرورة التاكد من وضوح كل الخلفيات المحيطة به والمؤسس عليها ذلك المشروع ، وهو الذي يتناول المستقبل في لبنان والمنطقة بكل مستوياته ، كونه يتناول القضية ولا يقتصر على الارض والانسان اللبنانيين فقط .

- ضرورة استطلاع رأي القوى الحليفة - حركة وطنية وقوى صف وطني ، ومقاومة فلسطينية ، وسوريا ، اضافة الى أهمية أستطلاع الموقف العربي بشمولية كون المشروع الكتائبي السياسي يحمل خطة تبدأ ببناء المؤسسات الصغيرة حتى تصل الى تحديد العلاقة مع كبراها في اطار صيغة متكاملة ترتبط حتما بمؤشرات داخلية وعربية ودولية ، وهي تحمل عناوين لحلول سياسية بشروط وضعت مسبقا في اساسياتها الاختيارات السلبية العسكرية .

وفي الاطار نفسه قال النائب مخايل الضاهر : « أن بشير الجميل كان محقا في المطالبة برئيس قوي للجمهورية اللبنانية ، وهو مصيب في كل المواصفات التي حددها للرئيس المقبل .. اما عودة القوات السورية الى بلادها نهائيا ، فهي من البديهيات ، اذ أن وجودها في لبنان حدد اصلا بمساعدة الدولة على استعادة سلطاتها ، واما ضبط الوجود الفلسطيني في لبنان فيتوافق مع السياسة المعتدلة والواقعية » .

اقتراحات عملية

على صعيد اخر ، حرصت بعض الجهات على التعاطي مع المبادرة الكتائبية على طريقة القبول بها من خلال ربط هذا القبول غير المعلن بشروط ومطالب مسبقة ، منها على سبيل المثال :

اولا : الاتفاق على مسالة اجراء الحوار بعيدا عن الاسلحة .. وفي اجواء لا تكون محكومة لوجود مسلح غير شرعي من اي جهة كانت .

ثانيا : وانطلاقا من النقطة السابقة المبادرة الى حل الميليشيات المسلحة ، وبالتالي جمع كافة انواع الاسلحة من جميع الاطراف ، بما فيها الخفيفة والمتوسطة والثقيلة .

ثالثا : وضع الموقف السياسي للقوى الحزبية جميعها باتجاه الالتفاف حول الشرعية ، ودعم سيادة لبنان في الداخل والخارج على حد سواء .

رابعا : اعادة الحياة الطبيعية الى كافة المناطق ، خاصة الى جميع انحاء العاصمة بيروت .. وهذا يتم عن طريق جمع الاسلحة ، وضبط المسلحين والازالة جميع المظاهر المسلحة .

خامسا : وبالاضافة الى هذه التدابير يمكن الاشارة الى ضرورة تنفيذ ما قررته لجنة المتابعة العربية في أكثر من اجتماع عقدته ، خاصة في مؤتمر بيت الدين ، مرورا بما اتخذته من تدابير وقرارات في اجتماعاتها الاخيرة ، ووصولا الى ما يمكن أن تتخذه من قرارات في الاجتماعات المقبلة .

سادسا : وجوب الاعلان موقف ثابت وواضح ضد اسرائيل والالتزام به الى درجة تنفيذه على كافة المستويات السياسية وغير السياسية .

تلك باختصار ابرز الاجواء السياسية التي أحاطت بالمبادرة التي أعلنها بشير الجميل .. والواضح من خلال كل تلك أن المبادرة لم ترفض بشكل مطلق من قبل الكثيرين .. وهذا يعني عمليا أن الاتصالات التي تجري في الوقت الحاضر بين العديد من السياسيين ستنتقل قريبا من وراء الكواليس الى امامها .

الانفراج اذا صحت النبوءات

واذا صدقت تنبؤات بعض السياسيين في هذا الاطار ، فانه يمكن القول أن ثمة انفراجات ايجابية ستظهر على الصعيد السياسي قريبا ، تعقبها بالتاكيد انفراجات امنية .. لكن السؤال يبقى هو : الى أي مدى تصمد هذه الانفراجات او تلك ؟

تلك هي المشكلة التي ما زال اللبنانيون يدفعون ثمنها خلال سبع سنوات متواصلة من أرواحهم وممتلكاتهم وارزاقهم .. بل وغالبا من وطنهم بكامل شرعيته وسيادته وكيانه !!

● بشير الجميل

رسالة موسكو

حقول غرب سيبيريا

أنتجت ملياري طن من النفط

موسكو - القبس :

اعلنت الحكومة السوفيتية ان حقول مقاطعة تومين في غرب سيبيريا أنتجت حتى الان ملياري طن من النفط منذ أن بدات الانتاج قبل ١٨ عاما . وقد أستخرج أول مليار طن خلال الاعوام الاربعة عشر الاولى واستخرج المليار الثاني خلال السنوات الاربع الاخيرة .

ولاحظت دوائر صناعة النفط السوفيتية أن العالم لم يعرف من قبل مثل هذا التطور الهائل في الانتاج . فقد انتجت حقول غرب سيبيريا في عام ١٩٨٠ اضافة الى النفط ١٥٦ مليار متر مكعب من الغاز .

وكانت الدوائر الصناعية الغربية قد أبدت شكها في قدرة حقول تومين على انتاج مثل هذه الكميات الهائلة وقالت صحيفة فاينشال تايمز في هذا الصدد أن العاملين في حقول تومين « يتوقعون انتاج كميات هائلة في المستقبل ولكن هل يكون بقدرتهم انتاج ٢٠٠ مليون طن » .

ظروف صعبة

واستطاع العاملون في حقول تومين انتاج كميات فاقت بكثير ما ذكرته الصحيفة ، بالرغم من عملهم في ظروف طبيعية ومناخية قاسية جدا فصقيع سيبيريا قارس لا تتحمله احيانا حتى المعدات والمعادن ، وطرق السيارات وخطوط سكك الحديد معدومة (لا توجد حتى الان شبكة واسعة من طرق السيارات المعبدة) ، ومستوى المؤسسات الانشائية المحلية ضعيف والحاجة ماسة للايدي العاملة ، وتعاني هذه المناطق حتى الان من نقص في الايدي العاملة على الرغم من أن حاصل موجات النزوح المتعاكسة للسكان اصبح ايجابيا منذ سنة ١٩٧٥ على اثر رفع الاجور والرواتب وادخال الامتيازات وزيادة حجم البناء السكني .

وعلاوة على ذلك ، ليس من السهل الوصول الى الثروات في اعماق الارض ، فهي وان كانت تقع على اعماق قليلة نسبيا (معدل عمق الابار النفطية ٢١٠٠ متر والغاز ١٧٠٠ متر) ، الا انها تمتد في الغالب تحت المستنقعات والبحيرات والاراضي التي تغمرها مياه الفيضان .

فعلى سبيل المثال ، زهاء ٨٠ بالمائة من اراضي حقول ساموتلور النفطية التي تعتبر من أغنى حقول غرب سيبيريا تغطيها مياه المستنقعات والبحيرات ومن الطبيعي أنه لا بد من البحث في مثل هذه الظروف عن حلول علمية - فنية جديدة ورؤوس أموال تبلغ مليارات عديدة لاستثمارها في الانتاج والهياكل الارتكازية وبناء الطرق والمرافىء النهرية والمطارات (اذ لا يمكن الاستغناء هنا عن وسائط النقل الجوي) ، وبناء مدن اساسية وحواضر لفرق الاعمال والابحاث الجيولوجية .

والاتحاد السوفيتي يتمتع باكتفاء ذاتي بموارده الاولية ، بما فيها النفط والغاز ، ويحتل ابتداء من سنة ١٩٧٤ ، المرتبة الاولى في انتاج النفط ، ويحتل في مجال انتاج الغاز حتى الان ، المرتبة الثانية بعد الولايات المتحدة ، غير انه ليس بالبعيد ذلك اليوم الذي سيصبح فيه الاتحاد السوفيتي الدولة الاولى في مجال انتاج الغاز الطبيعي . هذا وتستورد الولايات المتحدة النفط بكميات كبيرة ، بينما يقوم الاتحاد السوفيتي بتصديره . وفي وقت واحد تقريبا شرع باستثمار حقول غرب سيبيريا في الاتحاد السوفيتي وتم اكتشاف حقول نفطية غنية في منطقة خليج برودو في الاسكا الاميركية أثارت « انفجارا نفطيا » .

والظروف في هاتين المنطقتين متشابهة في الكثير من جوانبها ، حيث تقعان على خط العرض نفسه وتعانيان بقدر كبير من المشاكل نفسها . وكان ينتظر حسب اكثر خطط التنمية اعتدالا ، أن يتم في الاسكا في سنة ١٩٨٠ انتاج ١٢٠ مليون طن من النفط . أما ما تم انتاجه فلا يزيد على الستين مليون طن الا قليلا ، اي اقل بخمس مرات ونيف مما انتجه عمال النفط السوفيت في غرب سيبيريا .

وقد يبدو أن الولايات المتحدة اقل حاجة للنفط من الاتحاد السوفيتي الذي لا يعاني من الازمات في مجال الطاقة . الا أن الغرب يشكك في حقيقة الامر الاخير ايضا . اذ ظهرت العديد من التكهنات التي تتنبأ بنضوب الموارد النفطية السوفيتية في السنين المقبلة ، وتحول الاتحاد السوفيتي الى بلد يستورد نفط الشرق الاوسط .

الا أن الامور تجري على عكس ذلك . اذ توجد ، بالطبع ، في الجزء الاوروبي من الاتحاد السوفيتي بعض الحقول النفطية التي ظل مستوى الانتاج فيها على حاله بل تعرض حتى للانخفاض ، غير أنه يتم تعويضه بزيادة الانتاج في سيبيريا . فانتاج النفط في الاتحاد السوفيتي يزداد من سنة الى اخرى ، وان كانت هذه الزيادة تراجعت عن مستوى ٢٧ - ٣٠ مليون طن الذي كانت عليه سنويا في الفترة الاخيرة ، الا انها ما زالت في حدود ما رسمته خطة الدولة . وقد خطط لانتاج النفط المستخرج من غرب سيبيريا ان يصل في علم ١٩٨٥ الى ٣٨٥ - ٣٩٥ مليون طن ، والى ٦٣٠ مليون طن على صعيد البلاد (مع الغاز المكثف) . ولا يكفي هذا الحجم من الانتاج لسد الاستهلاك الداخلي فحسب بل والايفاء بتعهدات التصدير .

وعلاوة على ذلك ، فانه لم تتم حتى الان دراسة سيبيريا بما فيها الجزء الغربي منها دراسة كافية من الناحية الجيولوجية . وقال الاكاديمي اندريه تروفيموك أحد ابرز الخبراء السوفيت في هذا المجال ، ومدير معهد الجيولوجيا والجيوفيزياء التابع للفرع السيبيري لاكاديمية العلوم السوفيتية : اننا على ثقة من أن الجزء الاكبر من الثروات الطبيعية في سيبيريا ما زال ينتظر مكتشفيه .

وبعبارة أخرى ، أن سيبيريا حسب تقديرات الاختصاصيين السوفيت لم تصل الى ذروة انتاجها من النفط ناهيك عن الغاز . أن التصويب الاخير لاحتياطيات الغاز والنفط والغاز السائل في غرب سيبيريا ، اظهر مرة اخرى ، ان الطبيعة لم تضن على السوفيت .

وستحتفظ منطقة غرب سيبيريا الغنية بالنفط والغاز بدورها الرائد لا في حدود التنمية المبرمجة حتى سنة ١٩٩٠ فحسب ، بل وستتعدى حدود القرن العشرين .

● فارمان سالمانوف مدير حقول تومين النفطية .







تأجيل اجتماع لجنة المتابعة إلى مارس المقبل

● سركيس تسلم رسالة من الاسد

عاد السيد عبد الحليم خدام ، نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري امس الى دمشق بعد زيارة قصيرة لبيروت سلم خلالها الرئيس اللبناني الياس سركيس رسالة من الرئيس حافظ الاسد ، في وقت اعلن فيه عن تأجيل اجتماع لجنة المتابعة العربية الى اوائل مارس المقبل ، والذي كان مقررا له اليوم .

خدام قال قبل مغادرته بيروت ان تأجيل اجتماع اللجنة يعتبر شيئا طبيعيا بسبب ظروف انشغال بعض الوزراء الاعضاء في اللجنة .

واعرب عن امله في ان تتوافر الظروف الملائمة للاجتماع المقبل حتى يتسنى اتخاذ خطوات جدية في سبيل تسوية المشكلة اللبنانية .

مصدر رسمي سوري قال حول رسالة الاسد لسركيس انها تأتي في اطار الاتصالات التي يجريها الرئيس السوري مع اشقائه ملوك ورؤساء وامراء الدول العربية حول التطورات المستجدة في المنطقة .

العوضي

وكان وزير الصحة العامة الدكتور عبد الرحمن العوضي قد الغى خططه للسفر الى بيروت امس لحضور اجتماعات لجنة المتابعة بعد الاعلان عن تأجيلها .

وكان مجلس الوزراء قد قرر امس ان ينوب الوزير العوضي عن وزير الخارجية وزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الاحمد الجابر في حضور اجتماعات اللجنة التي كانت ستبدأ في العاصمة اللبنانية اليوم .

وقال الوزير ان تأجيل الاجتماعات تقرر بناء على طلب من الرئيس اللبناني الياس سركيس .

الهيئة المصغرة

● الامانة العامة لجامعة الدول العربية اعلنت في بيان اصدرته أمس عن تشكيل الهيئة المصغرة تنفيذا للقرار الخاص بقضية الجنوب اللبناني الصادر عن مؤتمر القمة العربي الاخير في فاس .

وكلفت هذه الهيئة بوضع استراتيجية عربية شاملة تهدف الى منع اسرائيل من العدوان ووضع تصور لمواجهة العدوان الاسرائيلي اذا ما وقع لاسيما على جنوب لبنان .

وشكلت هذه الهيئة من الامانة العامة لجامعة الدول العربية والتي تعود اليها رئاسة الهيئة حسب نص القرار وكل من لبنان وسوريا والسعودية والكويت والعراق والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية .

ومن المنتظر ان تجتمع هذه الهيئة قريبا لمباشرة أعمالها وبالتالي رفع تقرير عن ذلك الى مجلس الجامعة الذي يعقد دورته العادية المقبلة على مستوى وزراء الخارجية .

لبنان :

نجاة الاوزاعي وحاصبيا من كارثتين محققتين

نجت منطقة الاوزاعي احدى ضواحي العاصمة اللبنانية من كارثة محققة عندما أبطل مفعول عبوة ناسفة زرعت في صهريج مليء بالمحروقات متوقف قرب الطريق العام المؤدية الى منطقة الجنوب .

قوات الردع العربية طوقت المكان بعد الاشتباه بالصهريج واستدعيت فرقة هندسية فكك خبراؤها العبوة التي تزن ٢٥ كلغ من المواد شديدة الانفجار وربطت بثلاثة كيلوغرامات من المسامير .

صحيفة « السفير » ذكرت من جهة ثانية ان حادثا آخر كاد يؤدي الى كارثة في بلدة جنوبية ، عندما استطاعت المخابرات الاسرائيلية تجنيد تلميذ عمره ١٥ سنة من بلدة « حلتا » الحدودية وطلبت منه نقل قنبلة موقوتة تزن ٢ كلغ في حقيبته المدرسية الى داخل الصف في مدرسته بحاصبيا ، وبعد وصول التلميذ الى الصف بدأ عليه الارتباك فانطلق الى الخارج فجأة ورمى الحقيبة بعيدا حيث انفجرت ولم تسفر عن اضرار .

وعلى الاثر طوقت قوة اسرائيلية المنطقة بمعاونة ميليشيات سعد حداد واقتادت التلميذ الى اسرائيل .

● من جهة اخرى ، وصلت الى الجزائر امس جثة الدبلوماسي الجزائري رابح جروة الذي لقي مصرعه في بيروت الاربعاء الماضي .

بن جديد أستقبل جنبلاط

الجزائر – كونا – استقبل الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد هنا امس وفد الحركة الوطنية اللبنانية برئاسة رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني السيد وليد جنبلاط .

القذافي يدعو إلى تسييس الإسلام ليصبح قوة سياسية

طرابلس – كونا – دعا العقيد معمر القذافي الى تسييس الاسلام حتى يصبح قوة سياسية تمكن الدول الاسلامية من الوقوف الى جانب بعضها البعض .

وقال في كلمة القاها في الحفل الختامي للملتقى القرآني الثالث هنا أن الدين الاسلامي يستخدم الان « داخل وخارج الدول العربية في الدجل والاستغلال حتى اصبح وسيلة لغايات دنيوية خارجة عن طبيعته في القرآن » .

واضاف « ان الذين يقولون ان الاسلام هو مصدر التشريع يزيفون ارادة الشعوب التي تقول في الدساتير ان الشعب مصدر السلطة بينما الشعب ليس له علاقة ومسلوب الارادة ويحكم حكما دكتاتوريا ويستغل » .

واضاف « انه يقال ان الاسلام مصدر التشريع ولكن تشريعات البلاد العربية والاسلامية بعيدة عن الاسلام » . وقال القذافي « يجب ان نستفيد من الاسلام سياسيا ليكون قوة سياسية » .

واشنطن تبلغ عمان بنتائج محادثات هيغ

عمان – أ.ب – وصل مساعد وزير الخارجية الاميركي نيكولاس فليوتيس الى هنا أمس لاطلاع المسؤولين الاردنيين على نتائج محادثات وزير الخارجية الاميركي الكسندر هيغ في القاهرة والقدس بشأن « الحكم الذاتي الفلسطيني » .

واجرى فليوتيس وهو سفير سابق في عمان محادثات مع وزير الخارجية الاردني السيد مروان القاسم .

وقالت مصادر دبلوماسية ان السيد القاسم دعا خلال المحادثات الى ممارسة ضغط اميركي على اسرائيل من اجل الانسحاب الاسرائيلي الكامل من جميع الاراضي العربية المحتلة واستعادة حقوق الشعب الفلسطيني .

دمشق : وافق الكرملين على تزويدنا بأسلحة متطورة جديدة

دمشق – الوكالات – قالت صحيفة « تشرين » السورية الحكومية ان زيارة وزير الخارجية السورية السيد عبد الحليم خدام لموسكو اسفرت عن موافقة قادة الكرملين على تزويد سوريا بأسلحة جديدة في وقت يجري فيه مسؤول سوفيتي كبير محادثات في دمشق مع المسؤولين السوريين .

وذكرت الصحيفة ان القادة السوفيت اتفقوا خلال محادثاتهم مع السيد خدام على اتخاذ اجراءات جديدة كفيلة بدعم القدرات الدفاعية لسوريا وتحقيق التوازن الاستراتيجي مع اسرائيل .

وحول هذا الموضوع ذكرت صحيفة « الشرق » اللبنانية الموالية لسوريا ان الحكومة السورية طلبت من موسكو عن طريق وزير خارجيتها تزويدها بأسلحة متطورة لمواجهة الاطماع الاسرائيلية .

وفد

من ناحية ثانية اجتمع نائب رئيس مكتب العلاقات الدولية في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي كيرن روتنس الذي يزور دمشق حاليا مع رئيس مكتب العلاقات الخارجية وعضو القيادة القومية لحزب البعث السوري الحاكم السيد محمد حيدر وبحث معه العلاقات بين البلدين والاوضاع في المنطقة العربية والقضايا ذات الاهتمام المشترك . وقال مصدر رسمي سوري آن المسؤول السوفيتي نقل خلال الاجتماع تأييد الحزب الشيوعي السوفيتي « لمواقف سوريا تجاه قرار اسرائيل ضم مرتفعات الجولان السورية المحتلة وتجاه التحالف الاستراتيجي بين اميركا واسرائيل . واضاف أن رئيس الوفد السوفيتي أكد تطابق وجهات النظر السورية السوفيتية ازاء هذه القضايا التي تهدد الامن والسلام في المنطقة والعالم » .

اعادة نظر

● صحيفة « البعث » السورية الرسمية دعت العرب الى اعادة النظر في علاقاتها مع فرنسا باعتبار ان

صنعاء :

تعيينات جديدة في هيئة الاركان

صنعاء – كونا – صدر قرار جمهوري هنا مساء أمس بتعيين المقدم عبد الله حسين البيشري رئيسا لهيئة الاركان العامة للقوات المسلحة بالجمهورية العربية اليمنية خلفا للمقدم عبد العزيز البرطي .

كما صدر قرار اخر بتعيين المقدم محمد صلاح نائبا لرئيس الاركان للشؤون العسكرية والمقدم محمد مقبل عون نائبا لرئيس الاركان للشؤون المالية والادارية والمقدم محمد سعيد غانم نائبا لرئيس الاركان لشؤون التدريب .

وقد تولى رئيس هيئة الاركان الجديد عدة مناصب من قبل من بينها مدير الكلية الحربية ومدير العمليات وكان اخرها مدير التخطيط والتنظيم بالقيادة العامة .

الاسهم

– تتمة المنشور على الصفحة الاولى –

الشارقة ٨٣٠ فلسا ، الطبية ٥٠٥ فلوس ، المناجم ٤٤٠ فلسا ، المزيني ١٫٢٥٠ دينار ، الدواجن ٣٣٥ فلسا .

ويعزى هذا التحرك المتواصل في مؤشرات النشاط الى دخول الشركات المقفلة وتعاملها بحجم كبير . هذا مع الاخذ بالاعتبار انتهاء لجنة وزارة التجارة من دراسة الطلبات المقدمة من الشركات لزيادات راس المال والتجزئة ،

فمن المقرر أن يصدر وزير التجارة والصناعة جاسم المرزوق قرارا اليوم، بشأن موافقات اللجنة الاستشارية وفروعها المختصة بدراسة طلبات زيادة رؤوس الاموال والتجزئة ، على طلبات الشركات بهذا الخصوص .

وعلمت « القبس » أن هناك بعض التعديلات قد اجريت على ميزانيات بعض الشركات في محاولة توفيقية جادة، للمحافظة على مستوى السيولة بالسوق المحلية .

في البورصة تركز التداول النقدي امس على اسهم الدولية وعقارات الكويت . كما تمت لعقارات الكويت ثلاث بيعات آجل . بيع في الاولى ٨٣٣٣٣ سهما بـ ٢٤ دينارا للسهم لمدة سنة ، كما بيع ١٠ الاف و٣ الاف سهم للمدة نفسها بـ ٢٣٫٥٠٠ دينارا للسهم .

● الاقتصاد ص ١٤ ، ١٥ ●

بولندا :

السلطة تقرر الافراج عن فاليسا و"التضامن" تلوح باستخدام السلاح

اعلن السفير البولندي لدى بريطانيا تيفان ستانيسفيسكي انه سيتم قريبا اطلاق سراح زعيم نقابات العمال البولندية المستقلة « التضامن » ليخ فاليسا . وابلغ الصحافيين في مطار هيثرو بانه سوف يطلق سراحه في المستقبل القريب جدا » . وقال انه لا يستطيع تحديد موعد لكنه اضاف « ان قرار الافراج عن فاليسا قد اتخذ بالفعل » .

رئيس فرع « التضامن » في وارسو زبيغنيو بوجاك قال في حديث نشرته صحيفة « نيويورك تايمز » ان « التضامن » تنظم صفوفها من جديد ومستعدة لنضال طويل ضد الحكام العسكريين. وقال ان ذلك يجب آن يتحقق من خلال مقاومة سلبية .

وذكر بوجاك آن النقابات العمالية « مستعدة للقتال من آجل الديمقراطية والتغلب على الدكتاتورية العسكرية » .

واشارت الصحيفة الى آن بوجاك لم يستبعد احتمال بدء مقاومة مسلحة تشترك في اعمال ارهابية لكنه قال «ان ذلك سيكون كارثة حقيقية لبلدنا ولهذا اعتقد انه يجب الا يكون هناك عمل مسلح في الوضع الحالي » .

● وكالة الانباء البولندية قالت ان الحكومة البولندية عدلت عن خططها الرامية الى زيادة آسعار بعض السلع ومنح العمال رواتب تعويضية على ضوء معارضة عامة لخططها رفع الاسعار بنسبة ٤٠٠ بالمائة .

● مستشار الامن القومي الاميركي السابق زبينيو بريجينسكي انتقد عدم انضمام المانيا الغربية الى الولايات المتحدة في فرض عقوبات اقتصادية على الاتحاد السوفيتي بسبب دوره في احداث بولندا .

ايران

"مجاهدين" تؤكد اعتقال باكنجاد

اعلنت حركة « مجاهدين » الايرانية السرية اليسارية التي تتخذ حاليا من باريس مقرا لها ان عضو الجبهة الوطنية الديمقراطية البارز شكر الله باكنجاد الذي قالت انه اعدم في ايران في الشهر الماضي على ايدي السلطات الايرانية اعتقل بينما كان يغادر احدى قواعد الحركة في طهران . وقالت ان عملية اعتقال باكنجاد تمت عقب اشتراكه في محادثات مع حركة « مجاهدين » حول عمل المجلس الوطني للمقاومة الذي يشكل ائتلاف الحركات اليسارية في المنفى .

وكانت لجنة العفو الدولية قد طلبت من السلطات الايرانية في الاسبوع الماضي تأكيد او نفي انباء اعدام باكنجاد .

اعدامات

صحيفة « اطلاعات » الايرانية ذكرت ان ٢١ عضوا في حركات يسارية اعدموا في عدة مدن ايرانية يوم الاربعاء الماضي لمعارضتهم نظام الحكم الايراني مما رفع عدد الذين اعدموا خلال الاسبوع الماضي الى ٤٧ شخصا .

تخطيط

● صحيفة « الجمهورية الاسلامية » نقلت عن مصادر مطلعة في القاهرة قولها ان الولايات المتحدة تخطط مع اسرائيل لاقصاء الرئيس المصري حسني مبارك عن الحكم واستبداله بوزير دفاعه الفريق عبد الحليم ابو غزالة .

واضافت الصحيفة في مقال رئيسي لها ان هذا الموضوع كان مثار بحث في الاسبوع الماضي بين الرئيس مبارك والسفير الاميركي لدى مصر الفريد اثيرتون ومسؤولين اسرائيليين .

تأكيد

● صحيفة « طهران تايمز » نقلت عن رئيس وزراء تركيا بولنت اولوسو تأكيده ان بلاده لن تسمح باي عمل فوق اراضيها موجه ضد ايران . واوضحت الصحيفة ان اولوسو اعلن هذا الموقف عقب اجتماع عقده مع وزير الصناعة الايراني مصطفى هاشمي في انقرة .

الجروان يرد على بشارة : مصلحة دول مجلس التعاون لا تلتقي بالضرورة مع مصالح أميركا

ابو ظبي – كونا – اكد وكيل وزارة الخارجية في دولة الامارات العربية المتحدة السيد عبد الرحمن الجروان هنا امس أن القضية الفلسطينية تمثل الاولوية في السياسة الخارجية لبلاده ودول مجلس التعاون الخليجي .

وقال ان هذه السياسة ترتكز بالدرجة الاولى على العمل لاستعادة الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني بما فيها حقه في اقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني .

واوضح السيد الجروان في تصريح لوكالة انباء الامارات بثته امس ان قادة وزعماء دول المجلس حددوا في مؤتمرهم الاول في ابو ظبي الاهداف السياسية للمجلس والنهج السياسي للدولة والذي يرتكز بالدرجة الاولى على عدم الانحياز وابعاد المنطقة عن الصراعات الدولية .

وقال تعقيبا على تصريحات صحفية نسبت الى الامين العام لمجلس التعاون الخليجي السيد عبد الله يعقوب بشارة « ان مصلحة دول المجلس لا تلتقي بالضرورة مع مصالح الولايات المتحدة الاميركية » وذلك خلافا لما تضمنته التصريحات المنسوبة الى السيد بشارة .

أثينا :

مقتل طالب سوري في حادث غامض

اثينا – الوكالات – قال البوليس اليوناني ان طالبا سوريا وجد مقتولا بمنزله في الحي الشرقي من العاصمة اليونانية امس . واضاف ان الطالب السوري يدعى اسماعيل سهيل – ٢٨ سنة – يدرس الطب في جامعة اثينا . وكان رئيسا لاتحاد الطلبة السوريين .

وذكر البوليس ان الطالب توفي متاثرا بجروح في رأسه وفي جسده نتيجة ضربه بادوات صلبة لكنه لم يعط تفصيلات عن دوافع الاغتيال او هوية منفذيه .

طلاس: الصواريخ السورية ستبقى في لبنان

الرياض ـ الوكالات ـ قال وزير الدفاع السوري العماد مصطفى طلاس ان تشكيلات الصواريخ السورية التي دخلت الى لبنان هي جزء من القوات المسلحة السورية المتواجدة في الاراضي اللبنانية دفاعا عن لبنان .

واضاف في حديث لصحيفة «الجزيرة» السعودية ان هذه التشكيلات الصاروخية « ستبقى في لبنان ما دام العدوان الصهيوني قائما هناك » .

ووصف العماد طلاس الضجة التي افتعلتها اسرائيل حول وجود هذه الصواريخ « بانها محاولة لايجاد مبررات لتصعيد العدوان ضد لبنان وسوريا كدولتي مواجهة » .

وردا على تهديدات اسرائيل لسوريا بضرب منصاتها الصاروخية في لبنان او شن هجوم عليها قال ان هذه التهديدات زادت السوريين عزما وتصميما على الاحتفاظ بصواريخهم في لبنان وعلى « التصدي الفوري لاي عدوان صهيوني على لبنان او سوريا » .

غارات جوية عراقية على مواقع القوات الايرانية

اعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان طائراتها الحربية اغارت امس على اهداف ايرانية في القاطع الجنوبي من ساحة العمليات وحققت بها اصابات مباشرة ومؤثرة وعادت جميعها الى قواعدها سالمة .

واعلن بلاغ عسكري صدر في بغداد مساء امس خسائر القوات الايرانية في جميع قواطع العمليات خلال ال ٢٤ ساعة الماضية بـ ١٨ قتيلا ومجموعة من آلياته الحربية . وقال ان القوات العراقية لم تتكبد اية خسائر خلال المعارك التي شملت عبدان وسربيل زهاب ، واضاف ان القوات الايرانية قصفت منطقة البصرة بالمدفعية الثقيلة .

رسالة من عرفات لامير قطر

الدوحة ـ كونا ـ تسلم امير قطر الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني رسالة خطية من السيد ياسر عرفات سلمها سليم الزعنون عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» وممثلها في الخليج .

يهود أميركا يهاجمون موقف ريغن من ضم الجولان

واشنطن ـ من مراسلة القبس انيتا ساتوكجيان :

قرر اليهود الاميركيون شن حملة احتجاج ضد ادارة ريغن بسبب موقفها من قرار اسرائيل ضم مرتفعات الجولان السورية المحتلة ، واجرى المجلس اليهودي في مقاطعة واشنطن اتصالات مع ١٦٠٠ زعيم يهودي في المقاطعة لتنفيذ الحملة .

وقال رئيس المجلس بيرت سيلفر في رسائل الى هؤلاء الزعماء يجب مهاجمة موقف ادارة ريغن الذي قال انه يشير الى نيتها « في مواصلة سياسة ضغط وعقاب ضد اسرائيل » .

واضاف انه ينبغي ان يدرك ريغن ووزير الخارجية الكسندر هيغ ان هناك معارضة كبيرة « للعقاب الاميركي لاسرائيل » وانه يجب على كل المنظمات الاميركية ارسال رسائل احتجاج الى البيت الابيض وهيغ ، وحث الاعضاء المؤيدين لاسرائيل في الكونغرس على الضغط على الزعماء الحكوميين . وكانت الولايات قد علقت عقب قرار اسرائيل ضم الجولان في ١٤ ديسمبر الماضي تنفيذ اتفاقية التعاون الاستراتيجي مع اسرائيل وصوتت الى جانب قرار في مجلس الامن يندد بالاجراء الاسرائيلي .

● ممثل زائير في الامم المتحدة نفى انباء قالت ان تاجيل تصويت مجلس الامن على مشروع قرار يطالب بفرض عقوبات على اسرائيل كان بسبب موقف بلاده . واضاف ان ارجاء التصويت على المشروع لم يكن بسبب انقسام بين اعضاء المجلس الذين يمثلون حركة عدم الانحياز بل يرجع الى معارضة المندوبين من نصف الكرة الغربي مشيرا بذلك الى بنما .

● الكاتب اليهودي الاميركي الفرد ليلنتال قال انه يجب على ريغن الوقوف خلف قرارات الامم المتحدة لفرض عقوبات على اسرائيل بسبب ضمها الجولان .

مسؤولون ليبيون في بغداد لاعادة فتح سفارتهم

بغداد ـ رويتر ـ قال مسؤولون هنا ان ٣ دبلوماسيين ليبيين وصلوا الى العاصمة العراقية لاعادة فتح سفارة بلادهم والتمهيد لوصول سفير ليبي جديد خلال الشهر المقبل .

وكان العراق وليبيا قد قررا اعادة العلاقات الدبلوماسية بينهما في الشهر الماضي في اعقاب دعوة عربية للتضامن ولتحقيق موقف موحد من قرار اسرائيل ضم الجولان .

تقرير هيغ لريغن

واشنطن ـ الوكالات ـ قدم الكسندر هيغ وزير الخارجية الاميركي تقريرا عن مباحثاته الاخيرة في كل من القاهرة وتل ابيب الى الرئيس الاميركي رونالد ريغن .

مصرع نائب اسرائيلي بحادث في الجليل

تل ابيب ـ ا ب ـ قتل النائب الاسرائيلي موشيه حريف (٤٩ سنة) في حادث سير في الجليل الغربي الذي قتل فيه ايضا زوجته وابنه الاكبر . وكان حريف احد زعماء حركة الكيبوتزات عائدا مع زوجته مورياه وابنه هاغاي (٢٢ سنة) الى مستوطنة « زورا » قرب القدس عندما اصطدمت سيارته بسيارة اخرى ، التي اصيب اثنان فيها بجروح خطيرة . وكان حريف قد هاجر من بولندا الى فلسطين المحتلة وهو في الثانية من عمره .

أسرة مدرسة ابن الأثير
تشارك الزميل /
عبدالرؤوف المغازي
أحزانه بوفاة / والدته
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
آل زيدان بالكويت والأقطار العربية ينعون
بمزيد الحزن والأسى فقيدهم المرحوم
الحاج عمر عبدالرزاق زيدان
الذي انتقل إلى جوار ربه في مسقط رأسه
«ديراستيا»
تقبل التعازي في منزل ولده عبدالسلام بالفروانية
قرب مسجد الإمام النووي . مقابل معرض الرقاص عمارة عيسى
النومس شقة ١٢ ولمدة ثلاثة أيام من تاريخه .
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
رئيس وأعضاء مجلس ادارة
جمعية الدعية التعاونية
والمدير العام وجميع العاملين فيها
يشاطرون عضو مجلس الإدارة السيد /
عبدالرزاق خالد المضف
وآل المضف الكرام
أحزانهم بوفاة فقيدهم العزيز /
عبدالله جاسم المضف
تغمده الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم
آله وذويه الصبر والسلوان .
انا لله وانا اليه راجعون

سيارة الملا وكأس الخطوط الكويتية في سباقات الفروسية اليوم

تبدأ في الساعة الثانية والنصف بعد ظهر اليوم سباقات الاسبوع الرابع عشر للفروسية ويشترك فيه ٦٥ جوادا تتنافس على جوائز تبلغ ٣٦١٣ دينارا بالاضافة للسيارة المقدمة من شركة بدر الملا واخوانه والتي خصصت لجياد الدرجة الثانية في الشوط الرابع ، وقد خصص الشوط الخامس لكاس مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية لجياد الدرجة الثالثة ، وفيما يلي الجياد واشواط السباق الستة:

● الشوط الاول — ١٢٠٠م للمبتدئات وجوائزه ٢٣٤ دينارا ويشترك فيه ١٥ جوادا.

● الشوط الثاني ١٢٠٠م للدرجتين الاولى والثانية وجوائزه ٤٩٥ دينارا وتشترك فيه ٨ جياد.

● الشوط الثالث — ١٦٠٠م للمبتدئات وجوائزه ٢٣٤ دينارا ويشترك فيه ١٢ جوادا.

● الشوط الرابع — ١٦٠٠م للدرجة الثانية على سيارة شركة بدر الملا واخوانه ومبلغ ٤٥٠ دينارا مقدمة من نادي الصيد والفروسية وتشترك فيه ٧ جياد.

● الشوط الخامس — ٢٢٠٠م للدرجة الثالثة على كاس مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية وجوائزه ١٨٥٠ دينارا وتشترك فيه ١٠ جياد.

● الشوط السادس ١٤٠٠م للدرجة الثالثة وجوائزه ٣٥٠ دينارا ويشترك فيه ١٣ جوادا.

● ترشيحات اليوم ●

★ الشوط الاول — فضيلة ، ريشة الاديب ، سهران ، مكاسب.
★ الشوط الثاني — رحال ، ريا ، انا مين ، المحيا .
★ الشوط الثالث — ابو الخلود ، مشعل ، الاعرج ، الريس عثمان.
★ الشوط الرابع — بركة ، شوق ، مجيل خير ، جنكيز .
★ الشوط الخامس — هشام ، الاستاذ ، بنت ابوها ، البدري .
★ الشوط السادس — نفسم الامس ، ياليل ، الراعي ، خيرات .

وفاة مدير المنتخب الارجنتيني

ميدلين — كولومبيا — ا ف ب علم من مصدر رسمي أن المدير الفني لفريق الارجنتين لكرة القدم اوزوالدو زوبيلديا قد توفي أمس في ميدلين اثر أزمة قلبية .

التلفزيون ينقل مباراة القادسية والعربي

سيقوم تلفزيون الكويت بنقل مباراة الغد بين القادسية والعربي ، ضمن دوري كرة القدم على الهواء مباشرة بصوت المعلق الرياضي خالد الحربان، واخراج محمد لويس .

لقاء ودي في التكواندو بين فريقي الشرطة الكويتي والبحريني

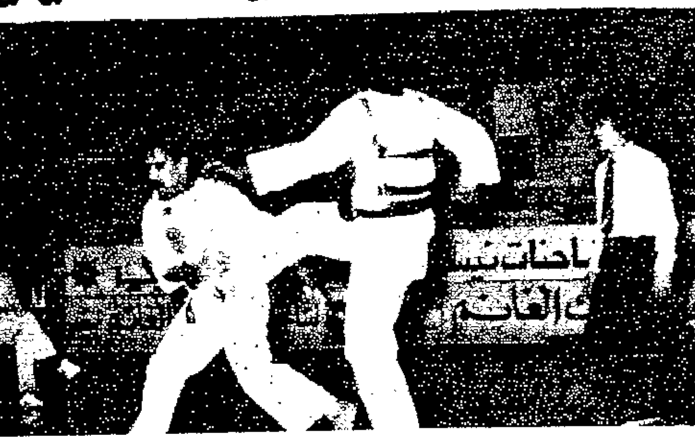
اقيم في السادسة من مساء امس على صالة نجحان هلال المطيري بنادي القادسية اللقاء الودي بالتكواندو بين منتخب شرطة الكويت ومنتخب شرطة البحرين ، حضر اللقاء السفير الكوري الجنوبي والعقيد يوسف المشاري أمين سر اتحاد الشرطة ، والمقدم صادق عباس ، والرائد محمد المعاودة رئيس الوفد البحريني ، والرائد هزاع الصلال ، والرائد عبد الحميد محمد من اتحاد الجيش الرياضي وقدم النقيب سليمان الفهد مدير منتخب الشرطة قبل بدء المباريات باقة ورد للفريق البحريني الشقيق ، ودرعا تذكارية من اتحاد الشرطة للرائد محمد المعاودة ، كما قدم مدرب الفريق الملازم فهد شمس الدين كلسا تذكارية لمدرب البحرين الكوري الجنسية .

وفي بداية اللقاء قدم اشبال السالمية عروضا جماعية للحركات الفنية للعبة ، ثم بدأت اللقاءات الودية بين الفريقين .

● مثل منتخب البحرين : فريد عبد الله ، صلاح يوسف ، مبارك علي ، فرهاد بوهران ، عبد الله عيسى ، صباح سوار ، حمد محمد ، جمشيد اقبال .

● مثل منتخب الكويت ، داود الصوري ، خالد الرميح ، سالم الناصر ، عبد الملك احمد ، عبد الله جمعة ، محمود البلوشي ، احمد معتوق ، عبد الامير خلف ، عدنان عكاري ، سلام سلمان ، جاسم محمد علي ، جاسم كرم .

ومن المحتمل أن يجري منتخب البحرين الشقيق لقاء وديا ثانيا مع منتخب الجيش اشرف على اللقاء الودي خمسة حكام كوريين من الجيش ونادي السالمية والشرطة والبحرين .



● جانب من مباريات التكواندو امس.

كاظمة يفوز على التضامن ٣—٢
الحكم وابراهيم علي نجما المباراة

بعد مباراة حافلة بالاهداف . استطاع كاظمة أن يخرج من مباراة الامس فائزا على التضامن بثلاثة اهداف مقابل هدفين ليرتفع برصيده الى ١٩ نقطة وفي المركز الرابع بينما ظل التضامن على حصيلته السابقة ١٧ نقطة.

قدم الفريقان عرضا متكافئا على مدار شوطيه بذل فيه اللاعبون جهدا كبيرا واتسمت تحركاتهم بالسرعة والانطلاق لينتهي الشوط الاول بالتعادل ٢—٢ .. ثم نجح كاظمة في الشوط الثاني في تحقيق الفوز عن طريق قلب دفاعه فهد جاسم الذي تقدم اثناء الركلة الركنية ليخطف هدف الفوز برأسه.

وقد تألق ابراهيم علي جناح كاظمة الايسر رغم اشتراكه لاول مرة بعد شفائه وسجل الهدفين الاول والثاني بينما سجل هدفي التضامن كامل خليفة وعبدالله مبارك وكان الهدف الثاني من ركلة جزاء احتسبه الحكم حسن الموسى لوجوده قريبا من اللعبة واللاعبين وقد كان الموسى وابراهيم علي نجمي المباراة.

مدير الاتحاد العسكري يجتمع بمشرفي ومدربي فرق المهرجان الرياضي

اجتمع مدير الاتحاد الرياضي العسكري بمقر مديرية الاتحاد الرياضي العسكري مع مشرفي ومدربي الفرق المشتركة التي ستشارك في المهرجان الرياضي الثاني الذي سيقام بين الجيش والشرطة يوم الاربعاء المقبل .

وحث مدير الاتحاد الجميع لبذل الجهد والظهور بالمستوى الجيد والتحلي بالاخلاق الحميدة لانجاح اليوم الرياضي وتحقيق الهدف من اقامة هذا المهرجان.

● مباريات اليوم ●

★ كرة القدم — دوري ٢٠ سنة — يلعب في الثالثة والنصف بعد الظهر كاظمة والسالمية بكاظمة ، العربي والصليبخات بالعربي ، القادسية والكويت بالقادسية ، التضامن والجهراء بالكويت ، وفي الساعة الخامسة والنصف يلعب خيطان والنصر بكاظمة ، الشباب والساحل بالقادسية الفحيحيل واليرموك بالعربي .

★ الكرة الطائرة — درجة الاولى — يلتقي في الرابعة القادسية والعربي بالقادسية ، والكويت مع الشباب لكويت ، وفي الخا[illegible] والنصف لعب التضامن والساحل بالجامعة ثم الجهراء وكاظمة بالملعب نفسه .

★ كرة السلة — يلعب السالمية والنصر الساعة الرابعة والنصف على كيفان ضمن دوري ١٧ سنة ، ثم تقام مباراتا ٢٠ سنة بين كاظمة والقادسية وبين الفحيحيل والكويت.

اجتماع منتخب ألعاب القوى مع هيئة التدريب اليوم

يعقد نائب رئيس اتحاد العاب القوى مدير المنتخبات الوطنية عبد الذايدي اجتماعا مع اعضاء المنتخب في الرابعة من بعد ظهر اليوم على مضمار كيفان ، بحضور كل من عبد العزيز الهدبة والمشرفين فاضل الخالدي وبدر سالم وسيبحث في الاجتماع اخر استعدادات اللاعبين لبطولة الصداقة الثانية .

كاظمة يرشح مدربين للدورة التدريبية بقطر وينتظر رد الاتحاد

ارسل نادي كاظمة الرياضي كتابا الى اتحاد كرة القدم يطلب فيه الموافقة على ايفاد المدربين ابراهيم الراشد وعباس خورشيد الى الدورة التدريبية التي ينظمها الاتحاد القطري ، والتي دعا اليها خبراء من الاتحاد الدولي ، وتقام بالفترة من ٢٠ فبراير الى ٤ مارس المقبل ولا يزال النادي بانتظار رد الاتحاد الكويتي، علما بان اخر موعد لتسلم موافقات الاتحادات العربية هو ٢١ يناير الحالي .

كيفان — الافضل مقابلة الكويت بآخر مباراة



لندن — ي.ب — قال كيفن كيفان رئيس منتخب انكلترا ان القرعة خدمت الفريق الانكليزي ، وان افضل ما في المجموعة الرابعة اننا سنلعب مع الفريق الكويتي آخر مباريات المجموعة واضاف ليس مستحبا ان نلعب مع الفريق الضعيف في البداية ، ذلك انه يريد اثبات قدرته ولهذا يبذل كل ما عنده .. وقال انه لم يسبق لانكلترا ان قابلت منتخب الكويت على المستوى الدولي ، الا اننا في البطولات السابقة فزنا على فرنسا وتشيكوسلوفاكيا واضاف كيفن ان مباراة يوم ٢٤—٣—٨٢ مع فرنسا يحيطها الشك وقد لا تلعب .

كويتنجهام عائد لمنتخب انكلترا بكرة القدم

خلال وجوده في مدريد لحضور قرعة كاس العالم بكرة القدم زار غرينوود مدير منتخب انكلترا اللاعب الانكليزي لوري كويتنجهام ، والذي يلعب في فريق ريال مدريد ، وتعرف على مدى اصابته والعملية التي اجراها وامكانية الاستفادة منه في مباريات كاس العالم باسبانيا، خاصة وانه لا يوجد في انكلترا حاليا أجنحة ، وهو محتاج لكويتنجهام . وقد ابدى اللاعب استعداده للعودة لتمثيل بلاده ، وقال انه سعيد بهذه الثقة ، ويامل ان يشارك في المباراة الخيرية التي يلعبها الفريق الانكليزي ضد فريق مانشستر سيتي ، وهي التجربة الاولى لانكلترا.

المغرب يشاهد ثلاث مباريات لمنتخبنا الوطني

انتهى تلفزيون الكويت من تسجيل ثلاث مباريات من التي لعبها المنتخب الوطني لكرة القدم لارسالها للمغرب بناء على طلب وزير الشباب المغربي، وقد تم تسجيل مباريات الكويت مع السعودية والصين ونيوزيلندا في رحلة الاياب التي اقيمت بالكويت ، وسوف ترسل الافلام للشيخ فهد الاحمد رئيس اتحاد كرة القدم الموجود بالمغرب لتقديمها لوزير الشباب المغربي .

انطباعات حول قرعة وتوزيع مجموعات كأس العالم :

المجموعة السادسة أعنف المجموعات والبرازيل تخشى الفريق السوفيتي

٣ فرق بريطانية بكأس العالم والحظ دائماً مع ألمانيا الغربية



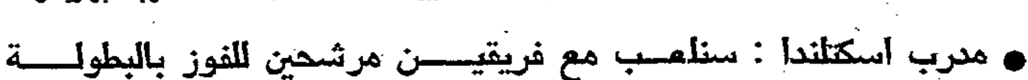
● سانتا ماريا مدرب اسبانيا



● جوب مدرب المانيا الغربية



● سانتانا مدرب البرازيل



● مدرب اسكتلندا : سنلعب مع فريقين مرشحين للفوز بالبطولة

● مدرب يوغسلافيا : منتخب اسبانيا يشكل خطرا في المجموعة الخامسة

● القرعة فرصة كبيرة لاسبانيا لتشق طريقها نحو النهائي

مدريد — أب والوكالات — صرح رئيس الاتحاد الارجنتيني لكرة القدم جوليو جروندونا عقب تسليمه كاس العالم لرئيس الاتحاد الدولي جواو هافيلانغ الذي سلمه بدوره لرئيس الاتحاد الاسباني بعد ان مكث في الارجنتين مدة ٤ سنوات .. صرح بأن القرعة اوقعت فريقه مع اقوى فريقين في اوروبا هما بلجيكا والمجر ، وانه غير محظوظ كثيرا .. وانه للفوز عليهما يجب ان يجمع الفريق الارجنتيني كل قواه منذ البداية .

مدرب ايطاليا

وكان انزو بيرزوت مدرب ايطاليا اسعد المسؤولين الذين حضروا القرعة ، وقال : نحن فعلا سعداء بالقرعة وعلينا ان نعمل ما في استطاعتنا للوصول للدور الثاني . وقال ان الجميع يعرف مدى قوة الفريق البولندي . واتذكر العروض الممتازة كذلك من فريق بيرو في الارجنتين قبل ٤ سنوات .. اما بالنسبة للكاميرون فاننا نحترم كل الفرق التي وقعت في مجموعتنا .

٣ فرق بريطانية

وصعدت ٣ فرق بريطانية للادوار النهائية لكاس العالم هي انكلترا واسكتلندا وايرلندا الشمالية ..وقال كابتن انكلترا كيفن كيفان ان القرعة لطيفة ، وكنا سنخرج من المسابقة لو جاءت غير ذلك .. وابدى حارس المرمى راي كليمنس سعادته لان انكلترا ستقابل فرنسا في المجموعة نفسها وقال ان المباراة الودية التي سنلعبها مع فرنسا بباريس قبل كاس العالم ستكون ذات فائدة كبيرة لنا .. الا ان مدرب انكلترا رون غرينوود الذي حضر القرعة في مدريد له راي اخر فقد صرح انه ليس من المستحب ان نلعب مع فرنسا قبل وقت قصير من مباريات كاس العالم ، الا اننا مدينون لهم بهذه المباراة . واضاف غرينوود قائلا ان منتخب تشيكوسلوفاكيا قوي ، ولا اعرف شيئا عن منتخب الكويت الا انه قد يكون مفاجاة لنا .

مدرب اسكتلندا

وقال جاك ستين مدرب اسكتلندا سنلعب مع فريقين يمكن لاي منهما الفوز بكاس العالم وهما البرازيل وروسيا ومن السابق لاوانه ان نعلق على ذلك الا انني راض .. وكانت القرعة قد اوقعت فريق اسكتلندا ليلعب مباراة الافتتاح مع الارجنتين في المجموعة الثالثة ، الا ان خطـا حدث في بداية القرعة اعاد العملية من بدايتها ، وقال ستين ليس لنا ان نحتج لان القرعة سارت في الطريق المرسوم لها .

مدرب ايرلندا والمجموعة الخامسة

وقال بيلي بنغام مدرب ايرلندا الشمالية انه مقتنع بان فريقه سوف يحتل احد المركزين (الاول والثاني) من المجموعة الخامسة ويصل للدور الثاني .. واضاف انه يجب ان نفوز على يوغسلافيا واذا ما حققنا ذلك ، فسناخذ فرصتنا الا اننا لن نتحدث عن اسبانيا .

وفي بلغراد قال مدرب يوغسلافيا ميلجان ميلجانيك ان منتخب اسبانيا سيشكل خطرا كبيرا على فريقه ، واضاف ان اللعب على ارض الفريق يعطي فرصة كبيرة للفريق ، وقد يشكل الجمهور صعوبة اكبر مما يشكل الفريق نفسه .

وقال بيت اغسطين سكرتير الاتحاد الاسباني لكرة القدم ان فريق ايرلندا الشمالية سيكون اخطر فرق المجموعة الخامسة بالنسبة لاسبانيا فقد فاز الفريق مؤخرا على بلجيكا وعلى هولندا وكنت افضل اي فريق آخر في مجموعتنا عن ايرلندا .

الحظ مع المانيا

وفي المانيا الغربية الفائزة بكاس العالم عام ١٩٧٤ والتي وصلت الادوار النهائية للبطولة باستمرار في الثلاثين سنة الماضية قال المسؤولون اننا اكثر من راضين عن القرعة .

وقال هيلموت شون مدرب المنتخب الالماني السابق ان الحظ دائما معنا في القرعة .. وها هو يعود معنا ثانية في اسبانيا ، ولكن علينا ان نحتر الاسترخاء في تفكيرنا باننا سنخوض مباريات سهلة توصلنا للدور الثاني .

وقال اوي زيلر رئيس الفريق الالماني السابق معلقا على القرعة . لقد جاءت كما نريد وستصل المانيا والنمسا من المجموعة الثانية .

مباراة الافتتاح

وستدافع الارجنتين حاملة اللقب عن بطولتها في يوم الافتتاح امام بلجيكا اكثر الفرق الاوروبية تطورا ، والتي احتلت المركز الثاني لبطولة كاس امم اوروبا عام ١٩٨٠ .. وصرح رئيس الاتحاد الارجنتيني لقد سلمنا كاس العالم ، ولكننا سنحضر لاسبانيا لاعادته ثانية الى الارجنتين كابطال لكاس العالم .

اقسى المجموعات

وتعتبر المجموعة السادسة أقوى واقسى المجموعات الست في كاس العالم المقبلة وعلى أبطال العالم لثلاث مرات (البرازيل) مواجهة فريق الاتحاد السوفيتي وفريق اسكتلندا .. وقال رئيس الاتحاد البرازيلي انها اقسى قرعة ، ونامل ان يصفي الفريقان السوفيتي والاسكتلندي بعضهما البعض ، وقال مدرب البرازيل شيلي سانتانا ان فريقه سوف يتاهل للدور الثاني اذا ما ظهر بمستواه الحقيقي . وقال ان العقبة الرئيسية في مجموعتنا هي المنتخب السوفيتي ، وسنقابله في المباراة الاولى وسنبقى نتطلع للبطولة طالما لعب الفريق بالاسلوب والمستوى اللذين هو عليهما الان .

مدرب المانيا الغربية

وقال جوب ديروول مدرب المانيا الغربية انه راض تماما ، وسيكون فريق النمسا منافسنا في المجموعة ، ولن ننسى خسارتنا في قرطبة اثناء كاس العالم الماضية في الارجنتين ، والتي تحتم علينا ان ناخذ كل المباريات بالجدية .. ويجب الا نهمل فريق تشيلي او نستهين به ، ولكنني متاكد من وصولنا للدور الثاني .. وقال مازحا لقد كان بودي مقابلة الكويت والكاميرون .



● بيرزوت مدرب ايطاليا

● هلموت شون

اسبانيا في النهائي

وصرح مدرب اسبانيا جوسي اميليو سانتاماريا بان لاسبانيا فرصة كبيرة لتاخذ طريقها نحو المباراة النهائية ، وقال انني راض عن مجموعتنا الخامسة .

● وقال مدرب منتخب بلجيكا جوي ثايز معلقا على مباراة الافتتاح مع الارجنتين بقوله « أن المجموعة سهلة ، ولكن مباراة الافتتاح ستكون قوية وعنيفة .. وقد يكون هذا جيدا أو سيئا .. الا أنه في كلا الحالتين سيساعدنا على تحديد موقفنا واتجاهنا » .

رغم تصريحات المدرب : قرعة سيئة بالنسبة الى بيرو

ليما — ي.ب — وصف البا دو باود اليما المعروف بـ « تيم » مدرب المنتخب القومي للبيرو القرعة التي جرت على نهائيات كاس العالم بانها سيئة بالنسبة للبيرو .

وعلق تيم قائلا بعد ان اختيرت البيرو لتتقابل مع ايطاليا وبولندا والكاميرون في المجموعة الاولى : يبدو ان فريقنا سيكون في اصعب المواقف فاجمل ما في الامر ان يوضع الفريق في المكان الذي تتوقعه .

ومما يذكر ان المدرب تيم كان قد قال في وقت سابق انه ليس مهما في اية مجموعة سيوضع الفريق . فالامر سيان ولقد قلت مائة مرة ومرة ان البيرو مستعدة لاي شيء ولكن ابتسامة المدرب التي كانت ظاهرة على وجهه قد اختفت عندما اضيف اسم بولندا الى المجموعة .

فما زال الامر الذي تركه انتصار بولندا على الارجنتين في العام الماضي في نفسه .

من جانب اخر ، قال المهاجم هيلتور شامبيتاز البالغ من العمر ٣٦ عاما، ايضا ان بلاده ستمر في موقف صعب في اسبانيا وعقب على ذلك بقوله لقد جمع فريقنا مع فرق ليست سهلة فلدى بولندا فريق قوي ويجب أن لا نقلل من اهمية الكاميرون .. فقد يحدث فريقها مفاجاة . ولكن سواء كان الفريق قويا او ضعيفا فاننا سنلعب في مستوى واحد .

اسكتلندا لم تفز على البرازيل اطلاقا

قال كابتن اسكتلندا ازاهارتفورد لقد وقعنا في اقسى مجموعة .. فالفريقان البرازيلي والسوفيتي يعرفاننا جيدا ولم يسبق لمنتخب اسكتلندا الفوز على البرازيل ، وقد سجل هدفا واحدا في خمس مباريات لعبناها مع البرازيل ، كما اننا فشلنا بتسجيل اي هدف في المباراتين الاخيرتين .. مع الاتحاد السوفيتي.. وصرح بات جيننغز انه مسرور لوقوع فريقه ايرلندا الشمالية بمجموعة ضمن اسبانيا وهندوراس ويوغسلافيا .. وقال لم نكن نتوقع قرعة افضل من هذه .

وقال الكابتن مارتن اونيل لاعب مانشستر سيتي وايرلندا اننا سعداء لنكون في مجموعة واحدة مع هندوراس ، فلن نكون معرضين لاي ضغط ، وسنلعب من اجل متعة انفسنا ، ورغم اننا لا نعرف شيئا عن هندوراس ، الا اننا سنكون سعداء اذا ما ظهر بانه اضعف الفرق.. وقال اونيل ان مباراة اسبانيا ستكون صعبة .

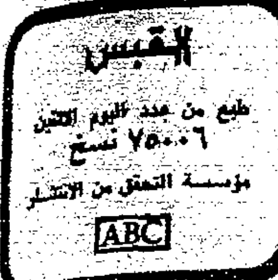
المجموعة الاولى فصلت على « قياس » ايطاليا

روما — ي.ب — اعرب اللاعبون الايطاليون عن فرحهم بنتائج قرعة كاس العالم ووقوع ايطاليا مع بولندا وبيرو والكاميرون في المجموعة الاولى وقال روبرتو بروزو نجم فريق روما انها قرعة جيدة وبعد تصحيح الذي حدث عندما وضعت بلجيكا مع ايطاليا واكتملت المجموعة الاولى صرح بروزو وماركو تارديللي لاعب جوفنتوس ان هذا افضل بكثير من وجود بلجيكا .. وقد وقعنا مع اضعف الفرق وقفز بروزو قائلا .. لقد فصلت المجموعة على القياس الايطالي .

رقم عالمي جديد في المشي ١٥٠٠ م

ايست روثرفورد — نيوجيرسي — افب — حقق الاميركي جيم هيرينج رقما عالميا جديدا في سباق المشي لمسافة ١٥٠٠ متر في خمس دقائق و٢٧ ثانية وذلك خلال بطولة العاب القوى التي اقيمت مساء السبت الماضي في الصالة المغطاة بايست روثرفورد بولاية نيوجيرسي .

ومما يذكر أن صاحب الرقم العالمي السابق هو الفنلندي رينا سالونين، حيث سجل في عام ١٩٧٧ زمنا قدره خمس دقائق و٢٨ ثانية و٧ في المائة من الثانية .



العنوان البرقي: قبس - تلكس ٢٣٣٧٠
الهاتف: (٢٢) ٨١٢٨١٩/ ٤ خطوط
التحرير: ٨١٢٨٢٣ الاشتراكات: ٨١٦٤٦٠
الاعلانات: ٨١٢٨١٨ و ١١ / ٨٣٤٣١٠
المطابع التجارية: ٨١٨٧٩٨

القبس

تصدرها شركة دار القبس للصحافة والطباعة والنشر
الكويت - الشويخ - ص.ب (٢١٨٠٠)
شارع الصحافة - طريق المطار

القبس
٢٣ ربيع الاول ١٤٠٢ هـ
الاثنين ١٩٨٢/١/١٨م
العدد ٣٤٧٩
السنة العاشرة

مصر ترفض إبقاء اسرائيلي واحد في سيناء بعد موعد الانسحاب

القاهرة — كونا — رفضت مصر طلبا اسرائيليا بتأجيل موعد ازالة المنشآت من المستوطنات الزراعية في سيناء الى ما بعد ٢٥ ابريل المقبل . وأكد كمال حسن علي وزير الخارجية المصري انه ينبغي ازالة الوجود الاسرائيلي في سيناء نهائيا وان لا يبقى اسرائيلي واحد فيها عقب التاريخ المحدد للانسحاب. وتتزامن تصريحات علي مع زيارة يبدأها اريل شارون وزير الدفاع الاسرائيلي اليوم لمصر وتستمر ٣ ايام. واشار الوزير المصري في تصريحات للصحف المصرية انه سيطلب من شارون ان تتبع حكومته اسلوب « بناء الثقة » في الضفة الغربية وقطاع غزة . لتشجيع الفلسطينيين على الانضمام الى مفاوضات « الحكم الذاتي » واضاف انه سيطلب من الوزير الاسرائيلي الافراج عن المصريين المعتقلين واعادة دير تسيطر عليه اسرائيل في القدس منذ عام ١٩٦٧ الى الاقباط المصريين .

● صحيفة « الراية » القطرية قالت ان مصر اكدت لاسرائيل والولايات المتحدة رفضها الزام نفسها بالتوقيع عن الشعب الفلسطيني صاحب الحق الشرعي الوحيد في تقرير مصيره .

الطقس

تكون درجة الحرارة اقل من المعدل ، والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة قد تنشط احيانا . حالة البحر معتدل قد يعلو احيانا . درجات الحرارة المتوقعة اليوم في : الكويت ١٥ ، الاحمدي وفيلكا ١٤ درجة مئوية . نسبة الرطوبة المتوقعة اليوم في : الكويت ٩٠ بالمائة، الاحمدي ٩٤ بالمائة ، فيلكا ٩٥ بالمائة .

البحر

اعلى مد
٦ صباحا ٦ مساء
أدنى جزر
١٢ ظهرا ١٢ ليلا

جماعة « عمرون » الاندونيسية خططت لخطف وزير النفط العراقي

جاكرتا — رويتر — قال متطرفون اسلاميون انهم خططوا لخطف وزير النفط العراقي قبل اكثر من عام وتسليمه الى الايرانيين اذا لم تقدم لهم آسلحة واموال لمساعدتهم في الاطاحة بالحكومة الاندونيسية .

كشف هذه الخطة شاهدان ينتميان الى جماعة عمرون بن محمد المتهمة بالتآمر للاطاحة بحكومة الرئيس سوهارتو بثورة على غرار الثورة الايرانية وتدبير عملية خطف طائرة اندونيسية في العام الماضي .

الشاهدان زين العابدين وازهر صفر قالا انهما خططا لخطف السيد تايه عبد الكريم وزير النفط العراقي خلال مؤتمر «اوبيك» في جزيرة بالي .

اتفاقات عسكرية فلسطينية سوفييتية بلغارية تشيكية

صوفيا — رويتر — وصل وفد عسكري فلسطيني برئاسة خليل الوزير « ابو جهاد » عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني « فتح » الى هنا امس لاجراء مباحثات عسكرية مع المسؤولين البلغار ، ويزور الوفد الذي يضم عددا من كبار المسؤولين العسكريين في حركة المقاومة الفلسطينية تشيكوسلوفاكيا لتوقيع اتفاقات عسكرية ، وتوقعت مصادر فلسطينية ان يزور بعض اعضاء الوفد موسكو لاجراء مباحثات عسكرية مع المسؤولين السوفيت وتوقيع اتفاقات عسكرية . وكانت صحيفة « اللواء » اللبنانية قد ذكرت أن الاتحاد السوفيتي وافق على تلبية بعض المطالب العسكرية الفلسطينية .

تفجير مكتب « لوفتهانزا » في تل ابيب

تل ابيب — كونا — تسبب انفجار قنبلة خارج مبنى شركة الخطوط الجوية الالمانية «لوفتهانزا» الغربية في وقوع اضرار بالمبنى لكن لم تقع اصابات . ويعتقد بأن للانفجار علاقة بتفجير مطعم يهودي في برلين الغربية ذكر ان منظمة نازية مسؤولة عنه .

اسرائيل ترجيء مناقشاتها لمشاركة أوروبا بسيناء

القدس المحتلة — ي.ب — ارجأت الحكومة الاسرائيلية مناقشات حول قبول رسائل من ٤ دول اوروبية غربية ابدت رغبتها في المشاركة بقوة سيناء المتعددة الجنسيات . وعزا اريه ناعور سكرتير الحكومة تأجيل المناقشات الى قلة الوقت بحيث لم يتسن لوزارة الخارجية دراسة الرسائل التي وصلت قبل ١٢ ساعة من وصول الكسندر هيغ وزير الخارجية الاميركي . لكن مسؤولا اسرائيليا كبيرا قال « ان العقبات التي كانت تحول دون مشاركة الاوروبيين في قوة سيناء قد زالت ».

مباحثات لتطبيع العلاقات بين القاهرة وموسكو

دبي — كونا — ذكرت صحيفة « البيان » ان محاولات لتطبيع العلاقات بين القاهرة وموسكو تتم بصورة هادئة . واشارت الى ان السفير حسن عيسى الذي عاد الى العمل بوزارة الخارجية المصرية يجري مباحثات مع القائم بالاعمال السوفيتي في القاهرة تمهيدا لعودة سفير سوفيتي للعاصمة المصرية وتعيين سفير مصري في موسكو .

مبارك قلق من أحداث السودان

ابوظبي — كونا — قالت صحيفة « الخليج » ان الرئيس المصري حسني مبارك قلق ازاء احداث السودان ، لانها تمثل مأزقا لمصر في ظروفها الجديدة . واشارت الى ان رسالة الرئيس مبارك الاخيرة للرئيس السوداني جعفر نميري تتعلق بضرورة تهدئة الاوضاع القلقة في السودان وذلك خوفا من أن تلزم هذه الاوضاع مصر بموقف ليست مستعدة له .

الصبحي في ابو ظبي

ابو ظبي — كونا — وصل الامين العام المساعد لمجلس التعاون الخليجي للشؤون السياسية . السيد ابراهيم الصبحي الى هنا امس في زيارة تستغرق يومين ، يجتمع خلالهما مع عدد من المسؤولين في دولة الامارات لبحث ترتيبات عقد مؤتمرات وزراء الدفاع والداخلية والمالية والاقتصاد في دول مجلس التعاون في الرياض خلال الشهر الحالي والشهر المقبل .

القبس الاسبوعي

رئيس التحرير : جاسم احمد النصف
مدير التحرير : رؤوف شحوري

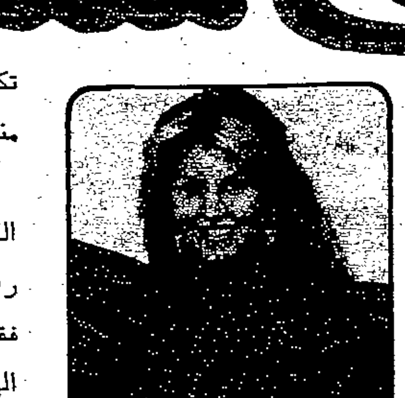
ملحق
ملحق القبس — العدد ٣٤٧٩ — الاثنين ٢٣ ربيع الاول ١٤٠٢ هجرية
الموافق ١٨ كانون الثاني / يناير ١٩٨٢ السنة العاشرة

سابرينا التلميذة تصبح ملكة

بين ليلة وضحاها ، ارتقت الصبية سابرينا بيللوفال — ١٦ سنة — من مقاعد الدراسة الثانوية في مدرسة تابعة لمؤسسة دينية في مدينة نيس الفرنسية ، الى سماء الشهرة . فقد اختيرت ملكة لجمال فرنسا ، بعد رحلة عجيبة في عالم مسابقات الجمال .

تقول سابرينا عن ذلك : بدات القصة حينما قرات عن مباراة لاختيار فتاة غلاف احدى المجلات . كان المطلوب أن ترسل المشتركة صورتين كبيرتين احداهما بالالوان . وفعلت كما فعلت اربعة الاف متسابقة غيري . وعندما اختارت لجنة المجلة المذكورة ، اجمل عشر متسابقات ، لم أكن بينهن . وهكذا ، اصبت بخيبة امل .

لكن القدر كان بالمرصاد . فقد وقعت صورتي بين يدي السيدة جنفياف دي فونتوناي ، رئيسة لجنة انتخاب ملكة جمال فرنسا . أعجبتبالصورة ، ورشحتني للمباراة . وهكذا ، اختيرت صورتي في التصفيات النهائية ، من ضمن الخمسين مرشحة للمنصب . وأخيرا ، وفيما كنت أستعد للعودة الى مسقط رأسي ، مدينة نيس ، حيث تنتظرني الدراسة ، استدعيت الى باريس ، حيث وضعوا على رأسي تاج الجمال .



● سابرينا .. اجمل امراة في فرنسا لعام ١٩٨٢ .

سابرينا ، وهي ابنة موظف حسابات ، اثارت اعجاب خبراء الجمال في لندن حيث تجرى انتخابات ملكة جمال الكون السنوية .

بعضهم قال ان فرنسا لم تكن لها ملكة جمال كسابرينا منذ عام ١٩١٩ .

وهكذا ، غيرت المصادفة الكثير من حياة الصبية رائعة الجمال سابرينا . فقد تحولت من تلميذة تسعى الى الشهادة الثانوية الى « ملكة » يشار اليها بالبنان ويركض خلفها الكثير من المعجبين .

ومن يدري .. فقد يتطور الامر بسابرينا ويلعب معها الحظ دوره .. اذ انها مصممة على الاشتراك في مباريات انتخاب ملكة جمال الكون .





● الملكة السابقة ايزابيل برنارد تضع عرش الجمال على راس سابرينا .

بو ديريك حبيبة طرزان

طرزان ، ما غيره ، الاسطورة البيضاء في افريقيا السوداء والبطل الذي لا يهزم ابدا ، يستعد للعودة مرة ثانية بعد غيبة طويلة قسرية بطبيعة الحال .

طرزان يعود هذه المرة بشكل مختلف ، على يد المخرج جون ديريك . هذا المخرج اسند دور البطولة النسائية ، اي دور حبيبة طرزان « جين » الى زوجته الممثلة الاميركية بو ديريك (الصورة) .

لا يعرف أحد بعد الشكل الجديد لطرزان اواخر القرن العشرين ، ولكن « بو » تقول انها تثق بمقدرة زوجها المخرج ، ولذلك فان الفيلم سيكون « ضربة طرزانية » موفقة في عالم السينما .

صديق للممثلة وزوجها ، قال ضاحكا : طبعا .. فطرزان الجديد يستخدم الكمبيوتر !

١٩٨٢ عام الكلب في اليابان

طوكيو — القبس :

يعتقد بعض الفلكيين [illegible] ان عام ١٩٨٢ هو عام الكلب .. ويقال انه حين كان بوذا على فراش الموت قيل على لسانه ان الحيوانات التي ستاتي لزيارته سوف تحمل اسم سنة ، ولم يزره سوى ١٢ حيوانا ، منها الكلب .

ويقول قراء الكف اليابانيون ان المولود في عام الكلب [illegible] شعور بالواجب اكثر [illegible] وانه مخلص وامين [illegible] ويوحي بالثقة ، [illegible] رفاقه . والى جانب هذه [illegible] صفات الاناقة والعناد [illegible] ان المولودين في عام الكلب يهتمون بالمال ، فيلا يبدو عليهم الافلاس ، وهم ليسوا مدعين في الكلام ولهذا لا يؤثرون بالمستمع في المجتمع . ومع ذلك يتقلدون زمام القيادة في الاعمال والسياسة .

خلال المائة عام الماضية اتى عام الكلب في اليابان في ١٨٩٨ وبعدئذ كل ١٢ سنة مرة واحدة . ويقول اليابانيون ان الولايات المتحدة ضمت هاواي في عام الكلب ١٨٩٨ كما نشبت فيه الحرب الاسبانية الاميركية وفي عام الكلب ١٩١٠ [illegible] الامبراطورية [illegible] وفي عام ١٩٢٢ استعادت مصر سيادتها واتى موسوليني للسلطة في ايطاليا وانتهت الامبراطورية العثمانية .

وبمناسبة الاحتفال بعام الكلب ١٩٨٢ يرسم اليابانيون صورة الكلب في مختلف الاوضاع على بطاقات المعايدة براس السنة ويزخرفون بصورة كل ما يصدرونه من روزنامات واوراق للرسائل . ولكي ينفي اليابانيون عن انفسهم تهمة القسوة للحيوان فانهم هذا العام سيظهرون الكثير من الرأفة بالحيوان وبخاصة الكلب في عامه الجديد .

شارع الجواهر المعلقة

اعياد رأس السنة الميلادية ، اتخذت صوراً متعددة واشكالا متميزة في أماكن مختلفة . بعض هذه الاشكال جاء عاديا طبيعيا ككل الاحتفالات في السنوات الماضية ، وبعضها ظهر مثيرا ، غريبا في كل شيء حتى في مظاهره .

لندن كانت احدى العواصم التي تفننت هذه المرة في اظهار بهجتها ، فاعتمدت أغرب أنواع الزينة العادية والضوئية في ذلك .

بين هذا الغريب ما أقدم عليه اثنان من « جواهرجية » شارع ريجنت المعروف . فقد لجأ الى تزيين المنطقة المحيطة بمحلاتهما ، بنوع متلألىء من الزينة ، بدت وكأنها جواهر أو درر طبيعية معلقة (الصورة) .

● أول صورة لعملية تزاوج بين الفهود وتبدو الانثى « سوليتير » في محاولة لاغراء الفهد « باكا » .

أنثى تبحث عن عريس

انتشر الرعب في مطار « سيرونيرا » بتنزانيا عندما لمح المسافرون انثى الفهد « سوليتير » وهي جالسة على سلم صعود الركاب الى الطائرة ، وكأنها ترغب في الصعود الى الطائرة كأي مضيفة طيران اخرى . لكن الواقع ان « سوليتير » المشتاقة كانت عابرة وحسب في طريقها الى موعد عاطفي مع حبيب مجهول هو الفهد « روميو » الذي كانت تبحث عنه منذ أيام بين مختلف التلال والادغال المحيطة بالمطار .

وكانت انثى الفهد « سوليتير » ، وهي احد الحيوانات المنتشرة في حديقة حيوان تنزانيا المفتوحة لحماية الانواع المهددة بالانقراض كالفهود المرقطة ، كانت « سوليتير » بالذات موضوع دراسة علمية لمراقبة طبائع الزواج عند بني جنسها ، والمعروف انه من الصعب جدا ملاحظة عمليات التزاوج بين الفهود لشدة ميلها الى الخصوصية وسرعتها الكبيرة في العدو مما يصعب ملاحقتها . لكن مجموعة من العلماء تمكنت لاول مرة من تسجيل هذا السبق العلمي .

وقد تبع العلماء « سوليتير » كظلها لبضعة أيام وبمنتهى الحذر وهي في طريقها للبحث عن « العريس المناسب » تاركة في كل منطقة تمر بها اثرا من مواد بولية تفرزها على الارض وتدل « بكل صراحة » على رغبتها الاكيدة في الزواج . وقد تم اللقاء المنتظر اخيرا مع أحد الفهود الذكور ويدعى « باكا » الذي أبدى على الفور مبادلته لمشاعر « سوليتير » في جو رومانتيكي تحت القمر الافريقي .

حوار مع محمد خليفة التونسي حول واقع الأدب والأدباء

١

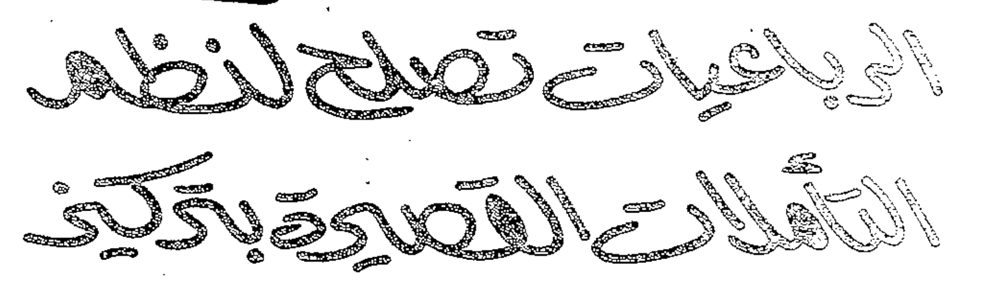


الواقع السيئ باب واسع يقود بالأديب إلى الشكوى

كتب علاء صادق :

للاديب الشاعر محمد خليفة التونسي تجربة طويلة مع الحرف ، شعرا ونثرا ، وله الى ذلك اراء سديدة في مجال اللغة . وخلال رحلته الطويلة بين شعاب اللغة والادب بمختلف فنونه ، استجمع كثيرا من الذكريات ، ولعل ابرزها واهمها ذكرياته عن الكاتب الكبير عباس محمود العقاد ، حيث كان التونسي تلميذه مدة طويلة .

حول ارائه في مهمات الادب والاديب ، وذكرياته المتعلقة بالقضايا المثارة في زمن العقاد كان هذا الحديث مع التونسي . وهذا الجزء من الحديث يتصل بآراء الكاتب في عدد من القضايا الادبية :



الرباعيات تصلح لنظم التأملات القصيرة بتركيز
ولهذا انظمت أغلب شعري بها

● الفن والادب من وسائل الانسان الثقافية ، هل يمكن ان يؤديا دورا في هذا العصر الذي اصبح فيه كثير من الاشياء يؤدى آليا ، بسبب تقدم (التكنولوجيا) .

— الفن والادب انسانيان ، فمهما تتقدم الصناعة او التقنية (التكنولوجيا) فهي لا تخرج الانسان عن انسانيته ، وقد ادى الادب والفن مهمتهما منذ عرفهما الانسان حتى الان ، وسيظلان يؤديان مهمتهما طالما بقي الانسان .

ومهمتهما على التحديد هي التعبير عن المواجد الانسانية في النفس سواء كان مصدر هذه المواجد من داخل النفس او من خارجها واقصد بالمواجد كل ما يحرك وجدان الانسان من فكر او خيال او شعور او وهم .

ولا شك ان الانسان تتغير احوال معيشته مع تقدم الصناعة وتأخرها ، ولكنه يظل انسانا وتظل مواجده على وفق مواهبه الخاصة ، وهو مع تغير اساليب معيشته واكتشافاته تتغير رؤيته للاشياء وتتغير اماله وتصوراته ، ومن هنا يتغير فنه وادبه .

كما ان الانسان بتقدم التقنية قد يكتشف انواعا جديدة من الفن او الادب كما اهتدينا الى السينما بعد ان اتيحت وسائلها وكما نشأت القصة والرواية والمسرحية والملحمة بعد وجود اسبابها وكما اكتشفت في النحت والتصوير اساليب وطرق جديدة لا عهد للانسان الاول بها ولكن كما قلنا يبقى الانسان انسانا كما خلقه الله لا يتغير ولهذا تعجبنا الاعمال الادبية والفنية الجيدة على اختلاف العصور .

ادب المرارة والشكوى

● الملاحظ على نتاج ادبائنا انه يتسم بالمرارة والتذمر والشكوى والغربة والضياع ... الخ . كيف تفسر ذلك ؟

— المفروض والواقع ايضا ان الادباء والفنانين جميعا هم اشد الناس شعورا بواقعهم او بأحوال عصرهم فاذا حدث اضطراب او اختلال في احوال الحياة نجدهم اسرع الناس الى الشعور بهذه الاحوال وبالتعبير عنها وهم خياليون بحكم مواهبهم الادبية والفنية فلا يدركون ما هو واقع وحده بل يدركون ما ينبغي ان يكون والمقارنة بين الواقع الضيق او السيء في نظرهم وبين ما ينبغي ان يكون تعتبر بابا من اوسع ابواب الشكوى والتذمر والسخط واحوالنا الحاضرة لا تريح الاديب ولا غير الاديب ولكن الذي يعبر عنها هو الاديب والفنان ، اما غير الفنان فربما لا يحس بهذه المفارقة وربما يحس بها ولكنه لا يملك ملكة التعبير عنها ولذلك نجد شكوى اهل الفن اشد واكثر من شكوى الاخرين .

وينبغي هنا ان نلاحظ شيئا مهما وهو ماضينا السيء طوال الف عام او نحو ذلك اي طوال ما نسميه الفترة المظلمة التي استعبدنا فيها واحتقرنا واصابتنا خلالها كثير من النكبات كالحروب الصليبية وغزوات التتار من الخارج وسوء الحكم من الداخل الى ان نكبنا اخيرا بالاستعمار الغربي الصليبي ثم بجنايات الصهيونية وكل هذه المصائب اصابتنا خلال هذه الفترة المظلمة ونحن نحاول منذ ادركنا سوء احوالنا وتقدم غيرنا ان نخرج من ظلام هذه الفترة الى نور الحضارة الحديثة ولكننا نتعجل الامور فنصرخ ونتألم مع ان احوالنا الحاضرة قد تقدمت كثيرا عما كنا عليه قبل ربع قرن فضلا عن تقدمنا منذ نصف قرن او قرن كامل او قرنين ولولا رغبتنا الطيبة في تعجيل نهضتنا لنساوي غيرنا لما اكثرنا من الشكوى .

ان الامم لا تنهض في نصف قرن او قرن بل تحتاج الى قرون لتستكمل نهضتها ولا بد لنا من الصبر على متاعب الصبا والشباب حتى تبلغ نضج الرجولة .

شواهد المرارة في كل ادبنا

ولو انك فتحت ديوان شاعر من شعراء الفترة المظلمة لوجدت اكثر قصائده في شكوى الزمان بل كانت شكوى الزمان بابا ثابتا في ديوان كل شاعر في تلك الفترة ، ولا اريد ان اكثر الشواهد وحسبي بيت واحد للمتنبي الذي ادرك بدايات هذه الفترة المظلمة فقال :

اتى الزمان بنوه في شبيبته
فسرهم واتيناه على هرم

وقال في النعي على العرب والمسلمين:

سادات كل اناس من نفوسهم
وسادة المسلمين الاعبد القزم

اغاية الدين ان تحفوا شواربكم
يا امة ضحكت من جهلها الامم

ويقول في النعي على استبداد الحكام العبيد او المماليك او اشباههم وعسفهم باهل الولايات التي يحكمونها :

في كل ارض وطئتها عرب
ترعى بعبد كأنها الغنم

وانما الناس بالملوك ، وما
تصلح عرب ملوكها عجم

مدارس أم ((خمفشاريات)) ؟!

واخيرا ينبغي ان نلاحظ الفروق ما بين اديب واديب من عدم تساويه في الشكوى او التذمر فبعضهم سريع الى التشاؤم او يحلو له ان يتشاءم وبعضهم أميل الى التفاؤل وهذه الشكوى من العصر ليست مقصورة على ادبائنا بل هي عامة في الغرب والشرق بسبب اضطراب احوال العالم بعد الحربين العالميتين الكبريين فالبلاء عام والشكوى منه عامة كذلك شرقا وغربا وما حركات الخنافس ونحوها الا تعبير عن سوء الاحوال وكذلك يجوز لنا ان ننسب الى اختلال الاحوال ظهور كثير مما يسمى بالمدارس الادبية او الفنية وهي ليست مدارس بحال من الاحوال انما هي (خمفشاريات !) اي ظواهر مرضية لا معنى لها وليس لها اصول فنية مثل السريالية والدادية ومثل ظاهرة الشعر الحر المعاصر .

● اليس في ذلك خطر على الادب باعتبار ان كل واحد يكرر الاخر ، بحيث يبدو ان قراءة واحد منهم تغني عن قراءة الاخرين ؟

— لا خطر على الفن ومنه الادب الا عندما يكون مجرد محاكاة او تقليد ولكنه عندما يكون اصيلا اي نابعا من نفس صاحبه وممثلا لفرديته او شخصيته فلا خطر بل هذه هي الاصالة ولذلك اذا تمسك الفنان بعرض رؤيته الخاصة في التعبير عن مواجده الذاتية فلن يكرر غيره ولو كان الموضوع الذي يعبر عنه مع الف اخرين ، موضوعا واحدا او كانت تجربته وتجاربهم واحدة . بل يبقى لكل منهم طابعه الخاص ، واضرب لك مثلا بسيطا هو تجربة الحب فمنذ عرف الانسان اللغة وبدأ يغني وينظم بها عبر عن هذه التجربة ومثلها تمثيلا فرديا ونقرأ مثلا تجربة الحب عند امرىء القيس وعند عمر بن ابي ربيعة وجميل بثينة وكثير عزة وابي فراس والمتنبي وشوقي وحافظ والعقاد وايليا ابي ماضي او ما نظمه شكسبير وبودلير وبيرون فنجد كلا منهم يعبر عن تجربته تعبيرا خاصا به لا يشبه تعبير غيره وان كان الموضوع واحدا وهو تجربة الحب . وهناك عشرات الالوف من اناشيد الحب نظمت ولكنها لا تغني العالم عن ان يعبر من جديد عن هذه التجربة ولا يجوز ان تنسينا كلمة (شعر الحب) او كلمة (شعر الغزل) عن ان نميز بين تعبير وتعبير .

الرباعيات .. لماذا ؟

● ما هو السبب في اختياركم قالب الرباعيات في نتاجكم الادبي ؟

— لم تكن المسألة في اولها مسألة اختيار ، وان كانت قد انتهت اختيارا . فانا اميل الى نظم تأملاتي القصيرة التي تكفي اربعة ابيات للتعبير المركز عنها . وقد لاحظت ان هذه المقطوعات كثيرة في شعري ، ومنها ما يزيد على اربعة ابيات ، او يقل عنها ، كما وجدت في مطالعاتي الانكليزية ان كثيرا من الشعراء الانكليز ينظمون قصائدهم ، ومنها الطويلة ، فقرة ، كل منها اربعة سطور فملت الى ان احاول نظم تأملاتي او خواطري او سوانحي في رباعيات . وقد يظن ان قالب الرباعيات قالب فارسي وهو بلا شك من قوالب الشعر المهمة في اللغة الفارسية ولكني وجدت أن شاعرنا اللغوي الاديب ابن دريد في القرن الثالث الهجري قد نظم تسعا وعشرين رباعية بعدد حروف الهجاء ومنها حرف (اللام الف) وعده حرفا وهو حرف في الهجائية العربية كما كانت تعلم في الكتاتيب وقد تعلمتها انا كذلك في كتاب قريتي وهذا الحرف يقع قبل الياء التي هي اخر الحروف ويأتي قبله حرف الواو ، ولم تكثر الرباعيات في الادب الفارسي الا بعد ذلك .

والفرق بين الرباعيات عندي وعند ابن دريد وعند كثير من الشعراء المعاصرين وبين الرباعيات في الشعر الفارسي أن رباعياتنا اربعة ابيات كاملة اما الرباعي في الشعر الفارسي فهو اربعة شطور . وكانت هذه الشطور اولا متحدة القافية ثم صار الشطر الاول والثاني والرابع ذوات قافية واحدة ، واما الشطر الثالث فله قافية اخرى .

ولست انا وحدي صاحب رباعيات في شعرنا الحديث بل هناك بضعة شعراء نظموا شعرهم في هذا القالب وان كنت انا اكثرهم في عدد الرباعيات لان لي ما يزيد عن ثلاثة الاف رباعية نظمتها خلال اربعين عاما ولا ازال انظم في هذا القالب الى الان ، وهناك فرق في المضمون بين الرباعي في الفارسية والرباعيات عندنا فالرباعي في الفارسية يلتزم موضوعا واحدا ، أما الرباعيات عندنا فلا تتقيد بموضوع معين ، بل تشمل كل موضوع في السماوات او في الارض وهي اقرب الى ان تكون تأملات وطابع التفكير واضح فيها وان لم تكن تفكيرا محضا فلو كانت تفكيرا محضا لكانت ادخل في الفلسفة او العلم ولم تكن شعرا .

شعر الحياة الاسرية

● معظم رباعياتكم انصبت على الحياة الاسرية .. لماذا ؟

— هذا هو ما يظهر لمن يطلع على ما ينشر من رباعياتي في صحف الكويت او من يقرأ المجموعة الاولى التي طبعتها منذ بضعة عشر عاما ولكن الرباعيات تشمل كثيرا من الموضوعات كالالهيات والكونيات وفيها كثير من الحديث عن الحب ولكنني لا اخفي عليك ان لي في شعر الاسرة ما لم اره لغيري من شعراء العالم قديما وحديثا شرقا وغربا وربما يعود ذلك لسببين اولهما انني مصري وروح مصر روح اسرية فانك لا تعدم في مصر بائع الفول المدمس يحمل في عربته قدر الفول والى جانبها ابنه او ابنته وكذلك اصحاب عربات الحمل والجر وكذلك في الحقل تجد الفلاح يأخذ صغيره او صغيرته معه لمجرد الاستئناس لا لسبب اخر يجره في يده او يحمله على كتفه ويركبه معه حماره . والسبب الثاني وهو الاهم انني خلقت اسريا ، فالاسرة عندي مقدسة وعلماء الاجتماع يقولون الان انها لبنة المجتمع وأنا أعدها لبنة الكون حتى تبين الاحظ انه اسري فانا انظر الى الكون جميعا كانه اسرة واحدة تعيش في حضانة كافل واحد هو الله ، واذا فتحت المجموعة الاولى من رباعياتي تجد ان اول رباعية فيها بعنوان (اسرة الكون) وابياتها الاربعة كالاتي :

لو فؤادي فتحته لرايت الـ
كون طرا مصورا من ضياتي
الشياطين والملائكة والنا
س وشتى الجماد والأحياء
دارتي الكون من سماء وارض
وذووه دماؤهم وذماتي
انني انت ، انني هو ، انني
انا في الرحم والهوى والولاء

واعتقادي الذي انتهيت اليه من حيث ادري ولا ادري اننا جميعا متكافلون لا العالم الانساني وحده بل كل العوالم التي لا نعرف الا اقل اقلها ونجهل ما وراء ذلك ونحن مسؤولون عنها جميعا ولكن قدرتنا محدودة ، وعلى وفق قدرتنا تتحدد مسؤوليتنا لأن الله لا يكلف نفسا الا وسعها .

الحلقة المقبلة :
اراء وذكريات مع العقاد

معرض في روسيا لاعمال الشاعر التركي ناظم حكمت

افتتح بمكتبة ولاية ازبيك السوفيتية معرض لاعمال الشاعر التركي الشهير ناظم حكمت لمناسبة عيد ميلاده الثمانين ضم اعمال الشاعر التي تمتعت بشعبية كبيرة داخل الاتحاد السوفيتي .

ولناظم حكمت اعمال فنية وقصائد تمت ترجمتها منذ نصف قرن الى اللغة الروسية وباقي اللغات في الاتحاد السوفيتي .

وجدير بالذكر ان الشاعر الروسي ادوارد باجريتسكي والشاعرة الشعبية زولفيا هما أول من قدم اعمال الشاعر التركي ناظم حكمت الى عشاق الشعر داخل روسيا .

قصيدة
الربيع الدائم

شعر :
اسماعيل ابو شقرة

ما اتى صبح ولا مر على
مسمعي لحن جميل الاثر
لا ولا عطر انفاسي شذا
قادم من فوق رطب الزهر
هو بالابقى على نفسي هوى
منك يا احلى بنات البشر !
انت سحر في خيالي لم يزل
يتثنى كرنين الوتر
ونسيم وصباح حالم
ومساء عامر بالذكر
انت اشجى بل واصفى نغما
من خرير الماء تحت الشجر
فيك ما في الطفل من شوق الى
فتنة الدنيا وحب الخطر
انت انثى انما لست كمن
تتصدى من امام الذكر
فيك الفتى فتنة تقتادني
دون أن ادري كأعمى البصر
في دروب من منى معسولة
سوف تلقي بي لادجى الحفر
فأنا شيخ ضرير في الهوى
وبه أخشى قليل الخطر
انت فيض من شباب زاخر
قد اتاني بعد فوت العمر
كهزيم الريح ان مر على
ذابل الافنان بعد السفر



هكذا انت حياة وانا
زاهد قد مل طول السهر
ما على حسنك عندي طاقة
اتقي فيها صيام الكبر
فالجمال البكر فيك بدعة
تسلب القديس اتقى الفكر
قيل : في البدر نقاء انما
أنت انقى من ضياء القمر
فهو جرم ليس من نور به
بينما فيك احمرار الخفر
ثم قالوا : الحسن في زهر الربى
ذاك قول ممعن في القصر
فهي لون واريج زائل
ذات يوم بعد وقف المطر
انما أنت ربيع دائم
في فؤادي ثابت كالقدر

معرض عربي في اليابان

طوكيو — القبس :

نظم مكتب الجامعة العربية في طوكيو بالتعاون مع السفارات العربية وغرفة التجارة وبلدية فوناباشي ، معرضا عربيا للازياء والتحف اليدوية والمنتجات العربية في مركز البيع والشراء الكبير في فوناباشي الواقعة الى الشرق من العاصمة اليابانية . وبعد افتتاح المعرض ، عقدت ندوة بشأن التعاون العربي الياباني في المجالات السياسية والثقافية والاقتصادية ، تحدث فيها عدد من الخطباء العرب واليابانيين وأكدوا على الصداقة العربية اليابانية .

الدبلوماسيون العرب من ١٥ سفارة تجمعوا في السفارة العراقية ومن هناك توجهوا الى مدينة فوناباشي ، حيث شهدوا حفل افتتاح معرض السلع والمنتجات اليدوية العربية في المركز التجاري الكبير الذي يمر منه يوميا زهاء مليون نسمة .

بعد حفل الغداء في دار بلدية فوناباشي ، توجه الحضور الى القاعة الشعبية حيث عقدت ندوة التعاون العربي الياباني ، وتحدث فيها زعماء المدينة الذين رحبوا بحضور عدد كبير من الدبلوماسيين والرعايا العرب ، مؤكدين على الصداقة الوثيقة التي تربط الشعبين العربي والياباني .

من الجانب الياباني تحدث السيد توكوما أوتسونوميا عضو مجلس الشيوخ الياباني ومن أشد المتحمسين للصداقة العربية اليابانية فأشاد بعلاقات الود والتضامن بين العرب واليابانيين ، وقال ((لقد حان الوقت لوجود تفهم ياباني أعمق للقضايا العربية العادلة وفي مقدمتها قضية فلسطين)) .

وبعدئذ تحدثت السيدة يوشكو ياماغوتشي عضوة مجلس الشيوخ والسكرتيرة العامة لرابطة البرلمانيين اليابانيين للصداقة مع الفلسطينيين فأوضحت صلتها المتينة مع قادة منظمة التحرير الفلسطينية وأكدت على وجوب تدعيم نضال الفلسطينيين من اجل استعادة حقوقهم كاملة .

ثم تحدث بعدهما السيد خليل الازهري مدير مكتب الجامعة العربية حول التعاون العربي الياباني واعقبه السيد فتحي عبد الحميد مدير مكتب المنظمة .



● من اليسار : رئيس بلدية فوناباشي ، والسيد الازهري ، وعميد السلك الدبلوماسي العربي عبد السلام تداوي فرئيس غرفة التجارة في فوناباشي يفتتحون المعرض العربي .

الناس والتاريخ

يكثر الناس من الدعوة الى اعادة كتابة التاريخ ، بين الحين والاخر . غير انه يلاحظ ، ان هذه الدعوة لا تتجدد الا في الاحداث التي تثير خلافات بين الناس ، فلا يجدون تفسيرا موحدا لهـا .

ويؤكد الدكتور محمد عيسى صالحية الاستاذ بقسم التاريخ في جامعة الكويت ان اختلافتفسيرات الناس للاحداث التي يمرون بها ، عودتهم على اثارة الدعوة الى اعادة كتابة التاريخ التي هي دعوة قديمة حتى ان الطبري تعرض لنقمة عندما فكر بكتابة التاريخ بطريقة مغايرة لمفهوم اهل العصر . ويبدو ان ابرز ما يميز المؤرخ العربي المسلم انه كان جريدة يومه يسجل الاحداث اجتماعية كانت او اقتصادية او سياسية .. فان غلت الاسعار دونها ، واذا عم الطاعون ارخه واشار الى اثره على الفعاليات الاقتصادية .. بمعنى انه كان مرآة عصره ، يمزج الفلك بالتاريخ والعلم بالادب .

غير ان هذه النشأة التاريخية العربية اتصفت بمجموعة من الصفات نراها اساسية في فهمنا لطبيعة علم التاريخ عند العرب المسلمين . من هذه الصفات ، الاصالة والاستقلال . ذلك ان مؤرخينا لم يكونوا عالة على مؤرخي اي امة .. بل نشأ التاريخ العربي الاسلامي نشأة طبيعية اصيلة ، فلم يظهر اي اثر لاي ترجمة اغريقية يونانية او بيزنطية فارسية او اشورية او بابلية في التاريخ العربي .. انما كان نموه طبيعيا جاءت بـه الى الوجود حاجات المجتمع وتجلت فيه خصائص خاصة بـه . ومن ناحية اخرى ، فان تدوين التاريخ جاء ملبيا لاحتياجات اساسية فرضتها طبيعة التطورات الحضارية التي شهدتها الامة العربية الاسلامية . فالنشأة الدينية لطائفة كبيرة من مؤرخينا ، جعلتهم يشعرون بأن اهتمامهم بتاريخ العرب منذ الاسلام ، هو تلبية لشعورهم الديني العميق ومتمم للعلوم الدينية التي مهروا فيهـا . ومن هنا ، فان كتابة التاريخ في العصر الاول كانت مفسرة لاسباب نزول ايات القرآن الكريم وفي عهد سيدنا عمر ، كان القصد من التاريخ تثبيت حقوق الافراد .. وفي العصر الاموي انصب الاهتمام على توضيح حقوق الجماعات ، في حين ان العباسيين ارخوا انقاذا لوحدة الجماعة وطلبا لاقرار الناس بالولاء لهم. ولا نغالي اذا قلنا ان ابا جعفر المنصور طالب بان تنقش رؤياه والتي مؤداها الاقرار بحق بني العباس في الخلافة دون ابناء عمومتهم من ال محمد ، وتعلق في رقاب الاطفال كتميمة او تعويذة يقراونها بين الفينة والفينة .

ويتابع د. صالحية قائلا في تعليقه ردا على سؤال في برنامج ((اسأل الاذاعة)) انه ((في عصرنا الحاضر ، هناك ثلاث مدارس للكتابة التاريخية: مدرسة تقليدية وهي التي تحاكم الاحداث بقربها او بعدها من العصر الاول .. الكم والكيف لا مكان لهما عندها النصر والهزيمة انما هما شجاعة وقوة وحكمة . اما التحليل الموضوعي لاسباب النصر او الهزيمة ودور الافراد ونوعية العتاد والسلاح والتدريب فهذه امور لا تدخل في حساباتها . فهذا تيار مغرق في الروحانية، وغاب عنه ان الروحانية المهذبة تخلق مادية مهذبة .

واما النمط الثاني فهو النمط القومي بمعناه القومي العرقي او القومي المحلي او القومي الاقليمي المنغمس في الماضي العريق ، والذي يحاول ان يخضع النصوص لمفهوم سابق في فكره يطوعها ويستنتج منها الحقائق التاريخية .

والنمط الثالث هو النمط الماركسي او النمط الاقتصادي ، الذي يعزو الاحداث التاريخية الى العامل الاقتصادي .. والويل لمن لا يفسر الاحداث التاريخية تفسيرا اقتصاديا .

اما المنهج الذي نريده فهو المنهج الموضوعي . والمنهج الموضوعي هو الذي يفصل بين ماهية الافكار ودورها .. هل نريد من المؤرخ ان يكون ورقة بيضاء تنطبع عليه الاحداث التاريخية فيعكسها بما يؤثر او يتاثر بها ، ام اننا نريد المؤرخ الذي يخدم الحياة ؟

ان استخدام وسائل التقنية الحديثة في دراسة الحوادث الماضية لامر متوجب سواء بالبحث عن الوثائق او فحصها ونقدها . ومما يجدر ذكره ، ان مهمة المؤرخ في هذه الحالة ، هي اصعب من مهمة القاضي . فالاساس عند القاضي هو البراءة حتى تثبت الادانة .. فالمتهم بريء حتى تثبت ادانته . اما في التاريخ ، فالاساس هو الاتهام . فالكل متهم ومشكوك فيه حتى تثبت براءته .. يضاف الى ذلك ان القاضي يستنطق اشخاصا امامه ، اما المؤرخ فيستقصي ويستقرىء الماضي . وحال المؤرخ وهو يدقق وثيقته كحال من حبس في غرفة مظلمة وطلب اليه ان ينيرها بقوة اضاءة واحدة وفي جميع الاتجاهات بشعاع واحد ومسار منتظم .

ويخلص د. صالحية الى القول :

— ان البحث التاريخي او كتابة التاريخ لا يمكن ان تنمو او تنتعش الا في جو ينعم فيه المؤرخ والمهندس والعالم والطبيب بحرية البحث وحرية استقراء النصوص ، كما يجب ان تستقرا . ولا اعتقد ان كتابة تاريخية نمت في جو من الارهاب والدكتاتوريات الفردية . ثم ان هناك فئة ممن احترف افرادها العمل التاريخي لا يهمهم الا ان يسطروا اسماءهم فوق صفحات مطبوعة . وفي رايي انه ان لم يكن هنالك جديد ، لتقوله ، فلا ترهق اعين الناس بقراءتهم لحديثك ولا ترهق جيوبك بشراء كتبك المطبوعة . واخيرا فان على جامعاتنا العربية ان تاخذ على عاتقها مسالة النهوض بكتابة التاريخ الاجتماعي والاقتصادي والثقافي والسياسي للامة العربية بعد ان تخلق المدرسة الواعية المؤرخة .

● كاربوف في ثلاث لقطات خلال البطولة .

بعد فوزه بالبطولة العالمية للمرة الثالثة

كاربوف

ملك الشطرنج

موسكو — خاص :

فاز البطل السوفيتي اناتولي كاربوف ، للمرة الثالثة ، ببطولة العالم في الشطرنج التي جرت في ((ميرانو)) في ايطاليا واعلنت الصحف والاذاعات والتلفزيون في كافة انحاء العالم نتائجها .

وبذلك ، اكد كاربوف حقه في امتلاك ((التاج الشطرنجي العالمي)) بعدما تفوق على خصمه بنتيجة ٦—٢ .

ويصف كاربوف الشطرنج بانه يعني ((النضال بالنسبة لي قبل كل شيء . ولذلك ، انطلق في اللعب من القاعدة الرياضية الرئيسية وهي انه يجب ان اتغلب على الخصم ، واسعى الى تحقيق هذه المهمة في كل دست)) .

اللياقة الجسدية

وبالاضافة الى ان كاربوف ، حين دخل عالم مباريات الشطرنج رفيعة المستوى ، بدا يدهش الخبراء بلعبه الرشيد المفعم بالرصانة ، فان اسلوبه اصبح ، بمضي الوقت ، شاملا جامعا دون ادنى شك . وفي الوقت الراهن يمكن التاكيد على ان كاربوف يفوق غيره من لاعبي الشطرنج في العالم من حيث سعة اطلاعاته .

ويقول كاربوف مستخلصا نتائج التحضيرات لمسابقة بطولة العالم في الشطرنج :

— نفذت مخططاتي الشطرنجية بنجاح ، عموما . ومـا زلت ، كالسابق ، اساهم في مباريات كثيرة ، وكنت اواجه فيها ، على الاغلب ، لاعبي الشطرنج من اصحاب القدرات والمواهب العليا.

وبعد باغيو ، شاركت في ١٢ مباراة دولية بينها مباريات المستوى الكبير التي جرت في مونتريال وبوغوينو وتيلبورغ وامستردام وبـاد — كيسنغن وموسكو وفزت بعشر جوائز اولى .

وبديهي ان مثل هذه النتائج تزيد من ثقتي بقواي . بيد ان هذا لا يعني بتاتا انني يمكن ان اكون مطمئنا . وعموما ، لعبت خلال هذه الفترة ١٥٧ دستا وفي ١٤٧ منها كنت اواجه الغراند ماسترات. ومما يبعث على الارتياح ليس فقط الناحيتان الرياضية والابداعية لمبارياتي ، بل وكذلك تحسن لياقتي الجسدية ، التي استطيع بفضلها ان اتحمل صعوبات مباريات طويلة ومتوترة.

فتاة المظلة

ويملك ملك الشطرنج الذي يهوى صيد السمك، مجموعة فريدة من جوائز اوسكار .. ولم يكن يملك احد قبله سبع جوائز تمنحها جمعية الصحافيين العاملين في مجال الشطرنج . وفي الماضي كانت الجائزة الواحدة من هذا النوع من نصيب بينت لارسين ، والاثنتان — بوريس سباسكي ، والثلاث لروبرت فيشر . امـا اناتولي كاربوف فكوفىء بـ ((اوسكار)) حتى في طريقه الى قمة المجد الشطرنجي .

في عام ١٩٧٣ ، حينما لم يكن كاربوف بطل العالم بعد ، جرت مسابقة شطرنج دولية تقليدية في مدريد . وتحدث عنها كاربوف فيما بعد بقوله :

— كانت هذه اول مسابقة دولية كبيرة استطعت فيها الفوز بالمركز الاول من دون ان اتقاسمه مع احد غيري . وفي حفلة الاختتام تسلمت ، بالاضافة الى الجائزة الاولى لهذه المسابقة واسمه التمثيل ، كذلك ((اوسكار الشطرنج)) . والقيت النظر الى التمثال وهو عبارة عن شعار مدريد ، الدب الصغير اللطيف الذي يحاول تسلق شجرة كبيرة . وفكرت عندئذ بما ينتظرني مستقبلا من مباريات التحدي على البطولة العالميـة)) .

من عام ١٩٧٤ طرأ تغير على مظهر هذه الجائزة التي تمثل الان ((فتاة تحمل مظلة)) ، وهي شعار مدينة برشلونة التي تولت الامور التنظيمية المتعلقة بتحديد افضل لاعب شطرنج لكل سنة . اما اسم الفتاة فهو ((اوسكار)) كالسابق .

● .. يهوى صيد السمك

اشادة عالميـة

فوز كاربوف ببطولة العالم للمرة الثالثة ، اثار اعجاب كبار خبراء الشطرنج في العالم . وقد اسهبت وسائل الاعلام المختلفة ، من اذاعة وتلفزيون وصحف في الاشادة به . وفي ما يلي بعض الاقوال في كاربوف :

وكالة الانبـاء الدانمركية ريتساوس — بيورو ، كانت احدى وسائل الاعلام العالمية التي اشادت بكاربوف ، فقد قالت : ((ان الغراند ماستر السوفيتي انهى الدست الـ ١٨ بالفوز المقنع المثير ، وبالتالي اكد لقب بطل العالم الذي يحمله . والذي يلفت الاهتمام هو الثقة في اسلوب لعب البطل)) .

وفي حديثه الى الوكالة نفسها صرح الغراند ماستر الدانمركي ب. لارسين بقوله : ((ان اناتولي كاربوف اقوى لاعب شطرنج في العالم . اما موقع المتحدي في نهاية الدست الـ ١٨ فكان ميئوسا منه)) . وقال لارسين ايضا انه لم تكن هناك مسابقة شطرنجية عالمية واحدة بعد الحرب العالمية الثانية يتفوق البطل فيها على المتحدي بهذه الدرجة الكبيرة.

معلقو الشطرنج الارجنتينيون اسهبوا ايضا في الاشادة بانجاز البطل السوفيتي . مثلا ، كتب الغراند ماستر الارجنتيني م . نايدورف في مقاله في صحيفة ((كلارين)) قائلا : ((ان اناتولي كاربوف كان يلعب باسلوب لا غبار عليه)) . وقالت وكالة رويتر : ((لعب كاربوف بمبادرة وبصورة هادفة . وكان يضغط دائما على موقف خصمه)) . وقالت صحيفة ((اونيتا)) الايطالية : ((المتحدي قام بتاجيل الدست ليحاول ايجاد نقلة منقذة — ومستحيلة بالنسبه له . ولكن لم يترك له كاربوف اي فرص . وهو حقق نتيجة ٦—٢ لاعبا باسلوب رائع . وهذه نتيجة للاعداد الدقيق واتقان الفن)) . اما صحيفة ((ريبوبليكا)) الصادرة في روما ، فاشارت الى ان ((كاربوف تغلب تغلبا واضحا على خصمه . وانهى البطل المسابقة بالفوز الممتاز في الدست الاخير . كانت هذه لعبة نشيطة مفعمة بالهجوم ، اما النقلة الـ ١٣ فكانت مفاجئة للجميع ، الامر الذي اجبر المتحدي على التفكير في النقلة المقابلة خلال ٥٠ دقيقـة)) .

واشارت ((بايزيه سيرا)) الايطالية الى ان ((كورتشنوي اوقف الدست الـ ١٨ بعدما كان قد خسره عمليا)) . وقالت جريدة ((ستامبا)) : ((لم يكن يشك احد في ميرانو ان الانتصار من نصيب كاربـوف)) .

وقالت وكالة اسوشيتدبرس الامريكية : ((على الرغم من الضغط السيكولوجي الذي كان المتحدي يمارسه على كاربوف ، فقد كان بطل العالم يلعب بمزيد من الهجومية والتنوع قياسا للعبة في مسابقة الفيليبين عام ١٩٧٨)) . واضافت الوكالة قائلة ((يحتفظ اناتولي كاربوف في عالم الانفعالات بالهدوء ورباطة الجاش نفسيهما اللذين يميزان دائما اسلوب لعبه . انه مهذب وانيق ويرد على الاسئلة بسهولة تليق بدبلوماسي ويمثل نموذجا للبطل السوفيتي الحقيقي في البلاد التي تعتز بتفوقها الشطرنجـي)) .

وقال بطل العالم الاسبق م. تال (الاتحاد السوفيتي) : ((فاز كاربوف في مسابقة ميرانو بصورة رائعة . واذا كان لدى احد المشتركين اساس لعدم الرضا من النتيجة فهذا كاربوف . لقد كان بمستطاعه ان ينفذ الدستين بنقلة فرسه الواحدة . ولو فعل هكذا لكانت النتيجة ٨ — صفر ، ولا شـك)) .

وصرح ر. بيرنس (الولايات المتحدة الامريكية) بقوله : ((اني اخبرت صحيفة ((نيويورك تايمز)) بان بطل العالم فاز بصورة مقنعة. وكان الكثير من الدسوت يشبه نزالات الملاكمين من فئتي الوزن المختلفتين بفارق واحد هو ان اناتولي كاربوف رغم وزنه الخفيف كان يسيطر وكانه من فئة الوزن الثقيـل)) .

وقال و. اندرسون (السويد): احرز بطل العالم مستوى عاليا جدا وتغلب على المتحدي الذي كان يعتبر سابقا صاحب المهارة الشطرنجية الذي لا يخطىء تقريبا.

وقال شميد (المانيا الغربية): ((يمثل كاربوف ظاهرة فريدة لا مثيل لها . وبالاضافة الى موهبته الخارقة التي تجلت في سنه الباكرة ، توجبت الظروف الملائمة الممتازة التي ضمنت ترقي شخصيته الشطرنجية)) .

● مع زوجته ايرينا وابنه اناتولي



● بين جائزتي البطولة العالمية

ســؤال وجــواب

كثافة الشعر على جسم البنت

● أشكو من كثافة الشعر المنتشر على جميع أنحاء جسم طفلتي . فما هو السبب وما هو العلاج ؟

الدكتور ابراهيم الصياد رئيس وحدة الامراض الجلدية في مستشفى الصباح يجيب عن هذا السؤال بقوله ان ظهور الشعر على الجسم تتحكم فيه هرمونات الغدة القطرية . وكثيرا ما يولد الطفل وجسمه كله مغطى بشعر خفيف يسمى « الزغب » . ولكنه يسقط بعد فترة وجيزة من الولادة . لكن في كثير من الاطفال يظل هذا الشعر الخفيف « الزغب » على جسم الطفل . وسببه ان الطفل متصل بدم آمه ، والهرمونات التي تسري في دم أمه تنتقل من المشيمة الى دمه ، وبالتالي تظل فيه بقايا من هذه الهرمونات . وهذه الهرمونات ، بزيادة نشاطها ، تؤدي الى ظهور بعض الشعر . ولكن الغريب ان الشعر تتحكم فيه هرمونات الذكورة . فكل من الرجال والنساء يحمل في دمه هرمونات الذكورة وهرمونات الانوثة .. ولكن ، بالطبع هرمونات الذكورة عند الرجال اكثر وهرمونات الانوثة عند النساء اكثر . عند بعض الفتيات الصغيرات يظل الشعر على الجسم في مرحلة الطفولة . في مثل هذه الحالات نطمئن الامهات بانه في مرحلة البلوغ ونشاط الغدد الجنسية الانثوية ، فان المبيض سيفرز كمية كبيرة من هرمون الانوثة تستطيع أن تتغلب على الكمية القليلة من هرمون الذكورة الموجودة في الدم بصورة طبيعية ، وبالتالي يتساقط هذا الشعر من على الجسم ولا يبقى الا الشعر الموجود على الراس .

ويخلص د. الصياد الى القول (في برنامج « اسأل الاذاعة ») ان على الام التي تشعر بان طفلتها مغطاة بكمية غير عادية من الشعر ، الا تنزعج والا تستعمل اي نوع من أنواع العلاج الهرموني ، لان اللعب بالهرمونات في هذه السن المبكرة أمر في منتهى الخطورة على الاعضاء الداخلية للاطفال .

الطبابة في العالم

ثلث أطباء الأرض سوفييت

● عملية توليد

يوميا .. ١٤ ألف مولود و٤٠ ألف عملية جراحية

● ثلاثة طلبة طب عرب : احمد دلو (سوري) ميشال عبد (لبناني) وشندية غانم (يمنية) .

● اطفال يتمشون تحت اشعة الشمس الاصطناعية خلال الليل القطبي الطويل

طوكيو — القبس :

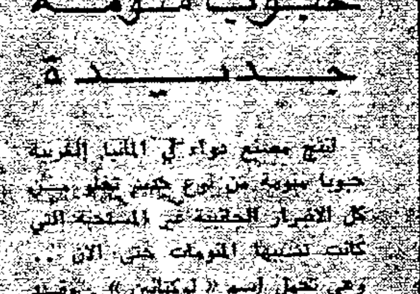
يشرب اليابانيون ١٫٢ مليار زجاجة من المشروب الذي يعتقدون أنه بلسم يشفي جميع الامهم . يطلقون على الشراب « دورينكو » وبعضهم يعتقد انه يشفي من الاثار السيئة المتخلفة عن الاسراف في الشراب .. ويرى اخرون انه يزيدهم قوة في ممارسة الجنس ، ويذهب سواهم الى الاعتقاد بانه طيب المذاق .

وتفيد احدى المجلات اليابانية ان صناعة « دورينكو » تدر مبلغ ٢٠ مليار ين لقاء بيع مائة نوع من الشراب الذي لا طعم له ولا لون . فما يكاد الياباني يصل الى كشك في محطة قطارات او على ناصية الشارع حتى يطلب « دورينكو » وبعد ان يبتلع محتويات الزجاجة الصغيرة يدفع الثمن ، والبعض يدفع مقدما . وقد اخذت الحمامات الشعبية تبيع الزجاجات كما تفعل الصيدليات وساحات الغولف والفنادق ومؤسسات اخرى وماكينات البيع .

وتختار كل شركة منتجة اسما لامعا لشراب « دورينكو » ، بحيث تقول احدى الشركات المنتجة ان لديها بستمائة ألف حانوت لبيع الشراب في اليابان . وقد زاد عدد الشركات المنتجة للشراب الشافي لانه عمل مربح . ويقول صاحب فندق في كوبي جنوبي اليابان : انه يشرب زجاجة «دورينكو» عندما يستيقظ من النوم وزجاجة ثانية عندما يصل الى مكتبه وثالثة بعد الظهر وعدة زجاجات في المساء ، وهو لذلك يشعر بالانتعاش !

وهناك كثيرون لا يريدون شرب الخمور ، وعوضا عن ذلك يشربون من الزجاجات الصغيرة السحرية « لانها تشفي الكبد ، وليست مسكرة ولا تضر بالصحة » . ويقول أحد طلبة المدارس للمجلة اليابانية : انه يشرب « دورينكو » لانه يعطيه حيوية ونشاطا للدراسة ليلا . وينقسم الشراب الخفيف الى نوعين احدهما منعش والاخر مكتوب عليه « طبي » . ويكتب على الزجاجات انها مقوية او تعطي الحيوية أو تريح من التعب وتعيد الشهية الخ من قائمة المشوقات .. كما ان بعضها يسرد احتواءها على الفيتامين وخلاصة غنسينغ المقوي الكوري ، وغيرها يكتب انها تحتوي على خلاصة غوارانا حبوب عشب برازيلي يحتوي على المنبه .

ويرى الاطباء والمحللون ان الشراب الياباني لا يضر ولا ينفع . ولكن جميع النظريات لا تزعزع ثقة ملايين اليابانيين الذين يفضلون الشراب .. وتكتفي السلطات الصحية بما يقدمه منتجو الشراب العتيد من بيانات ولهذا تسمح بشربه وبيعه بمطلق الحرية ، دون الاكتراث بتحليل المحتويات . أما السلطات الصحية في الاقاليم فانها تراقب النظافة ونقاء السائل بداخل الزجاجات ، دون الاهتمام بالعناصر .



حبوب منومة جديدة

انتج مصنع دواء في المانيا الغربية حبوبا منومة من نوع جديد يخلو من كل الاضرار الجانبية غير المستحبة التي كانت تسببها المنومات حتى الان .. وهي تحمل اسم « لوكتالين » . وقد اجريت عليها اختبارات عديدة اظهرت خلو الحبوب الجديدة من الاضرار التي تحملها أغلب المنومات الاخرى والتي تسبب الامراض لمتعاطيها .

ومن المقرر ان تنزل الحبوب المنومة الجديدة الى الاسواق خلال العام الحالي اذا لم يطرأ اي تعديل ، خصوصا ان الحبوب ما زالت في صورة التجارب النهائية .

موسكو — خاص :

يسمي الاتحاد السوفيتي الرعاية الصحية بالمهمة الاجتماعية الرئيسية . فقد اخذت الدولة على عاتقها مسؤولية حل هذه المهمة ، وهي ضمان حق كل مواطن في التمتع بالخدمة الطبية الراقية مجانا . وتخصص الدولة اموالا لبناء المؤسسات الطبية وصيانتها ، واعداد الكوادر الطبية وتطوير علوم الطب . وتزداد هذه المخصصات من سنة الى اخرى مع ارتفاع قدرة البلد الاقتصادية ، وهي تسبق في نموها الدخل القومي . ففي السنوات الخمس الاخيرة على سبيل المثال تنامى الدخل القومي بنسبة ٢١ بالمائة بينما ازدادت مخصصات الرعاية الصحية في ميزانية الدولة بنسبة ٢٧٪ .

وبفضل الطابع الحكومي للرعاية الصحية ، تمكن الاتحاد السوفيتي من تشكيل نظام رعاية صحية موحد .. اذ تخضع جميع المؤسسات الطبية في البلاد (بدءا من ابسط العيادات وانتهاء بمعاهد الابحاث العلمية الطبية) لاشراف وزارة الصحة مما يضمن ترابط وتعاقب الاجراءات الوقائية والعلاجية والصحية . وتحدد الوزارة سياسة تنمية الرعاية الصحية التي تتم وفقا لخطة خاصة . ويتيح ذلك تركيز الجهود والوسائل على حل المسائل الضرورية وتفادي الاخلال بالتوازن السائد في تمتع سكان مختلف مناطق البلاد بخدمة المؤسسات والكوادر الطبية .

ويعمل في الاتحاد السوفيتي اليوم مليون طبيب اي ثلث جميع اطباء العالم ، رغم ان عدد سكان البلاد لا يشكل سوى ٦٫٢٥٪ من مجموع عدد سكان الارض . ويشرف على صحة كل ١٠ الاف مواطن ٣٦ طبيبا وفي خدمتهم ١٢٣ سريرا . والمساعدة الطبية ميسورة لكل انسان . مثلا : يرى النور في دور التوليد كل يوم ١٤ الف مولود ، كما يجري الاطباء كل يوم ٤٠ الف عملية جراحية مختلفة (بما في ذلك المعقدة للغاية كزرع الكلية وتبديل صمامات القلب) وهم يفحصون اكثر من ٨ ملايين مراجع ويقدمون المساعدة الطبية الى ٣٫٢ ملايين مريض في المستشفى . كما يتم يوميا اجراء ٣٫٥ ملايين تحليل مخبري و ٣٢٨ الف عملية تصوير بالاشعة السينية .

وتعتبر « وتيرة » تقديم الخدمة الطبية وحصة كل فرد من السكان من المؤسسات الطبية اعلى منها في البلدان المتطورة الاخرى . ومع ذلك فان الخطة الخماسية الحالية (١٩٨١ — ١٩٨٥) تراعي التعزيز المطرد لنظام الرعاية الصحية .

همسة طبيب

الحروق الخطيرة والرغبة في الحياة

بقلم :
د. مايكل هالبرستام

اليس من المدهش ان ترى الكوميدي الاميركي المعروف ريتشارد براير حيا ومعافى وضاحكا في معرض جوني كارسون الاخير ! ان عودة براير الى الظهور بعد الحروق التي اصابته والتي كادت ان تكون قاضية في الصيف الماضي ، تعطي درسين دراميين في المجال الطبي .

اولا ، اكدت اصابة براير عمق وفعالية نظام العناية الطبية الاميركي . فبعد أن أصيب بحروق خطيرة في جميع انحاء جسمه تقريبا ، أسرع الى اقرب مستشفى وكان ذلك المستشفى في مدينة شيرمان اوكس بكاليفورنيا . وسبب عدم قيامه بالاتصال تليفونيا مع مركز طبي أو مستشفى جامعة شيرمان هو بكل بساطة عدم توفرهما ، لذلك ذهب الى مستشفى شيرمان وعولج وشفي من حروقه التي لو حدثت في اي مكان اخر لقضت عليه .

والامر الثاني هو ان برايو بدعابته الخلاقة هو الان بيننا ومعنا لانه ليس باحثا لعلم الموت الجديد . وقد قام هذا الكوميدي برواية تجربة القرن العشرين الفريدة في الاستلقاء على سرير المستشفى وسماع مذيع التلفزيون وهو يعلن « الكوميدي ريتشارد براير يموت في مستشفى بكاليفورنيا » . قال براير للجمهور في برنامجه « عرض الليلة » انه لم يفكر ابدا بالموت وكان مقتنعا بانه سوف يعيش .

لا شك في اعتقاد العلماء باهمية الوضع العقلي في حالة مرض مستعص كالسرطان . فالرغبة في الحياة لها اهمية كبيرة في حالات الحروق والحوادث . و حالة كالتي أصيب بها برايو ، يكون تنفس المريض مؤلما جدا .. ولذلك يحرص المريض المقتنع بانه سيموت ، على التنفس ببطء كبير لعدم رغبته في مواجهة الم التنفس الكامل . فالتنفس البطيء يعني كمية اوكسجين أقل ، وهذا يؤدي الى الاساءة لحالة المريض وقد ينتج عنه الموت فعلا .

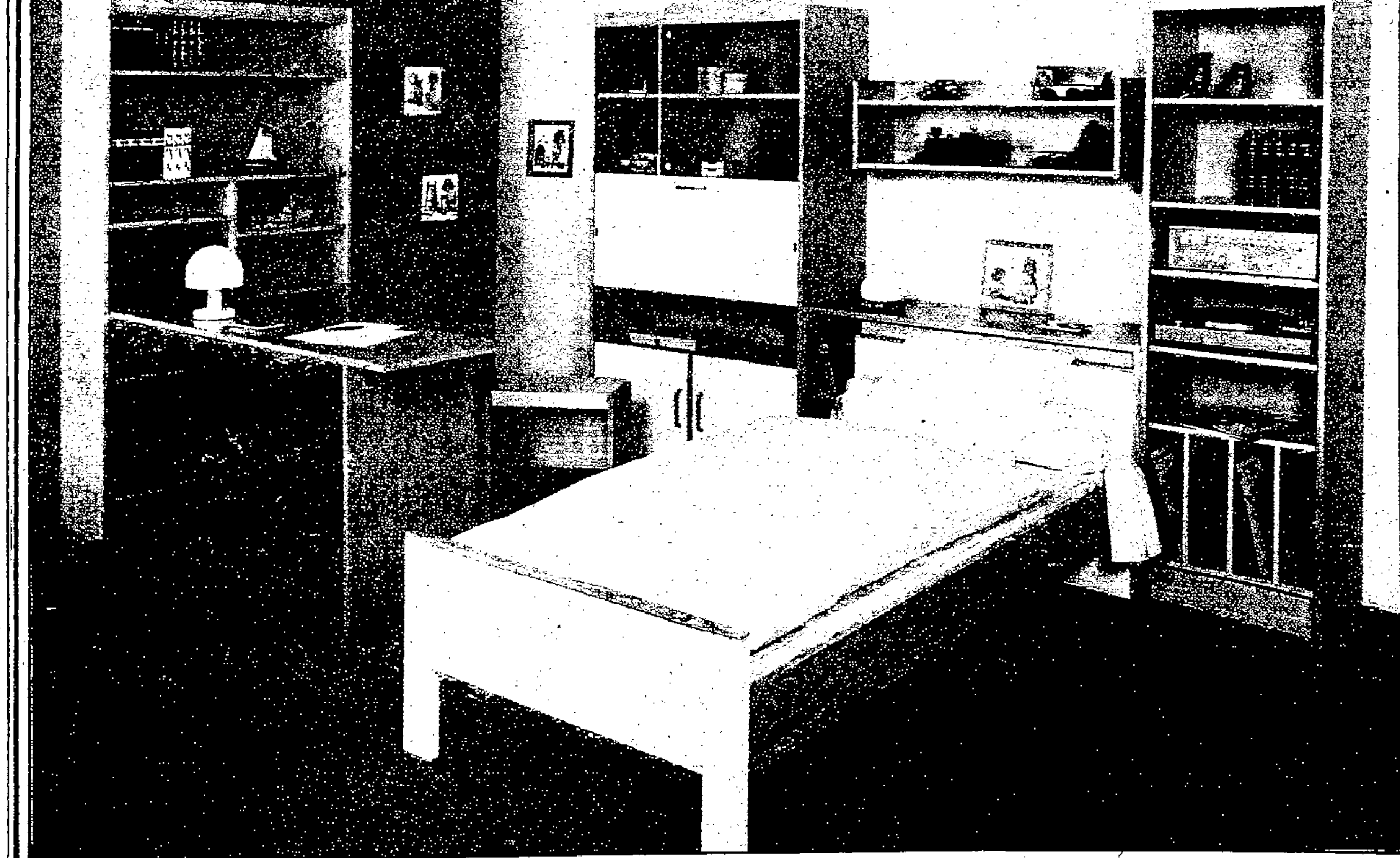
واذا كانت روح المقاومة مهمة لدى الاشخاص الذين يصابون بحروق خطيرة او جروح عميقة ، فيجب أن تكون هذه الاهمية متساوية لدى الاطباء والممرضات الذين يعتنون بمرضى كهؤلاء .

لقد عملت في وحدات العناية الصحية اوقاتا طويلة تكفي لمعرفة مدى الشعور بخيبة الامل التي تطرأ عندما نعالج مريضا اصيب بالاغماء لمدة ايام . اذ يبدأ الممرضون والممرضات بفقدان الاهتمام ويتولد لدى الاطباء شعور بعدم الجدوى .

وعندما يتطور هذا الشعور ، يصبح من الطبيعي ان يصرف الاطباء والممرضون اوقاتا اقصر مع المريض ، ويقل اهتمامهم بالتقارير المختبرية ، كما يقل ذعرهم في كل مرة يرتفع فيها ضغط الدم عند المريض . ولدى انتشار هذا الشعور وعندما تنتاب الاطباء والممرضين حالة بقبول الوفاة ، تصبح احتمالات الوفاة اكثر ورودا .

ولحسن الحظ ، لم يحدث هذا الشيء في حالة ريتشارد برايو .







● الفنانة اللبنانية نضال الاشقر ، خلدت شخصية شجرة الدر في المسلسل الذي عرضه تلفزيون الكويت .

نساء شهيرات

شجرة الدُّر.. حكمت ٨٠ يوماً

ومع ذلك خلدها التاريخ

يحفل التاريخ العربي الاسلامي بشخصيات نسائية شهيرة ، قامت شهرتها بين الناس في عصورها المختلفة ، والتي امتدت الى عصرنا الحاضر ، على احداث متباينة.

من بين هذه الشخصيات النسائية ، امرأة اسمها « شجرة الدر » حكمت ٨٠ يوما فقط ، ومع ذلك تركت اثارها على تاريخنا لم يتمكن الزمن من ازالتها . فما الذي فعلته « شجرة الدر » (التي صورت حياتها في اكثر من عمل سينمائي عربي في القرن العشرين اخرها المسلسل التلفزيوني الذي عرضه تلفزيون الكويت في اواخر السنة المنصرمة) ، ما الذي فعلته هذه المرأة خلال الثمانين يوما حتى أمكن لاسمها أن يدخل التاريخ ويظل مرتبطا به ؟

يقول الدكتور سعيد عاشور الاستاذ بقسم التاريخ في جامعة الكويت ان اهمية حاكم من الحكام وشهرته لا تقاسان في التاريخ ، بعدد السنوات التي يباشر فيها ، وانما بما يحققه من انجازات وبما يحيط بعصره من احداث وتطورات . وينطبق هذا القول على شخصية شهيرة ما زالت قصصها تختلط فيها الحقيقة بالخيال هي شخصية شجرة الدر .

لقد حكمت شجرة الدر ٨٠ يوما حكما منفردا .. ولكن الظروف التي احاطت بها وبالبلاد والاحداث التي وقعت في عهدها والنهاية التي انتهت بها ، كل ذلك اضفى عليها هالة من الشهرة خلدت اسمها في التاريخ . والمعروف في مصادر تاريخ القرن السابع للهجرة أي الثالث عشر للميلاد ، أن شجرة الدر كانت جارية تركية الجنس بل قيل انها كانت ارمينية اشتراها الصالح نجم الدين ايوب السلطان قبل الاخير من سلاطين بني ايوب وحظيت عنده حتى اعتقها وتزوجها .. ولذلك فهي من ناحية الاصل والنشأة اقرب الى المماليك حتى اعتبرها المقريزي أولى سلاطين المماليك في مصر وأول من ملك مصر من ملوك الترك المماليك على حد تعبيره .

انهت حكم الايوبيين

وبدراسة سيرة شجرة الدر يمكننا ان نحكم لها بالعقل والذكاء وقوة الشخصية وبعد النظر وحسن التصرف في وقت الشدة فضلا عن الغيرة الشديدة والرغبة في التسلط والتحكم . وقد وصف المؤرخ ابن اياس شجرة الدر بانها كانت صعبة الخلق قوية الباس وبانها كانت سكرانة في خمرة العجب والتيه . وظهر حسن تدبير شجرة الدر عندما توفي زوجها السلطان الصالح نجم الدين أيوب وكان ذلك في الوقت الذي اخذ لويس التاسع يزحف على رأس حملته الصليبية من دمياط الى قلب مصر بمحاذاة النيل .. وعندئذ قدرت شجرة الدر خطورة الموقف . فاخفت خبر وفاة السلطان ، وارسلت تستدعي ابنه توران شاه من حصن تيفه في شمال العراق على الفرات ليحل محل ابيه . واستمرت المراسيم تخرج كل يوم وعليها ختم السلطان وتتظاهر شجرة الدر بان الادوية والطعام والاشربة تدخل للسلطان في غرفته كما لو كان حيا .. وهكذا حتى وصل ابنه الى مصر وتسلم الامانة . غير أن توران شاه لم يحفظ الجميل لزوج ابيه شجرة الدر ، واتهمها بانها اخفت ثروة ابيه فارسل اليها يتهددها الامر الذي جعلها تعجل بالتخلص منه قبل ان يتخلص هو منها .. فشجعت المماليك على قتله . وبمقتل توران شاه انتهى حكم الايوبيين لمصر .

ويبدو أن المماليك ادركوا عندئذ أن الوقت لم يحن بعد لتوليهم السلطة فاختاروا شجرة الدر ارملة استاذهم الصالح نجم الدين ايوب لتكون سلطانة على البلاد .. وكان ذلك في شهر محرم سنة ٦٤٨ هـ أي قبيل منتصف القرن السابع للهجرة . وعلى الرغم من نجاح شجرة الدر في حل مشكلة الوجود الصليبي على أرض مصر بعد أن عقدت معاهدة مع الفرنسيين تم بمقتضاها استرداد دمياط واطلاق سراح لويس التاسع الذي كان أسيرا في المنصورة ، الا أن ذلك كله لم يكف لتدعيم مركز شجرة الدر في اعين المعاصرين .

أم خليل

ومهما يقال في كفاية السلطانة الجديدة فانها كانت قبل اي اعتبار اخر امرأة في عصور لم يألف المسلمون ان تحكمهم امرأة . ويبدو أن شجرة الدر نفسها احست بالحرج فحاولت أن تسرف في التقرب الى الناس عن طريق الاغداق على اهل الدولة بالمنح والاقطاعات وتخفيض الضرائب عن الرعية .. ولكن كل ذلك لم يفلح في تغيير نظرة المجتمع اليها بوصفها امرأة . ولا ادل على ما احست به شجرة الدر من حرج من انها اخفت اسمها الحقيقي في عصر كان اسم المرأة يعتبر عورة لا يصح أن تنادى به .. من ذلك انها عرفت في كافة الوثائق الرسمية التي عثرنا عليها باسم ام خليل ، ونقش اسمها على النقود في صيغة السلطانة المستعصمية الصالحية ملكة المسلمين والدة الملك المنصور خليل .

اما الخطباء فكانوا يقولون في دعاء يوم الجمعة في المساجد : اللهم ادم السلطانة ستر الرفيع والحجاب المنيع ملكة المسلمين والدة الملك خليل . وبعض الخطباء كان يقول بعد الدعاء للخليفة العباسي « واحفظ اللهم الجهة الصالحية ملكة المسلمين عصمة الدنيا والدين أم خليل المستعصمية صاحبة الملك الصالح » (أي زوجة الملك الصالح ايوب) .

ويتابع د. عاشور حديثه عن « شجرة الدر » قائلا في تعليق ببرنامج « اسأل الاذاعة » ردا على سؤال : ان شجرة الدر كانت قد انجبت من الملك الصالح ايوب ولدا اسمه خليل توفي في صغره ولكنها تمسكت في سلطنتها بلقب أم خليل استحياء من ذكر اسمها وربما لتظهر صلتها بالبيت الايوبي مما يكسبها حقا في الحكم . أما حرصها على لقب « الصالحية المستعصمية » فهو من باب التمسح بالصالح ايوب من ناحية، وبالخليفة المستعصم العباسي من ناحية اخرى .

اغرب نهاية

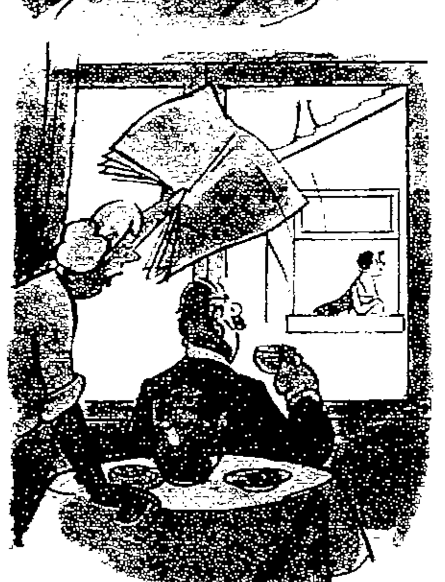
ومع ذلك ، فان كل هذه الاساليب لم تفلح في دعم موقف السلطانة الجديدة .. فرفض امراء المماليك ونواب السلطنة في الشام ان يقسموا يمين الولاء للسلطانة الجديدة .. بل ان الخليفة العباسي في بغداد رغم ضعفه وسوء موقفه ، أرسل الى امراء مصر يعيب عليهم خضوعهم لحكم امرأة وقال لهم عبارته الشهيرة « ان كانت الرجال قد عدمت عندكم فاخبرونا حتى نسير اليكم رجلا » .

وللخروج من هذا المأزق ، وافقت شجرة الدر على أن تتزوج من الامير عز الدين أيبك أتابك العسكر أي قائد الجيش على أن تترك له لقب السلطنة. ومن الواضح أن شجرة الدر ، وهي المرأة التي تذوقت طعم السلطنة ، كانت تأمل في أن تحتفظ لنفسها بالسلطة الحقيقية وتترك لزوجها ايبك اسم السلطنة ولقبها .. ولكن ايبك كان رجلا قويا ، صمد أمام المشاكل الداخلية والخارجية التي واجهته وتغلب على معارضة بعض كبار الأمراء له . ومع ذلك فانه مع قوته ، لم يستطع أن يتغلب على شجرة الدر التي احكمت سيطرتها عليه حتى ارغمته على هجر زوجته الاولى أم ولده علي وحرمت عليه زيارتها وابنها ولذلك وصفها المؤرخ ابو المحاسن بانها كانت مستولية على ايبك في جميع احواله وليس له معها كلام . ولم يلبث ان سئم أيبك الحياة مع شجرة الدر وخاف على نفسه من غائلتها لا سيما بعد ان اخبره احد المنجمين أن نهايته ستكون على يد امرأة وكان أن خطب ايبك ابنة بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل ليتزوجها وعندما علمت شجرة الدر غضبت لذلك وهي التي عرفت بشدة الغيرة على حد وصف المقريزي لها لذلك أسرعت في تدبير مؤامرتها فارسلت الى ايبك تسترضيه وتطلب عفوه فخدع ايبك واستجاب لدعوتها وعاد اليها حتى احتفت به حفاوة بالغة ولم يكد ايبك يدخل الحمام حتى انقض عليه خمسة رجال اشداء اعدتهم شجرة الدر فقتلوه ولم يكن قتله بالسيوف لانه ثبت لدينا في مصادر التاريخ انه لم يجرح وانما أرادت شجرة الدر أن تشيع انه مات فجأة بالسكتة القلبية اثناء الليل ولكن مماليك ايبك لم يصدقوها وعرفوا الحقيقة وهبوا للثأر منها لأستاذهم .

وقد بلغ من صلابة شجرة الدر انها عندما احست بقرب وقوعها في قبضة اعدائها جمعت ما لديها من جواهر وأمرت بسحقها في الهاون حتى لا تتمتع بها ضرتها أم علي من بعدها ، ولكن كل ذلك لم ينجها من مصيرها المحتوم .

يروي المؤرخ المقريزي أن شجرة الدر ماتت نتيجة ضربها بالقباقيب اذ انهالت عليها جواري الصالح حتى سقطت بين ايديهن وعندئذ حملها المماليك والقوها من فوق سور القلعة فسقطت في الخندق المحيط به وليس عليها سوى سروال وقميص وظلت ملقاة بالخندق اياما حتى حملت في قفة ودفنت في تربتها قرب المشهد النفيسي، ولعل النهاية المثيرة التي انتهت اليها شجرة الدر اضافت سببا آخر من أسباب الشهرة الواسعة التي حظيت بها في التاريخ .





دون تعليق

كاريكاتور

(عن « جور دي فرانس »)

مدرسة عراقية للمربيات العربيات

بغداد — « القبس » :

يفتتح الاتحاد العام لنساء العراق « مدرسة اعداد وتطوير مربيات دور الحضانة » .. وهي مدرسة تقبل فيها طالبات ومتدربات من الاقطار العربية .

وتتلقى الطالبات على مدى سنتين دروسا نظرية وعملية في مواضيع الطفولة والنمو اللغوي والفيزيولوجي والعقلي للطفل وصحته والعاب الطفولة المبكرة وعلاقتها بتنمية مدارك الطفل التربوية القومية ، والاسعافات الاولية والصحة البدنية ، وغيرها من المواضيع التي من شأنها تربية وتوجيه الطفل وهو في مرحلة الحضانة .

المرأة الجزائرية بعد الاستقلال

ناقش الاتحاد الوطني للمرأة الجزائرية في اجتماعه الاخير مشروع قانون الاسرة الذي تجرى دراسته حاليا في البرلمان قبل طرحه للاستفتاء الشعبي العام .

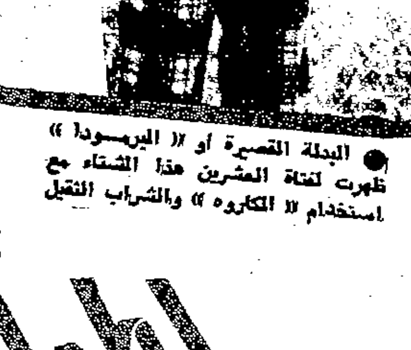
ومن بين المشاكل التي تعاني منها المرأة الجزائرية خاصة بعد حصول البلاد على الاستقلال تعدد الزوجات والطلاق وعدم المساواة في الارث .

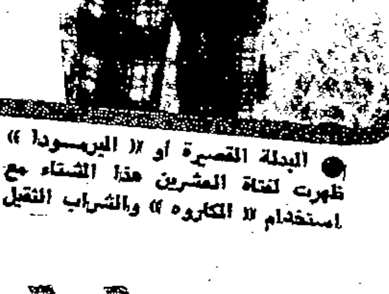
وجدير بالذكر ان مجموعة من النساء الجزائريات يبلغ عددهن ٢٥٠ امرأة قامت بمظاهرة أمام مجلس الشعب الجزائري المطالبة بتحقيق مطالبهن وعلى رأسهن المحامية المعروفة زهرة دريت التي عرفت بنضالها اثناء حرب الاستقلال .



● فستان من « الكاروهات » الاحمر يصلح للصباح وللمرأة العاملة .

● البدلة القصيرة أو « البرمودا » ظهرت لفتاة العشرين هذا الشتاء مع استخدام « الكاروه » والشراب الثقيل





● البلوفر « الكاروه » ظهر كفكرة جديدة هذا الشتاء استكمالا لموجة « الكاروهات » التي ابتدعها المصممون

● الايشارب يزيد من غموض وكلاسيكية حواء هذا الشتاء ويتميز هذا الشتاء بالوانه السادة التي تتمشى مع التايير .

المرأة هذا الشتاء

غامضة.. كلاسيكيّة والموضة قصيرة!



● الجوب « الكاروه » تلعب هذا الشتاء دورا رئيسيا في ازياء الصباح .

يضفي الشتاء جوا من الغموض والكلاسيكية تفرضه طبيعته الباردة الملبدة بالغيوم والتي تجبر حواء دون أن تشعر على الاتجاه الى الملابس التي تلائم هذا الجو ، فتبدو هي الاخرى غامضة تقليدية منقبضة بعض الشيء ، وهو ما اضفاه ايضا مصممو الموضة على الازياء هذا الشتاء بقصد أو دون قصد ، وقد ظهرت الكاروه « المربعات » بالوانها واحجامها ، مع عودة ما يسمى « بيبه دي بول » والاقمشة الصوفية الثقيلة الاخرى ظنا أن المرأة هكذا ستكون اكثر جاذبية واناقة .

« الكاروهات » دائما

استخدم المصممون الكاروهات بكثرة في الصباح ولبعد الظهر فصنعوا منه التايير الكامل والجاكيت المنفردة ذات اللون السادة مع الجونلة الكاروه ، مع استخدام البلوفر المناسب ذات كول العالي « روليه » والتي تتمشى مع التايرات وذلك بدلا من الايشارب .. وليس معنى هذا انهم الغوا الايشارب على العكس تماما ، فالايشارب السادة بوجه خاص يقوم بدور رئيسي جذاب هذا الشتاء ويلعب دوره في اضافة جو من الغموض يحيط بحواء وذلك بربطها أي لفها حول الرقبة دون عناية تارة وبعناية فائقة تارة اخرى . وهو قد يخفي الرقبة تماما وبعضا من الوجه في ليالي الشتاء الباردة .

والتايير « الكاروهات » اذا كان يلائم المرأة في الثلاثينات ، فالبدلة « الكاروه » تلائم فتاة العشرينات سواء ذات البنطلون الطويل أو البنطلون القصير الذي يصل اسفل الركبة مباشرة « البرمودا » . كذلك فان « الجوب الكاروه » الضيقة ذات الكسرة الواحدة أو كاملة الكسرات تجد اقبالا شديدا من فتاة العشرينات ولذلك اكثر منها المصممون .. بل الاكثر من ذلك ظهور البلوفر « الكاروه » ايضا كفكرة جديدة لهذا الشتاء .

هذا واستخدم المصممون الاقمشة الصوفية الثقيلة السادة ولكن بصورة مكملة للاقمشة الكاروه ، أي كجوب (تنورة) أو جاكيت منفرد .

المخططات والجاكار

اخذت الاقمشة المخططة ايضا مكانها هذا الشتاء ، ويبدو أن المصممين قد فضلوا الاقمشة السادة الخفيفة لحفلات العشاء والكوكتيل « والكاروه » للصباح واتجهوا الى التريكو ليظهروا في بعضها جمال المقلم .. فعرضت معظم الازياء المقلمة من التريكو سواء الفستان او البلوفر او الجوب او الجاكيت .

والجاكار في الجاكيت في شتاء ١٩٨١ — ١٩٨٢ يلعب دورا محببا على فتاة العشرين باستخدام جميع الالوان بادخالها في تناسق ، ولكن المرأة فوق الثلاثين ، ابتعدت عنه تماما حتى لا تفسد الكلاسيكية والغموض اللذين فرضهما عليها جو الشتاء .

والغموض ما زال يلتف بحواء فهذا الشتاء يجيء مع عودة الجوارب (الكلسات) الثقيلة الملونة الاحمر والبيج والاسود والتي تخفي سيقان حواء تماما على الرغم من قصر ازياء هذا الشتاء فسوف تصل اعلى الركبة مباشرة .

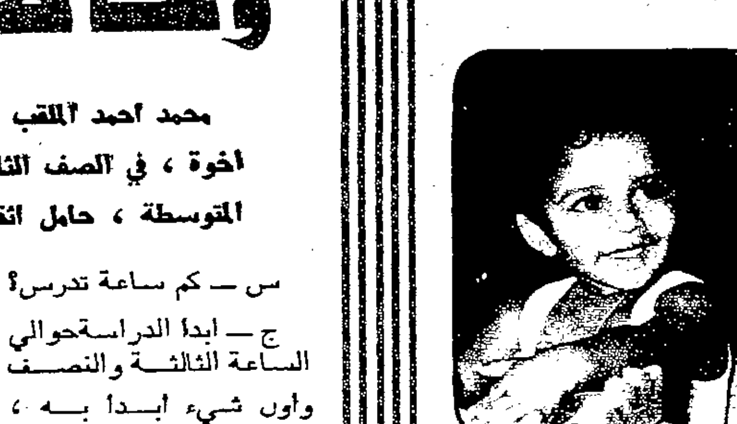
ترى هل ستفضل المرأة غموض وكلاسيكية الشتاء أم ستستمر في انطلاقها الذي اكتسبته من الصيف ؟ وهل ستعود الى القصير مرة اخرى والذي يتجه اليه المصممون باصرار عاما بعد آخر .

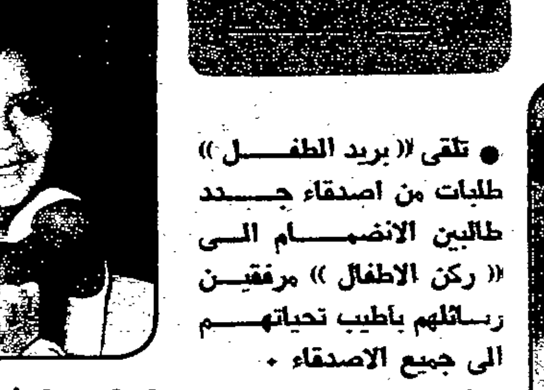


● غديـر سيـد حسـن
(٦ شهور)

● محمد عبد الله الحجي
(سنة ونصف)

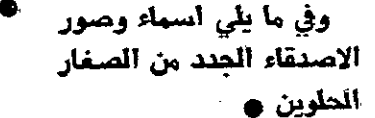
● فنون وحسان سعد الله الكيلاني





● تلقى « بريد الطفل » طلبات من اصدقاء جدد طالبين الانضمام الى « ركن الاطفال » مرفقين رسائلهم باطيب تحياتهم الى جميع الاصدقاء .

وفي ما يلي اسماء وصور الاصدقاء الجدد من الصغار الحلوين ●



● جيمي جون (سنتان)

● فيصل عدنان قاسم
(سنة وستة شهور)







● عزيز كمال مهدي

● دينا كلش

محمد أحمد الملقب (١٣ سنة) :



أتمنى زوال الحروب وخاصة بين الأشقاء



محمد احمد الملقب (١٣ سنة) الثالث بين خمسة اخوة ، في الصف الثالث متوسط بمدرسة الشعب المتوسطة ، حامل اثقال ، مهندس ديكور في المستقبل .

س — كم ساعة تدرس؟

ج — ابدأ الدراسة حوالي الساعة الثالثة والنصف واول شيء ابدأ به ، الحساب والكتابة ، يعني الاشياء التي تحتاج الى حل والى كتابة أبداها الاول ، وبعد ذلك ابدأ في الدروس التي تحتاج الى قراءة وحفظ ، وادرس الدروس حسب الجدول اليومي ويكون مجموع ما ادرسه حوالي ٥ مواد في اربع ساعات وهي ساعات كافية جدا لمراجعة الدروس اليومية ، واسهل مادة ادرسها هي الحساب واعرف حل المسائل واعلى العلامات اخذها في الرياضة لانني اجدها مادة مسلية ومفهومة .

س — ما هي نشاطاتك المدرسية ؟

ج — مشترك في كرة السلة وهذه الرياضة مسلية وتجعلنا في نشاط دائم ونقوم بالمسابقات في المدرسة ، ويكون ترتيب فريقنا الثالث دائما بين الفرق ، وهذه الرياضة تعلمنا كيف نصيب الهدف والصبر وهي لعبة مسلية وتحتاج الى تمارين للفوز .

س — اي الانواع من الكتب تقرأ ؟

ج — اقرأ مجلدات الاطفال مثل سعد وسمير وبابا ماجد وبها بعض المسابقات والفوازير التي تحتاج الى تفكير وحل ودائما أحلها ، وكذلك اقرأ قصصا عن هجرة الرسول عليه السلام وهجراته من اجل ان ينتشر الاسلام بين الناس .

س — هل تشاهد برامج التلفزيون ؟

ج — اشاهد الافلام العربية والكارتون وبعض القصص الخيالية ، وهي الاشياء التي لا تحدث في عصرنا هذا ، مثل وجود الديناصور في قصص الرسوم المتحركة ، وهذا الديناصور غير موجود لانه انقرض مع وجود الانسان على الارض ، ولو كان موجودا الى الان لسيطر على الارض ، ولم يقو الانسان على ان يستمر في الحياة بجانب الحيوانات المتوحشة .

س — هل تخاف الحيوانات ؟

ج — ليس كل الحيوانات تخيف الانسان ، فمنها الحيوانات الاليفة التي لا تضر الصغار ولا الكبار ، ومنها مثلا القطة والكلب . وانا احب الكلب لانه يتصف بالوفاء والذكاء ، وعندي قصة تظهر وفاء الكلب : كان هناك رجل اخذ طفله الصغير في نزهة ومعهما الكلب ، وانصرف الرجل للصيد ، وترك ابنه الصغير وجاء ثعبان وعض الطفل فهجم عليه الكلب واكل الثعبان ، ورجع الرجل فوجد الطفل ينزف دما وفم الكلب ملطخ بالدماء ، فظن ان الكلب هو الذي عض ابنه وضرب الكلب وطرده ، ولكن الرجل عندما اخذ ابنه للطبيب اكتشف ان الذي عضه هو ثعبان وليس الكلب ، والكلب كان يدافع عنه وقتل الثعبان ، فراح الرجل يبحث عن الكلب الوفي الى ان وجده واعاده الى المنزل .

س — هل تمارس نوعا من الرياضة البدنية ؟

ج — احمل اثقالا في نادي القادسية ، وابدأ بحمل صغير مثل خمسة كيلو غرامات وبعد ذلك نتمرن على الاثقال ، وهذه الرياضة تقوي العضلات والجسم يصبح نشيطا وقويا بصفة دائمة .

س — وما هي هوايتك المفضلة ؟

ج — العب كرة القدم مع أصدقائي في المدرسة وكذلك مع اصدقائي من الجيران ندخل في مباريات كرة القدم نحن واطفال من الحي نفسه الذي نسكن فيه ونحن نكسب دائما لان فريقنا نشيط .

س — أتريد ان تصبح موظفا او تاجرا او ضابطا او اي مهنة تتمنى ؟

ج — اتمنى ان اصبح مهندس ديكور ، وهي وظيفة دقيقة وفيها ذوق وفن وتناسب البنت والولد معا اي انها لا تقتصر على احدهما ونحن نتعلم الان طريقة عمل الديكور وطريقة قطع الاخشاب ومهندس الديكور لا بد ان يكون له ذوق في اختيار الالوان والاماكن المناسبة ، لانه يقوم بعمل الديكور لكثير من الاشياء مثل المكاتب والمسارح والبيوت والقصور وهي وظيفة رقيقة ولها طابع معين وان شاء الله سأقوم بالدراسة ومعرفة كل شيء عن الديكور ، والالوان واقرأ الكثير من الكتب حتى اصل الى ما أريد .

س — ما هي احب الاماكن اليك ؟

ج — البحر والنوادي الصيفية والحدائق .

س — ماذا تتمنى بالنسبة للاطفال ؟

ج — ان يكون هناك برنامج يومي للاطفال يعلمهم الاشياء التي يجهلونها مثل اسلوبهم في معاملة من هم اكبر منهم ، وان تنتظم هذه البرامج وتخصص الفترات التي يمكن ان يشاهدها الاطفال جميعا .

س — وبماذا تنصحهم ؟

ج — ان يسمعوا كلام اولياء امورهم ولا يرفعوا اصواتهم على من هم اكبر منهم ولا يخافوا من احد واقول لهم « من سار على الدرب وصل » .

س — في نهاية حديثك ما هو هدفك وما هي امنيتك ؟

ج — لي هدف اريد ان احققه وهو ان اصنع اي شيء يساعد الناس والشعوب على السلام وعدم الحروب والدمار . أما أمنيتي أن تنتهي الحروب التي تودي بأرواح الناس وتحطم شعوبا وأمما خصوصا لو كانت الحروب بين أشقاء وليس أعداء .

هذا بابا ملك السويد

بسبب صغر سنهما لم يتمكن الامير كارل فيليب (سنتان ونصف) والاميرة فيكتوريا فيليب (٤ سنوات) من الاشتراك في استعراض الشرف الذي اقيم في السويد اخيرا بمناسبة زيارة رسمية قامت بها رئيسة وزراء ايسلندا .

واكتفى الطفلان بالوقوف في شرفة القصر لمشاهدة الموكب وتحية والدهما ملك السويد كارل غوستاف . والجدير بالذكر ان الاميرة فيكتوريا هي التي سترث عرش السويد بموجب تعديل اجري على الدستور السويدي يسمح بموجبه لانثى بتولي عرش البلاد حتى لو كانت العائلة المالكة تضم ذكورا .



حكايات للأطفال



القردة والبراغيث

كان في قديم الزمان ، طائر كبير يدعى ابا منجل ، سألته الطيور والحيوانات التي تعيش في ارضه ان ينقل لها صندوقا صغيرا الى مكان بعيد ، ويلقي به في حفرة عميقة هناك .

اختير ابو منجل لهذه المهمة ، لانه يعتبر في نظر جميع المخلوقات ، وكثير من الكائنات الانسانية ايضا ، طائرا مقدسا ، ولهذا يثق به الاخرون كل الثقة ، كانت الرحلة واحدة من تلك الرحلات الطويلة ، لكن ابا منجل وافق ، مع ذلك ، على ان يؤدي ما كلف به .

حينما اوشك الطائر المقدس ان يصل الى نهاية رحلته ، قابل بعض القردة الخبيثة الماكرة ، التي ما ان رأت الصندوق محمولا حتى قالت : « قل لنا من فضلك ، ماذا يحتوي ذلك الصندوق ؟ اجاب ابو منجل : « انه يحتوي على اشياء ، كلفتني المخلوقات التي في ارضي ان انقلها اليها ، ولا يجوز لي ان ابوح بها » .

ازداد فضول القردة لتعرف ما في الصندوق . فجأة خطف احد القردة الصندوق من ابي منجل ، وهرب به في اقصى سرعة ممكنة ، وتبعه اصدقاؤه كلهم . لم ينتظروا طويلا لكي يفتحوا الصندوق الصغير ، وحينما فتحوه كانوا اكثر فضولا .

كان الصندوق مملوءا بالبراغيث الجائعة ، التي علقت كل آمالها على القردة ، وراحت تقرصها . بدأت القردة تحك وتلتقط البراغيث ، واشتغلت وقتا طويلا في محاولة قتلها .

ان تراقب القردة اليوم وقتا كافيا ، فانك تراها تلتقط البراغيث واحدا بعد الاخر ، وترغب ان لا تكون حمقاء بعد هذه الحادثة ، فتفتح مثل ذلك الصندوق الصغير الذي كان يحمله ابو منجل .

منال ابراهيم عبد الملك الصالح (١٣ سنة) :

أحب الورد الجوري والشخصيات التاريخية



منال ابراهيم عبد الملك الصالح (١٣ سنة) في الصف الرابع متوسط بمدرسة الخالدية المشتركة للبنات ترتيبها من الخمس الاوائل ، تهوى اللغة الانكليزية والشخصيات التاريخية ، مترجمة لغة انكليزية في المستقبل .

س — لماذا اخترت وظيفة المترجمة ؟

ج — لانني اهوى اللغة الانكليزية واحب دراستها والاستفادة منها بصفة دائمة وزيادة في تمسكي بهذه اللغة اخترت ان اكون مترجمة في اي مكان سواء كان هذا في سفارة او مؤسسة سياحية او صحيفة او شركة ، او اي مكان اجد نفسي فيه قادرة على استيعاب اللغة وانا الان اقرا كل ما اجده امامي باللغة الانكليزية حتى اتعود عليها واتقنها واذا قرات اي كلمة ولم اعرف معناها أستعين بالقاموس حتى اتمكن من حفظها وعدم نسيانها واعود واستعملها مرة اخرى .

س — كيف تدرسين كل المواد ؟

ج — ادرس اربع ساعات فقط يوميا ، واكثر مادة تأخذ مني الوقت هي اللغة الانكليزية لانها تحتاج الى حفظ واستيعاب وأول ما ابدأ به هي الواجبات اليومية اقوم بكتابتها وبعد ذلك احفظ واراجع جميع الدروس التي اخذناها وبعض الدروس التي سوف ندرسها وانجح كل عام لانني لا اضيع وقتي في اللعب ، وترتيبي دائما من الخمس الاوائل .

س — كم لك من الاخوة ؟

ج — لي ثلاثة اخوة وانا اكبرهم .

س — ما هو شعورك وانت اكبر اخوتك ؟

ج — انني اتعامل معهم على انني اكبرهم واكون سعيدة بذلك لانني تعلمت اشياء كثيرة لم يتعلموها ، واقوم انا بتعليمهم الصح والخطأ دون أن أنهرهم أو اضربهم واذا احتاجوا شيئا في دراستهم اعلمهم .

س — هل لك نشاطات مدرسية ؟

ج — مشتركة في نشاط الزراعة ، واتعلم منها كل شيء عن الارض ، وأعرف مم تتكون واي الاراضي تصلح للزراعة ، واجمل زهرة تعجبني الورد الجوري لان لونه جميل ورائحته طيبة .

س — اي البرامج تشاهدينها بالتلفزيون ؟

ج — الافلام الاجنبية وخصوصا افلام المغامرات لانها مسلية وتشد المشاهد الى المغامرات التي تحدث فيها ، وارى بعض برامج الاطفال .

س — من يشتري لك ملابسك ؟

ج — اخذ راي ماما في ما اختاره من ملابس وهي دائما تلبي طلبي ولكن اذا اشترت لي شيئا على ذوقها اجده جميلا وارتديه .

س — واي الالوان أحب اليك ؟

ج — اللون الابيض من الالوان التي احبها جدا لانه واضح واشعر بالتفاؤل والامل عندما ارتديه .

س — ايهما افضل من يتكلم بصوت منخفض او صوت مرتفع ؟

ج — البنت رقيقة بطبعها وصوتها هادىء ورقيق فلا بد أن يكون منخفضا حتى لا تزعج الاخرين وخصوصا اذا كانت تتحدث مع من هم اكبر منها سنا فلا بد ان تتكلم بصوت مفهوم وهادىء ومنخفض .

س — ما هي الكتب التي تقرأينها ؟

ج — اقرا كتب الشخصيات التاريخية مثل عمر المختار وشجاعته وحبه للوطن والقصص الدينية مثل قصص الرسول (صلعم) وزوجته السيدة خديجة .

س — من تستشيرين في امورك ؟

ج — بعض الاشياء لا استشير فيها احدا ، مثل بعض المشكلات الصغيرة بيني وبين صديقاتي احلها بنفسي ، ولكن دائما استشير امي في كل اموري .

س — ماذا تفعلين اذا رايت فقيرا في الشارع ؟

ج — أقدم له شيئين ، الاول المساعدة سواء كانت بالمال او الطعام او الملبس اما الشيء الاخر فهو النصيحة ، فأقول له أن يختار مهنة بسيطة يعمل بها بدلا من التسول وسؤال الناس .

س — ما هي نصيحتك لمن في مثل سنك ؟

ج — أن يجتهدوا حتى ينجحوا اخر العام ولانهم بالعلم يخدمون وطنهم .

س — ما هي حكمتك ؟

ج — (لا تؤجل عمل اليوم للغد) .



● لينا احمد العجوز (سنة واحدة)

● طارق مروان بيرقدار (٥ سنوات)



● سوسن عباس غملوش (٣ سنوات)

● وسام باسم الخليلي (٣ سنوات)



عيد ميلاد سعيد

● امل احمد (١٠ سنوات)

●● عدد من البراعم الصغيرة ، ابنائنا الحلوين احتفلوا باعياد ميلادهم ، خلال الاسبوع الماضي ، فاقيم لكل منهم حفل حضره الاتراب والاهل والاقارب الذين شاركوا اصحاب الاعياد ، فرحة اطفاء شمعة سنة ماضية واستقبال سنة جديدة ، في اعمارهم المديدة .. ولكل اصدقائنا الصغار الحلوين نقول مبروك بعيد ميلادهم ●●





● محمد عبد الرزاق عواد الجوعان (٣ سنوات)

● تامر بيومي حسين (سنة ونصف)

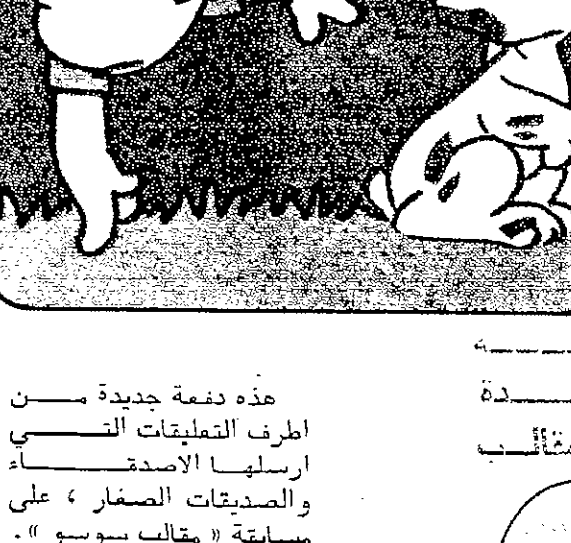


● باسل عبد المجيد (سنة واحدة)

● وفاء احمد جاسم القلاف (٣ سنوات)

● انس زهدي عبد القادر (سنتان)





المسابقة الجديدة من مقالب سوسو

هذه دفعة جديدة من اطرف التعليقات التي ارسلها الاصدقاء والصديقات الصغار ، على مسابقة « مقالب سوسو » .

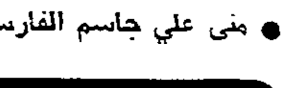
الاسم : محمود حاجي العبد الهادي
التعليق : تعال يا عامر .. فالكتب للعلم وليست للعب .
الاسم : بدر محمد معرفي
التعليق : مالت على البامية « أم السناسين » !
الاسم : بدر صالح غانم مال الله
التعليق : تعال معي .. عامر عنده دراسات عليا .
الاسم : غسان محمد صبحي ياسين عياد
التعليق : اتركه .. فهو يريد تحضير الدكتوراه في .. اللعب .
الاسم : خليل ابراهيم محمد
التعليق : كأنه يحلم في الجو وهو نائم
الاسم : ايهاب ممدوح الاطبش
التعليق : بكره تندم ياه .. عامر !

للتعارف

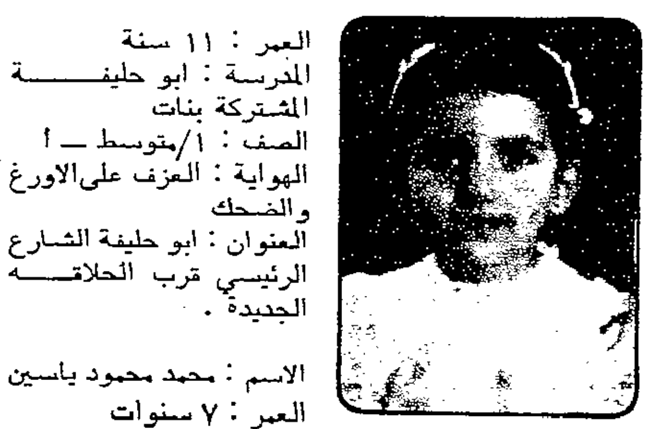


● مازن حسن بشير





● منى علي جاسم الفارس



● محمد محمود ياسين



● منال احمد دخيل الحمد

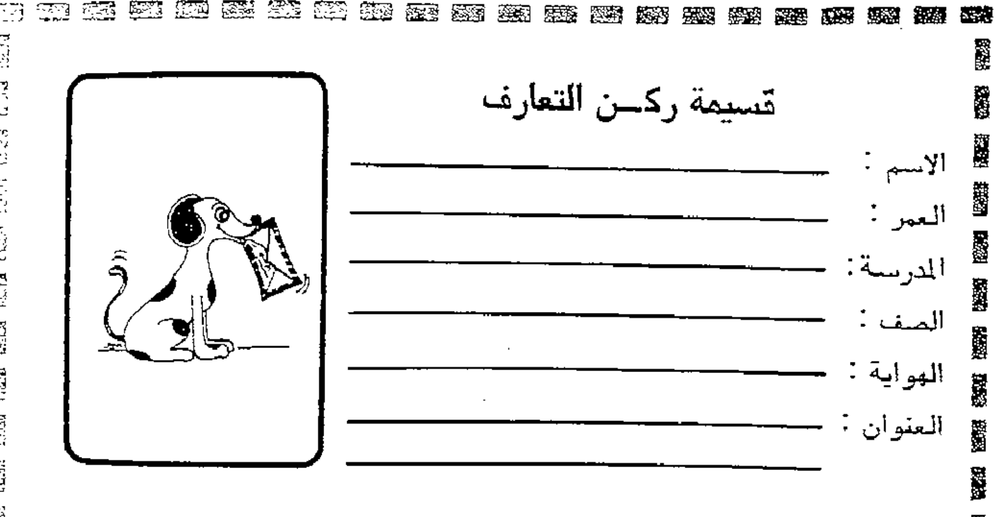
● الاسم : منال احمد دخيل الحمد
العمر : ٥ سنوات
المدرسة : روضة ابن نصير
الصف : ثانية روضة
الهواية : مشاهدة الرسوم المتحركة
العنوان : خيطان — فلل خيطان — قطعة ٤م/١٦٢

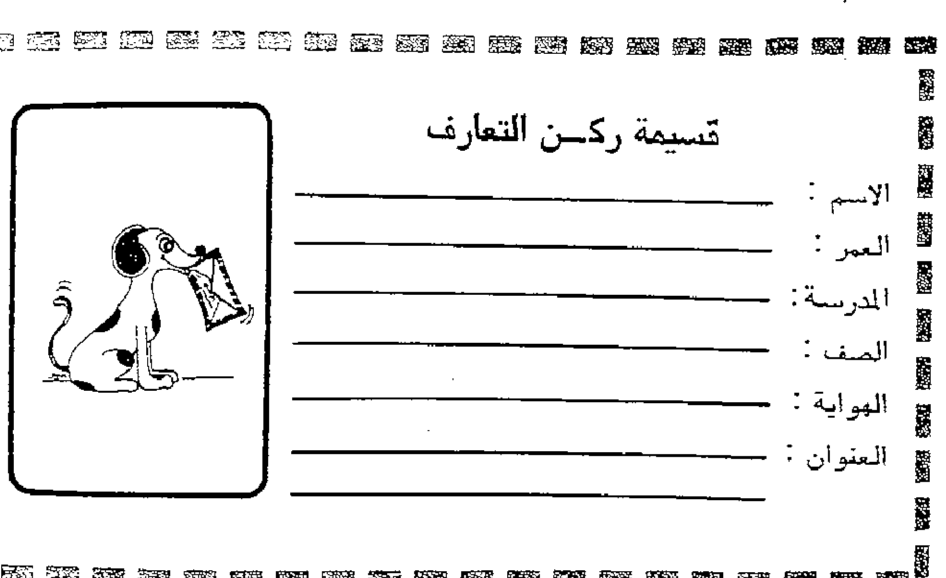
الاسم : مازن حسن بشير
العمر : ٥ سنوات
المدرسة : روضة النصر الاهلية
الصف : ثانية روضة أ
الهواية : الرسم ومشاهدة الرسوم

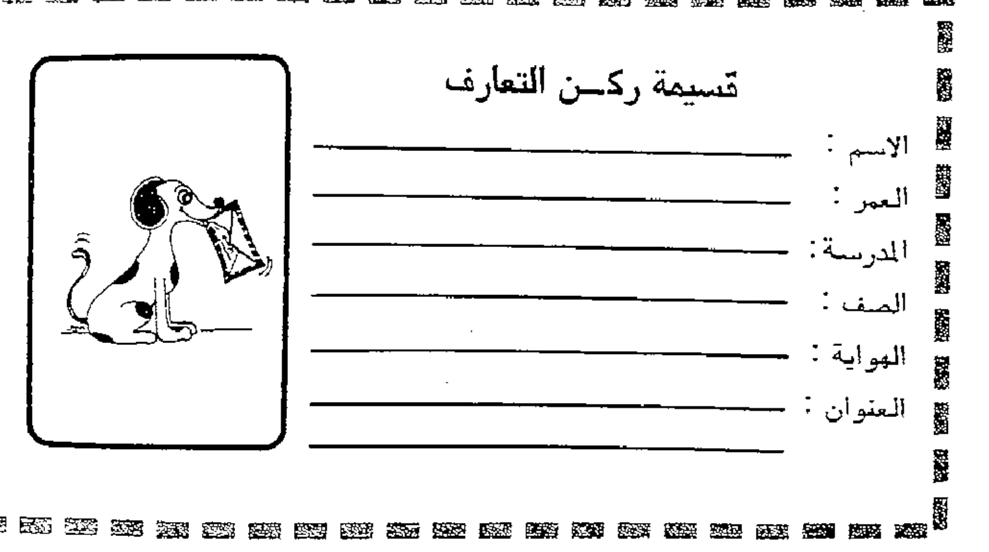
الاسم : منى علي جاسم الفارس
العمر : ١١ سنة
المدرسة : ابو حليفة المشتركة بنات
الصف : ١/متوسط — أ
الهواية : العزف على الاورغ والضحك
العنوان : ابو حليفة الشارع الرئيسي قرب الحلاقة الجديدة .

الاسم : محمد محمود ياسين
العمر : ٧ سنوات
المدرسة : ابرق خيطان الابتدائية للبنين
الصف : الثاني/أ
الهواية : الموسيقى
العنوان : خيطان شارع ٣٤ الشمالي

العنوان : الكويت — النقرة ص.ب ٣٧١٧٣







قسيمة ركن التعارف

الاسم : ______

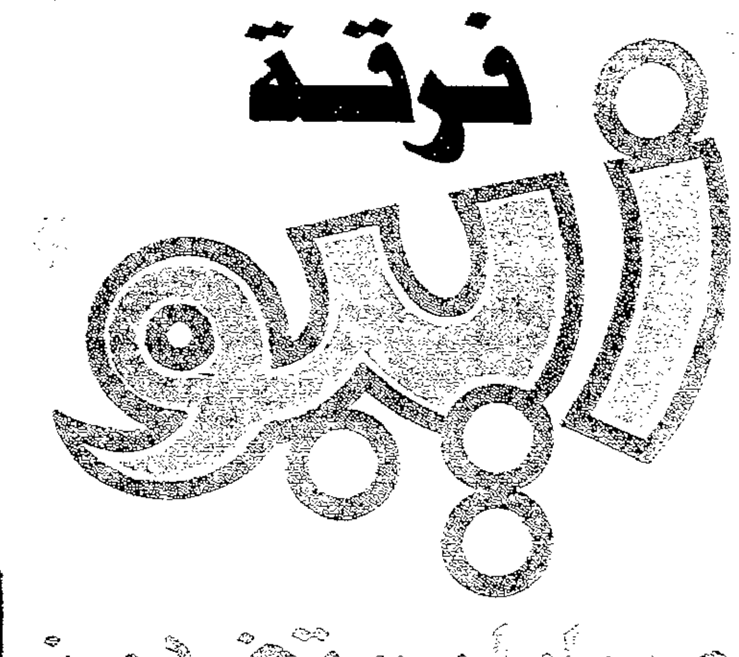
العمر : ______

المدرسة : ______

الصف : ______

الهواية : ______

العنوان : ______



فرقة زيبو

صبايا يستخدمن الرقص لتصوير الجمال

« الطاجيكية » هي احدى اللغات المنتشرة في الاتحاد السوفيتي . وكلمة « زيبو » باللغة الطاجيكية تعني « الجمال » .. ولذلك فان «فرقة زيبو» السوفيتية تعني « فرقة الجمال » . هذه الفرقة ، لها شهرة مرموقة هناك .. وهي متخصصة في الرقص الكلاسيكي الفولكلوري الذي يجسد انماط الحياة في طاجكستان .

أحد الخبراء في هذه الفرقة ، وهو الدكتور نظام نورجانوف، أستاذ الدراسات الفنية ورئيس قسم تاريخ الفن في معهد التاريخ التابع لاكاديمية العلوم الطاجيكية ، يتحدث عن الفرقة فيقول :

« ان الجمع المنسجم كالصهر في سبيكة بين الالحان الشعبية العريقة ورشاقة الرقصة الشعبية الاصيلة المصقولة على مر العصور وبين عناصر الرقص العصري مهمة بالغة التعقد . وانجازها قد تسنى بقدر كبير في رأيي ، لفرقة الرقص « زيبو » الطاجيكية » . .

و « زيبو » عبارة عن موهبة مضاعفة على اساس من الحماس والشباب . فان معدل عمر الراقصات هو السابعة عشرة .

والفرقة ذاتها لا تزال حديثة العهد . فقد أنشئت ملحقة بلجنة الدولة للتلفزة والاذاعة لدى مجلس وزراء طاجكستان منذ عامين ونصف العام .

ويحق لمشاهدي التلفزيون اعتبار هذه الفرقة وليدهم . فقد استجابت مئات الفتيات للاعلان عن المسابقة الذي كرر من على الشاشة داعيا اياهن الى أن يعرضن ملكاتهن في الرقص . استجابت المئات . ولكن الفرقة لم تضم سوى ست عشرة منهن وقع عليهن الاختيار حسب الموهبة .ثم طلب من مشاهدي التلفزيون المساعدة في انتقاء اسم حلو الرنين للفرقة الوليد . ووقع الاختيار من بين الاجوبة على اسم « زيبو » الذي تردد كثيرا وكان بمثابة ضمانة الاعتراف بها وصيتها العريض وشهرتها الذائعة.

وليس مستبعدا أن مثل هذا الاجماع قد أملاه اسم الفنانة الشهيرة التي كانت على راس فرقة الرقص الجديدة وهي الفنانة زيبو امين زادة البالغة حاليا الثانية والثلاثين من العمر ، وتقول زيبو :

ــ بولادة هذه الفرقة تحقق حلمي . ومنذ البداية ادركت بجلاء ان الطريق الى النجاح ان هو حصل لن يكون سهلا . وحين امنت اخيرا بقدرة تلميذاتي كنت على وشك نفض يدي مما بدأناه . وكان الجهد المبذول في كل تمرين يضرب بالنسبة الي في ١٦ . وبعد ذلك قدمنا العرض الاول في التلفزيون . وعلى اثره عانقت فتياتي وقبلتهن وبكيت معهن من الفرح . وظللت طيلة الوقت أردد : « يا لطيفاتي الحسناوات هذا هو النجاح ! » .

وفرقة « زيبو » خرجت السنة الماضية من الدائرة المحلية الضيقة الى العالم الخارجي ، من خلال رحلتين قامت بهما الاولى في تونس والثانية في افغانستان .

ويضم برنامج فرقة « زيبو » حاليا ، خمسا وعشرين نمرة ، وهي عبارة عن رقصات شرقية مقتبسة من الرقص القومي لجمهورية طاجكستان .

ويصف احد المعلقين الفنيين النمر بقوله « ان كل نمرة منها بمثابة اغنية ملهمة للمرأة الحرة في الشرق ، كما انها في الوقت ذاته ، حديث عن شباب طاجكستان وازدهار وجمال اناسها والطبيعة في تلك البلاد » .

● بطلة الفرقة زيبو امين .



● سعيدة فايز اللاييفا ، احدى نجمات الفرقة وهي تؤدي رقصة اسمها « الاهداب السوداء » .

● اربع من راقصات الفرقة في رقصة فولكلورية .

خيرية حميد الخفاجي

رسامة معادن تحب الشعر والصحافة

● خيرية حميد الخفاجي

بغداد ــ «القبس»

الانسة خيرية حميد الخفاجي فنانة عراقية شابة ، ترسم على المعدن ، اشتركت اخيرا في المعرض الفني للبنك المركزي العراقي الذي اقيم بمناسبة مرور سنة على الحرب مع ايران .

في حوار قصير لها مع « القبس » تحدثت خيرية عن فن الرسم على المعدن بقولها :

ــ تعلمت الرسم اولا في المدرسة .. حيث عملت عدة لوحات كانت زوجة اخي هي استاذتي ومعلمتي في هذا الفن الفطري المتخصصة فيه .. وهي كذلك ترسم رسوما زيتية ، فتدربت على يديها .

كان عملي هذا ، مجرد هواية تطورت فيما بعد .

● ما اهتماماتك الاخرى ؟

ــ من الاشياء التي ازاولها وتثير اهتمامي كتابة الشعر والنثر والخواطر التي سبق أن نشرتها في صحف ومجلات كويتية ، واذيعت في الاذاعة . . . كما انظم الشعر العامودي.

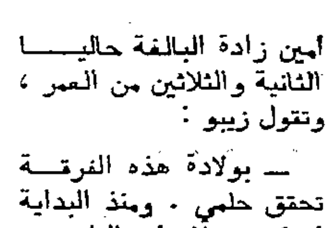
● ما هو نمط مطالعاتك ؟

ــ انا قارئة دائمة للشعر القديم والمعلقات لامرىء القيس والمتنبي والشعر الحديث لنزار قباني وبدر شاكر السياب . ومن الكتب اقرأ مؤلفات جبران خليل جبران .. كما انني من المعجبات بأسلوب غادة السمان .

وما كتبته من خواطر وشعر ونثر افكر في جمعه وزيادته لاصداره في كتاب يعتمد الخاطرة الصغيرة التي تمثل المشاعر الانسانية .

● وغير ذلك ؟

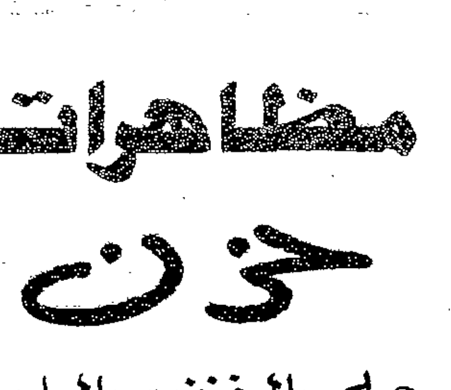
ــ الصحافة تستهويني .. كما انني احب اشياء كثيرة ولا امارسها كالرياضة مثلا مع انني كنت رياضية في الثانوية . لكن اهتمامي الاكبر ينصب على الكتابة .



وفاة مخرج أوبرا كارمن

توفي مؤخرا عن ٧٠ عاما السيناريست الفرنسي جاك ريمي الذي كان يعمل مع كبار المخرجين امثال رينيه كلير وروجيه فاديم .

اخرج ريمي اكثر من مائة عمل من بينها « جلسة سرية » للفيلسوف سارتر ، كما قام باخراج عدة اوبرات منها أوبرا « كارمن » الشهيرة .



مظاهرات حزن

على الخنفوس الراحل

بمناسبة مرور عام على مقتل مغني فرقة البيتلز « الخنفوس » الراحل جون لينون توافد الاف من الشباب في مظاهرة حزن الى بيته في منهاتن حيث تقيم ارملته بينما قام ابنه « ست سنوشت » بتوزيع صور والده على المتظاهرين الذين اخذوا في ترديد اغانيه الشهيرة .

كما احتشد الشباب في اليابان في المكان الذي غنى فيه لينون اثناء زيارته لها قبل مقتله ؛ بينما قامت ارملته بقص خصلة من شعرها ووضعتها في قنينة واعدتها الى روحه حسب التقاليد اليابانية في مثل هذه الظروف .

وفي الوقت نفسه بدات ارملته في تجميع اغانيه التي كان قد سجلها على اسطوانات ولم تطرح في الاسواق بعد.







جيمس بوند مراهق كبير

اسند الى الممثل العالمي سين كونري المعروف بشخصية « جيمس بوند » دور جديد لم يسبق ان اداه من قبل وذلك في فيلمه الجديد « ميدن » الذي يجري تصوير بعض مشاهده في سويسرا .. والفيلم من اخراج فريدزينمان .

ويلعب سين كونري في هذا الفيلم دور الرجل الذي يشعر بانه بلغ سنا لن تساعده على كسب عواطف المراهقات فيحاول ان يبتعد عن الناس الا ان الصدفة تدفع به الى فتاة في الخامسة والعشرين من عمرها فيقع في حبها .

انطوني كوايل

أو حامل «البطيخات السينمائية»

الممثل البريطاني انطوني كوايل ، من الممثلين النادرين في لندن الذين يعملون في عدة اعمال فنية دفعة واحدة فهو مثلا ، سيشترك في ثلاث مسرحيات هي «ديفيل وسيليز » و « لعبة الجلد » و « داندي ريك » .. انطوني اشتهر بعد فيلم « لورانس العرب » .

ويبدو انطوني كوايل في احدى لقطات فيلمه الجديد الذي يقوم بتمثيله الان واسمه « بيوت أمريكا » .

اعمال انطوني المتداخلة جعلت الكثيرين من رفاقه والعاملين في المجال الفني يطلقون عليه اسم « حامل البطيخات بيد واحدة » .

موسيقى

العرب خلقوا أناشيدهم من ٤ حضارات تاريخية

تأثرت الموسيقى العربية ، في تاريخها الطويل ، بكل التراث الموسيقي الذي سبقها . ويرى المؤرخون أن النغمة الموسيقية العربية اعتمدت على النغمتين السباعية والخماسية معا . اما النغمة الخماسية ، فقد أخذها العرب عن المصريين القدماء برغم انتشارها في اسيا منذ ٢٧٠٠ عام قبل الميلاد . ومن النغمتين استطاع العرب خلق أنشودة تقوم على نغم ثلاثي وأحيانا رباعي .

ومن المصادر الاخرى التي استفاد منها العرب في بناء نظريتهم الموسيقية التراث الاشوري والسومري والذي يملك أقدم سجلات علمية لموسيقى منتظمة تقوم على نغمة ثلاثية .

ومع مطلع القرن السابع ، نجح العرب في وضع مقاييس علمية لنوتتهم الموسيقية حيث استخدموا النغم المتنوع . واستعار العرب من الهندوس عملية تقسيم النغمة الى نغمات أقل منها او الى شبه نغمات . فمثلا تمكنوا من تقسيم النغمة « الثمانية » الى سبع عشرة وحدة متساوية . وهو أمر ما زال موجودا في الموسيقى الشرقية حتى الان .

وفي هذا المجال ، كان المصريون قد سبقوا العرب اليه بزمن غير قصير .

وبرغم أن الموسيقى العربية تأثرت الى حد كبير بالتراث الاغريقي الموسيقي ، فلا يمكن القول ان موسيقى العرب قامت على أساس النظرية الاغريقية خاصة في مجالي الوزن والاسلوب .

ويعتبر الفارابي والكندي أستاذي الموسيقى العربية بحق .. واليهما يرجع فضل وضع المبادىء الاساسية للموسيقى العربية ، وأن استفادا بكل ما سبقه اليهما المصريون والاغريق والبطالمة . قسم الاستاذان أوتار العود الى اثني عشر جزءا متساويا ، تنتج نغمة رباعية تبدأ من الصفر ، فواحد ، واثنين ، وثلاثة .

واول الاساليب الموسيقية العربية المدونة هو ما جاء في مقدمة كتاب « الاغاني » لابي الفرج الاصفهاني ، والذي ظهر في القرن العاشر ، تسبق كل أغنية من أغنيات الكتاب نوتة موسيقية تبين الوزن والنغم الضروريين لها .

موسيقى القرن ١٩

في نهاية القرن التاسع عشر ، قام الموسيقي السوري ميخائيل ميشاقا والموسيقي المصري كامل الخلعي بتقسيم النغمة الثمانية (أوكتاف) الى ٢٤ نغمة متساوية . وقد ساعد ذلك التقسيم على امكانية استخدام الالات الموسيقية الغربية وكذلك اتباع المفاهيم النظرية الغربية في الموسيقى العربية ، خاصة الموسيقى الشعبية .

وتوجد النغمتان الغربية والشرقية الان في كافة اشكال الموسيقى العربية . كما أن النوعين من الالات الموسيقية يتعايشان في داخلها أيضا حيث يمكن للفرد الاستماع الى الموسيقى القديمة تنساب من داخل الاكورديون خاصة عند عزف الاغاني الشعبية ، بينما تأتي من الخلف نغمات الوتريات المتساوية .

ومن هذه التركيبة استفاد الاخوان رحباني في هذا القرن حيث طورا من ذلك التعايش بين القديم والعصري وعزفا موسيقى تتميز بالتفرد والخصوصية .

نوتة موسيقية عربية

يدور جدل طويل حول حقيقة وجود نوتة موسيقية عربية . فالاغريق استطاعوا تطوير النغمات الموسيقية في نوتة خاصة بهم . لهذا يمكن الافتراض بان العرب ، الذين أخذوا الكثير عن حضارة الاغريق ، قد تعلموا منهم تسجيل الموسيقى في نوتة موسيقية .

وقد نجح بعض المؤلفين الموسيقيين العرب في أن يخضعوا النوتة الموسيقية الغربية لمتطلبات النغم الشرقي ، وهو ما يعكس رغبة المؤلفين في تدوين سجلات موسيقية عربية .

اما عن الاتجاهات الحديثة لتطوير الموسيقى العربية ، فتظل في اطار المسرح الموسيقي ، حيث تعتبر انجازات الاخوين رحباني هي حجر الزاوية في الموسيقى العربية المعاصرة .

ويتناقض اتجاه الرحابنة مع « المقام » القديم والذي يشبه الـ « راجا » الهندي الى حد كبير .

و « المقام » عند العرب هو قالب موسيقي يقوم على نغمة مميزة ومجسمة .

والنغمة الاولى في « المقام » مهمة جدا حيث يعتمد عليها مقام « الرست » بينما يأتي « الماهور » من النغم الخامس ، و « البيات » من الرابع ، و « السيكة » من الثالث . والمقام هو جوهر النغم حيث يلعب دورا مهما في فروع اخرى للفنون كالشعر وغيرها . وأحيانا نجد مجموعة شعرية أو ديوانا قد تم نظمه على « مقام » ما .

ويتضمن « المقام » ، كما قال المؤرخ الموسيقي الكبير الفارابي : « الرضا ، والصد ، والخوف ، والحزن ، والندم وباقي الاحاسيس الاخرى » . وربما تكون هناك مشتقات جديدة من « المقام » بسبب ما طرأ على الموسيقى العربية الحديثة من تطويرات وتغييرات . ولكن يمكن القول باختصار ان ذلك التزاوج بين النغم الغربي والنغم الشرقي في الموسيقى العربية المعاصرة سوف يؤدي وبكل تاكيد الى تقويتها وتطويرها وزيادة حيويتها .

الالات الموسيقية العربية

أخذ العرب الاتهم الموسيقية من الثقافات والحضارات الاخرى وبخاصة المصرية والاشورية والسومرية والاغريقية . ولا يزال العديد من تلك الالات القديمة يلعب أدوارا مهمة في المجموعة العربية بالاضافة الى عدد آخر من الالات الغربية تم ادخالها واستخدامها حديثا .

وتنقسم الالات الموسيقية العربية الى ثلاث مجموعات رئيسية هي :

١ — الوتريات وتشمل «الطنبور» وهو الة قديمة مأخوذة عن الالات الوترية البدائية . ويتكون « الطنبور » من جسم منتفخ وبه اربعة أوتار . ويرجح ان أصل الطنبور مصري .

والعود هو أقدم الالات الوترية العربية ، وما زال يشغل مكانة فنية هائلة برغم ذلك الجدل الذي ثار حول قيمته كالة موسيقية منفصلة ومستقلة . وللعود ميزات سمعية وهو استنبط من التزاوج بين آلتين قديمتين هما « المزمار » و « الباربات » . وقد اخذ العود أوتاره الاربعة في الفترة ما بين القرنين الثامن والعاشر . واضيفه اليه في فترات لاحقة وتر خامس والاخر سادس . والعود آلة موسيقية اصيلة ظهرت بالاسم نفسه في بلدان عديدة مثل المانيا « لوت » وفرنسا «لوث» واسبانيا « لود » وانكلترا « لوث » .

«القانون» وهو خليفة «القيثار» المصري القديم . وقد لعب دورا كاملا في الموسيقى العربية منذ القرن العاشر تقريبا . خضع « القانون » لتطورات عديدة حتى صار يشبه الصندوق . و «القانون» ٢٨ وترا . ويوضع فوق طاولة أو على الركبتين عند اللعب عليه . ويقوم الموسيقي بضرب أوتار « القانون » بواسطة قطع من العظم مركبة في أطراف أصابعه .

ووظيفة « القانون » في الموسيقى الشرقية تتساوى مع وظيفة البيانو في الموسيقى الغربية . وبرغم أن « القانون » لا يمتلك اصول ومقومات البيانو ، الا أنه يمتلك صوتا قويا وواضحا ومؤثرا . ولا يزال « القانون » موجودا في الموسيقى العربية وسيظل موجودا فيها .

٢ — الالات النفخية أو الهوائية ، ومنها الناي . والناي عبارة عن « زمارة » طويلة من أبسط وأقدم التصميمات . وقد حصل على الناي عن طريق السومريين . وفي بعض المؤلفات الموسيقية استبدل الناي بالفلوت .

والمزمار له مكانته هو الاخر في الموسيقى العربية . وقد وصل المزمار الى العرب عن طريق « الاوبوي » المصري .

٣ — الطرقيات أو الات النقر ، واشهرها « الدربكة » . وكانت تصنع في الاصل من الطين المحروق ، وهي اسطوانية الشكل مغطاة في نهايتها بالجلد . و « الدربكة » مصرية الاصل . حيث وجدت في مدافن المصريين القدماء .

« الرق » وهو الة موسيقية مستمرة منذ القدم ، وتتكون من جلد السمك الذي يفرد على شكل دائرة تضاف اليها « الصاكات » . و « الرق » يعطي نغما عميقا (دم) عندما يطرق من منتصفه ، وصوتا مرتفعا (تك) عندما يطرق من نهايته . والرق مأخوذ عن الالات المصرية القديمة .

وغير ذلك ، هناك الات موسيقية اخرى حلزونية ودائرية تكمل مجموعة الالات الموسيقية العربية .

وهكذا تشتمل الالات الموسيقية العربية على تشكيلة متنوعة من الالات تصدر نغمات عديدة ، تماثل في جمالها الالات الاخرى على مستوى العالم كله .



غلاف المجلة

العود آلة معروفة في أوروبا منذ ألف سنة

الرحابنة مزجوا القديم بالحديث في القرن العشرين


صورة نادرة لمحمود المليجي

دردشة مع محمود المليجي :

قاطعت السينما بسبب المشاهدين ٤٠ سنة فن و.. «مفيش حاجة»

القاهرة — القبس :

في هدوء يشبه الصمت في ليلة حزينة انسحب محمود المليجي ، أنطوني كوين الشرق العربي ، من أمامي ونحن نجلس في استوديو رقم واحد بالتلفزيون المصري بعد يوم عمل شاق في آخر أعماله التلفزيونية « أنف وثلاثة عيون » ..

تركني ومضى ، بعد أن وجهت اليه سؤالا عن قراره الذي لا يريد العدول عنه والخاص بمقاطعة السينما ..

قال لي وهو ينسحب :

— ارفض أن أتكلم عن السينما .. !

● اذن .. اطرح عليك السؤال بصورة اخرى ... ! اين موقع الشاشة الصغيرة والشاشة الكبيرة من قلبك ؟

— الشاشة الكبيرة ليست لي علاقة بها الان .

● لماذا ؟ هل انت متخاصم معها ؟

— كما تقول « يا هي مش مقاسي .. يا انا مش مقاسها .. » !

● انت تحتل ساحة كبيرة من قلوب كل معجبيك في العالم العربي .. ولم يتم هذا الا بعد عمل شاق في السينما فكيف تقول انك لست على مقاسها او ليست على مقاسك ؟

— لم تعد الادوار التي تعرض علي ترضيني من الناحية الفنية من كل الشخصيات التي طلب مني تمثيلها للسينما ، لم تكن غير نماذج باهتة لمجرد ظهوري كضيف شرف ، لا يستغرق تصوير دوري فيها غير ساعات .. وبالطبع لا يعرض علي المنتج غير مبلغ رمزي ما دام الدور قصيرا .. لم تعد السينما من اجل السينما انما اصبحت سينما اي كلام .

● لماذا هذا هو رايك في سينما اليوم ؟

— ما اعرفش .. لاننا لا نعمل الا بمواضيع معينة لماذا ؟ لان هناك مجموعة من الناس احتكرت الاعمال ، فنجد كل الاعمال مثل بعضها البعض .

السينما حاليا لا تحاول ان تقدم موضوعات تشد معظم الناس الذين فيهم الاب والام والبنت والخال والعم الخ .. السينمائيون حاليا يركزون على موضوع معين وكفى . ويؤسفني أن اقول ان هذا يضر بنا في الخارج .

● أي لها رد فعل ؟

— طبعا ، لان كل مواضيعها واحد ، لا يتغير .. كموضوع الشاب المتخرج حديثا في الجامعة والذي لا يجد الا عملا بمرتب شهري لا يزيد على خمسة وعشرين جنيها . السينما تبرز هذا الشاب متضررا ، تعب في حياته دون أن تقدم الحل . في الخارج ، يشكون من مثل هذه الموضوعات التي تضر ولا تفيد

● وما الذي بامكان السينما أن تفعله في مثل هذه المشاكل ؟

— بوسعها أن تساعد مثل هذا الشاب على كيفية ايجاد الحل .. بان يعمل اكثر مثلا .. بان يهاجر مثلا اخر . يستطيع الشاب المدرس أن يهاجر الى الكويت أو أبوظبي أو قطر حيث يتقاضى مرتبا لا يقل عن ٤٠٠ جنيه غير السكن وغير ثمن الدروس الخصوصية كما يجري حاليا .. يعني ، المختصر ، بامكان هذا الشاب أن يعمل ويكسب جيدا .

● ولكن الغربة لها ثمن ؟

— هذا صحيح .. لكن لها فوائد ايضا .. كل الذين يسافرون سواء كانوا مدرسين أو أطباء أو محاسبين أو عاملين في مهنة اخرى ، يقومون بدورهم ايضا في نشر الحضارة .

● ما هو اخر دور مثلته في السينما ؟

— هذا السؤال يذكرني بالسنة الكبيسة .. مرة كل أربع سنين .

اخر دور مثلته كان في فيلم « اسكندرية ليه » ، ثم بعد ٤ سنوات مثلت دورا في فيلم « لا تخبئون الشمس » . وعندما شاهدته صدمت .. فقد اكتشفت ان دوري فيه لا يستغرق أكثر من دقيقة واحدة ، بعد أن عمل فيه مقص الرقابة بعدها ، لم يعرض علي دور واحد مناسب ، ولهذا فضلت مقاطعة السينما

● هل مقاطعتك للسينما ، عقاب لك أم لها ؟

— لا هذا ولا ذاك . كل ما في الامر أن الادوار التي يطلب مني تمثيلها تشبه وجبة طعام لا اشعر بقابلية لتناولها .

● الخوف من أن يكون قرارك نتيجة حالة نفسية تمر بها ؟

— لقد فكرت في هذا كثيرا ولم اتوصل الا الى حقيقة واحدة .

● ما هي ؟

— اني تماما مثل السيجارة التي يشربها المدخنون نفسا بعد اخر ، وعندما صارت « عقبا » القوا بها الى الارض ثم داسوها باقدامهم .

● ومن هم الذين فعلوا ذلك ؟

— المشاهدون .

● ولماذا لا يكون المنتج او المخرج ؟

— المنتج تاجر والمخرج في خدمته . والاثنان يركضان خلف النجم اللامع بعيدا عن القيم .

● لكن النجم اللامع مطلوب في عالم السينما ؟

— النجم اللامع ليس هو اصالة الفن ولكنه « شيء جديد » ليتفرج عليه المشاهدون ، والاصل هو وجود النجم اللامع الى جانب الممثل . في أوروبا عصر اسمه النهضة .. وهناك عصر اخر اسمه « العصر الفيكتوري » .. في مصر الآن عصر اسمه « عصر الكوميديا » ، ٩٠ بالمائة من النجوم الحاليين « كوميديانات » و ١٠ بالمائة ممثلون .

● كم هو عمرك الفني ؟

— ٤٠ سنة عطاء ، ومع ذلك « مفيش حاجة » .

وفاة أشهر النحاتين الألمان

توفي النحات الالماني ، جيرهارد ماكس (الصورة) عن عمر يناهز ثلاثة وتسعين عاما ، وهو يعتبر بجانب كل من ويلهلم لامبروك ، وارنست بارلاخ من اكبر مثالي المانيا في قرننا الحالي وهو أول من ابتعد عن الفن الراهن بالمانيا منذ زمن طويل تحديا لكل فن تجريدي . وقد حمل النازيون على أعماله الفنية في عام ١٩٣٧ واعتبروها « فنا منحلا » . وعاود العمل في « الاتيليه » الخاص به بعد الحرب العالمية الثانية بعد أن تهدم « الاتيليه » القديم خلال الحرب ، وأصاب جانبا من النجاح وانعم عليه بعدد كبير من الجوائز وأحيط بالكثير من التكريمات وكلف بصنع التماثيل والانصاب لاقامتها في الميادين العامة .



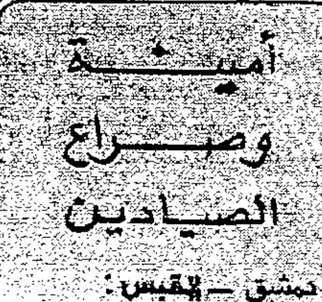
كان يا ما كان

الفنان السوري نورس بيره

دمشق — القبس :

في اعقاب العدوان الثلاثي البريطاني — الفرنسي — الاسرائيلي على مصر عام ١٩٥٦ ، أعلنت سوريا التعبئة العامة لقواتها المسلحة ولجماهير شعبها ، وشكلت فصائل المقاومة الشعبية التي انتشرت في كل مكان . وفي دمشق ، حيث كان الحماس على اشده كبقية المدن السورية الاخرى ، انخرط في صفوف المقاومة الشعبية كافة فئات الشعب من رجال الدين حتى طلبة الجامعة وتلاميذ المدارس .. وكان من الطبيعي ان تكون بين هؤلاء الناس مواهب فنية مختلفة استوعبتها كوادر المقاومة الشعبية ورعتها ، من هؤلاء كان الفنان المخرج المسرحي نورس بيرة الذي تابع مسيرته الفنية حيث قدم عام ١٩٥٩ على خشبة المسرح العسكري مسرحية وطنية بعنوان « وقتلوا عدنان » شارك بعدها في تأسيس وادارة عدد كبير من النوادي والجمعيات الفنية لم يكن أولها ولا اخرها « جمعية الانتاج الفني » التي قدمت العديد من المسرحيات التي اخرجها الفنان نورس بيره وسواه من الفنانين .

وعبر رحلة الصور يبدو الفنان نورس بيره في أولها مع الفنانة اللبنانية نزهة يونس خلال زيارة لها لدمشق عام ١٩٥٨ .. وفي الثانية تبدو المطربة اللبنانية ليلى مطر تتوسط الفنان نورس بيرة والزميل وفيق عبيد عام ١٩٥٩ ، وفي الثالثة يبدو نورس بيره في ملابس عسكرية اثناء اخراجه لمسرحية وطنية وتاديته لدور فيها عام ١٩٧٠ .. وفي الرابعة نورس بيرة كما يبدو اليوم .



دمشق — القبس :

بعد أن اجتاز مرحلة طويلة من الممارسة والاختبار كمساعد مخرج وتم تسميته كمخرج أفلامي ، سجل ... لتلفزيون مسلسله الاول عن قصة كتبها الفنان ابراهيم كرثية ، وهي تحكي قصة « أمينة » من خلال « الريس صالح » الذي يحاول السيطرة على الصيادين ، ويتصدى له الريس ... يحاول « صالح » ابتزازه عن طريق خطيبته ... والد الفتاة ، ولكن رجال الشرطة يلقون القبض عليه .

بطولة المسلسل كانت للفنانين ... صالح الحلاق ، ... صلاح قصاص ، عدنان بركات ، بسام لطفي ، ... ، ... ، عبد الوهاب ...

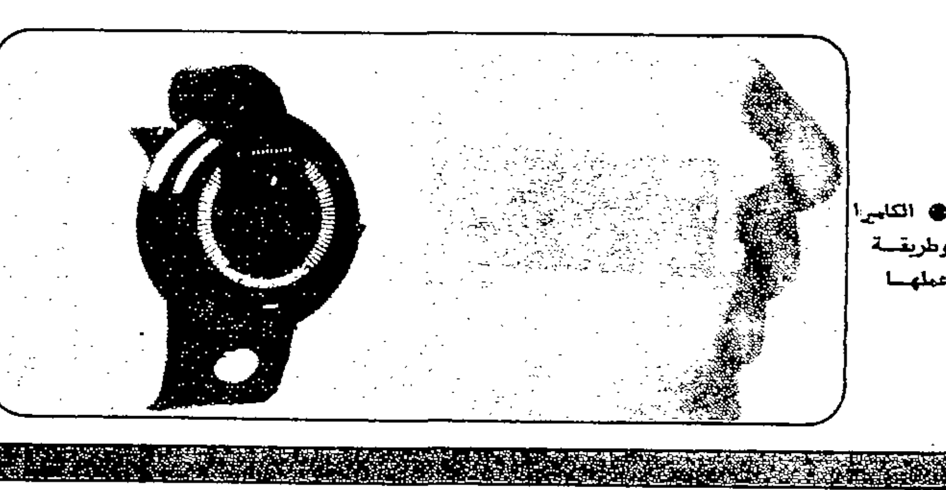

صالح الحلاق



كاميرا لمعصم اليد

لن تقلق بعد اليوم على ضبط الخط الافقي في كاميرا التصوير الخاصة برحلاتك ، فالصورة في هذه الكاميرا الجديدة مستديرة ، وسيكون باستطاعتك ادارتها بأي طريقة كما تريد لجعل الافق افقيا .

مخترع هذه الكاميرا المدهشة المدعو « بيرنارد سيكيندروف » هو محاسب عادي . وقد ابتكر غالقا جديدا يعمل بالتنافر المغناطيسي ويسمح بتصغير حجم الكاميرا بما يكفي لارتدائها على معصم اليد .. ولها فيلم كاسيت خاص يحتوي على ٦ صور . اما عملية التحميض والاظهار فبسيطة للغاية ، حسب قول المخترع .


● الكاميرا وطريقة عملها

على دروب العلم

وحدة الدين والعلم

البرنامج التلفزيوني « القران والعلم » الذي اذيع في سهرة الثلاثاء الماضي بمناسبة المولد النبوي الشريف ، كان أكثر من جيد ، ويستحق المشاهدة من جميع افراد العائلة ، ولو ان توقيته للاسف كان متأخرا بعض الشيء مما اضاع فرصة مشاهدته على الكثيرين والصغار بالذات .

فمن بين الافكار الفنية العديدة التي عرضها المتحدثون ، لفتت انتباهي قضية اتحاد الكون والدين التي طرحها الدكتور عبد العزيز كامل متجلية في قوله سبحانه وتعالى : « ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت » صدق الله العظيم .

والدليل على ذلك التشابه التناظري الغريب بين الظواهر الطبيعية والفلكية ما بين الفضاءين الداخلي والخارجي ، وبين الحكمة الالهية في فرض الحج الى بيت الله الحرام .

فلطالما اثار استغراب العلماء واعجابهم في الوقت نفسه التشابه الدقيق بين حركة الفضاء الداخلي ، اي الدوران المستمر للالكترونات حول النواة في الذرة ، وحركة الفضاء الخارجي اي دوران الكواكب حول الشمس . والان ما ابلغ الحكمة حقا في تمثيل حركة الحجاج في دورانهم حول الكعبة بهذه الصورة الكونية البديعة الموحدة .

أعرف أن هناك الكثيرين يعارضون الخلط بين قضايا الدين والعلم ، لكني لست معهم في هذه المعارضة ، شريطة عدم المغالاة في الحماس حول التفاصيل دون دليل واضح او منطق معقول .

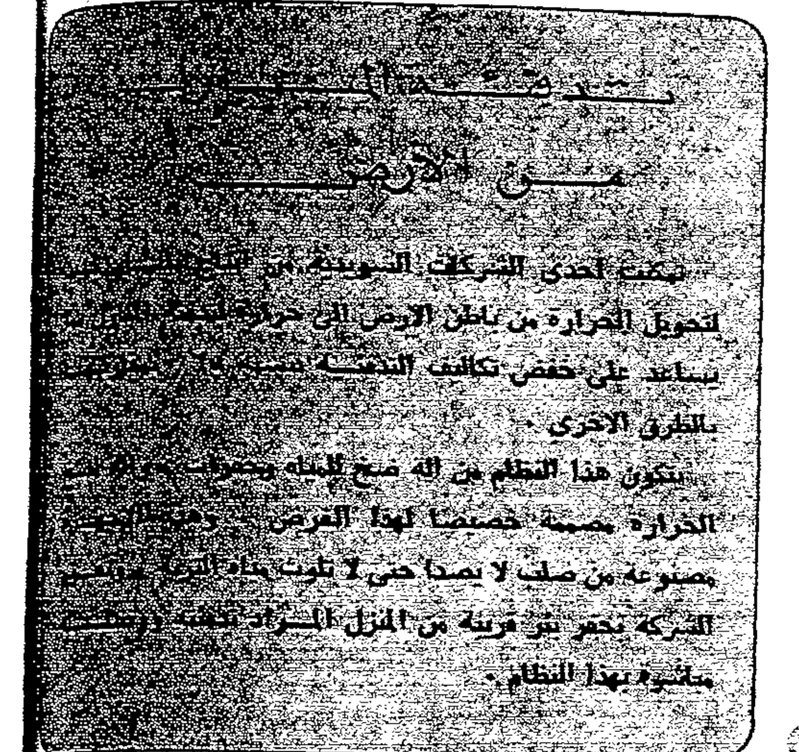
بل ان دمج قضايا العلم مع الدين اثناء النقاش المدرسي له فائدة مزدوجة اكيدة ، وهي ازالة وجه الغموض والتعقيد من المادة العلمية مع رفع الرتابة والجمود عن الاسلوب التقليدي في طرح الموضوع الديني .

لذلك يبدو لي انه من المفيد ، بل من الضروري ، تقديم المزيد من هذه البرامج التلفزيونية الدينية العلمية وبصورة مبسطة ومحببة الى نفوس الصغار ، وفي أوقات مبكرة جنبا الى جنب مع طوفان الرسوم المتحركة اليومي .

محمود غنيم

جهاز يعلم الأطفال الكلام

انتجت احدى الشركات الالمانية جهازا جديدا لتعليم الاطفال الكلام عن طريق ترديد الكلمات المطلوبة امامه بين ٥ او ١٠ مرات . يقوم هذا الجهاز بالاستجابة للكلام وتقديم الاجابة ، ويستطيع كذلك استيعاب ٤٠ كلمة ثم يقوم بعد ذلك بالاستجابة الى عدد من العمليات .. فمثلا يمكن تعليمه قيمة عملة ما عبر سماعة معينة يقوم بعدها بمعادلة قيمتها بالعملة المحلية .



تدفئة [illegible] من الارض

تمكنت احدى الشركات السويدية من [illegible] لتحويل الحرارة من باطن الارض الى حرارة [illegible] يساعد على خفض تكاليف التدفئة [illegible] بالطرق الاخرى .

يتكون هذا النظام من اله ضخ للمياه ومحولات [illegible] الحرارة مصممة خصيصا لهذا الغرض [illegible] مصنوعة من صلب لا يصدأ حتى لا تلوث مياه التربة [illegible] الشركة بحفر بئر قريبة من المنزل المراد تدفئته [illegible] مباشرة بهذا النظام .

لأن المستقبل مشرق أمام البشرية

عالم أميركي يدعو

● النمو السكاني مطلوب في راي « اونيل » .

العالم الاميركي جيرالد اونيل ، بخلاف كل العلماء ، له راي خاص في المستقبل .. فهو ينظر اليه نظرة متفائلة ، ووضع فيه كتابا سماه « عام ٢٠٨١ » .. هذا الكتاب يرى المستقبل جميلا ورديا بالنسبة لكل العالم ، مع اننا لو اصدرنا على كوكبنا (الارض) حكما يستند الى ما نقرأ ونسمع كل يوم من اخبار العالم وحوادثه ، لرأينا أن فرص المستقبل امام البشرية ، ضئيلة جدا .

مع هذا ، فان العالم الاميركي اونيل يبدو في كتابه الجديد « عام ٢٠٨١ »متفائلا، وفيه يبرهن أن تكنولوجيا هذا العصر قادرة على التطور والتوسع لتمدنا بمستوى معيشي لا يقل في المستقبل عن القدر الذي تطور فيه هذا المستوى خلال المائة عام الاخيرة . وهو يعتقد ان البشر من العقل والحكمة بحيث يمكنهم استخدام كل التطورات الحديثة بشكل بناء وليس هداما

مفتاح نظرة العالم اونيل في توسع الثروات وانجازات البشر ، مبني على اعتقاده بأن بناء المستعمرات في الفضاء سيصبح ممكنا من الناحية التقنية بل وضروريا ايضا . وقد لقيت ابحاثه التي أجراها في جامعة دونستون بالولايات المتحدة ، قبولا ورضا لدى كثير من العلماء الاخرين . وبمقتضاها ، حسب رأيه ، انه بامكان الانسان أن يبني مركبات فضائية ضخمة بعد بضع سنين من الان يمكنها أن تستخدم لعمليات البناء في الفضاء .

وطبقا لحساباته العلمية ، يرى العالم اونيل ، انه بالامكان استخدام اسطوانات من المعدن المفرغ بأشكال متعددة لكل منها خاصيتها في عمليات البناء في الفضاء ليست بعيدة عن الارض ، وليست بعيدة عن القمر . ويرى انه ربما أمكن الحصول في المستقبل على مواد ومعادن جديدة تستجلب من القمر ذاته . ويرى هذا العالم الاميركي انه لا داعي للحد من نمو السكان في العالم. ولذلك ، فهو يتطلع بأسلوبه العلمي الى مستقبل ذهبي للجنس البشري ، وان كان على كثير من أحفادنا أن يسكنوا في الفضاء ويمكنهم العودة الى الارض التي ستصبح مركزا لقضاء العطلات وللاعمال الادارية والتجارية .

وكما يرى اونيل في مستعمرات الفضاء تغيرا اجتماعيا كبيرا سيطرأ على البشر ، فهو يرى ايضا أن استخدام العقول الالكترونية والانسان الالي ومصادر جديدة للطاقة ووسائل مختلفة للاتصال ، سيدفع بمدنية الانسان الحديثة الى اسلوب جديد للحياة والعيش وتؤدي الى ازدهار واسع لعالم التكنولوجيا .

٣ مراحل

تكنولوجيا العصر ستبلغ مداها في عام ٢٠٨١

لقد الف جيرالد اونيل كتابه مشتملا على مراحل ثلاث : يتعرض في أولاها للحقائق العلمية ، وفي ثانيتها للخيال العلمي ، ثم يتبعهما بمزيد من الحقائق العلمية والتكنولوجية ليبرهن من خلالها أن ما سبق التعرض له من مقاطع بدت وكأنها طفرات خيال قد بنيت في الواقع على حقائق منطقية وعلمية . ويختبر اونيل ايضا ما بين ايدينا اليوم من تكنولوجيا ، ويتنبأ بمدى امكانية تطورها ، ثم يعطينا تصورا وصفيا لما يمكن أن تكون عليه الحياة بعد مائة عام لو أمكن استغلال هذه التكنولوجيا بالشكل الذي يراه .

وعالم المستقبل كما يراه عظيم ومسل في استخدام الالية في المنازل والانسان الالي في الاماكن العامة لخدمة المطاعم وسيارات الاجرة التي تسير اوتوماتيكيا دون سائق وحركات الطيران التي تسيرها عقول الكترونية وبشرية . وهو يرى أن الفضاء في المستقبل سيزخر بالمستعمرات الاهلة بالسكان حيث ستنشأ المجتمعات الزراعية والصناعية وغيرها مما قد يستجد .

هناك ايضا اشياء خطيرة قد تحدث في المستقبل المزدهر هذا وهي مما قد لا يلقى قبولا عند بعض البشر . فالعالم اونيل يرى انه سيصبح في الامكان عن طريق استخدام التكنولوجيا المتطورة التوصل الى صناعة نوع من «الخلخال» لاظهار الهوية ، وهو جهاز يتحلى به المواطنون الشرفاء وهو يسجل اوتوماتيكيا ويظهر ما اذا كان الشخص موضع ثقة ام لا .

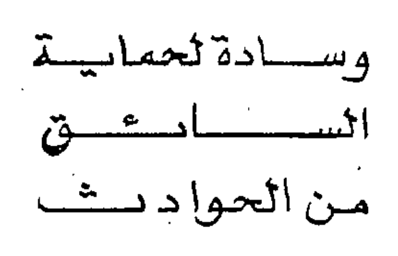
هذه التنبؤات ، تاتي تاكيدا للنواحي الايجابية التي ذهب اليها بعض العلماء في اعتقاداتهم عن المستقبل ، والتي نشرها « الملحق » على حلقات تحت عنوان « المستقبل خلال مائة سنة » . ولا تختلف عن تنبؤات اونيل سوى في نصفها وهي النظرة المتشائمة لمستقبل البشرية في راي علماء اخرين . ويبقى العلم ، اولا واخيرا عند الله وحده سبحانه وتعالى .

حذاء قمري للأرض

قريبا جدا ، قد ترتدي في قدميك الاحذية نفسها التي سار بها رواد سابقون الخطوات الاولى على كوكب القمر .. ومع انها لن تبدو تماما مثل تلك الاحذية التي ارتداها رواد الفضاء ، فلا حاجة لاي شيء بمثل تلك التعقيد لنا نحن المخلوقات الارضية ، الا اننا سنشارك في احد اسرار الاحذية القمرية ، وهو مادتها العازلة الخاصة .

فقد انتجت احدى الشركات عدة موديلات جديدة تستخدم عازل « ثيرمافليكس » الفريد من نوعه ، الذي يحتفظ بفراغ هوائي مما يوفر عزلا تاما للجو الخارجي .. كما يسمح للهواء بالتدفق بحرية حول القدم مما يسحب الرطوبة المزعجة خارجا .

● الحذاء القمري



وسادة لحماية السائق من الحوادث

احدى الشركات الالمانية ابتكرت نظاما جديدا للسلامة يجمع بين وسادة هوائية وحزام للمقعد لحماية السائق .

في حالة الاصطدام بسرعة تزيد عن ٩٠ ميلا في الساعة ، يتم تشغيل « مستشعر » حساس يؤدي الى اشمال « قذيفة » من وقود صاروخي صلب تولد غاز النيتروجين الذي ينفخ كيسا كالبالون على عجلة القيادة .. وعندما يصدم السائق الوسادة ، فانها تتنفس ببطء . كما يحفظ السائق في مكانه كذلك بواسطة حزام المقعد .





اليونان تبيع صناعتها


● لقطة قديمة للمتحف الوطني .


● من التراث اليوناني الذي تحافظ عليه حكومة اثينا .

تحفا فنية في الداخل والخارج

اثينا ـ القبس ـ من محمد مصطفى محمود :

تعتبر المدن الكبرى منذ القديم مركز الاشعاع السياسي والاقتصادي والعلمي والثقافي كمدينة اثينا ، التي كانت احد المهود الذي نمت فيه حضارة اغريقية قديمة وتطورت واستكملت مقوماتها . ولا تزال كثير من المدن الاوروبية والعالمية والعربية تحتفظ بمعالمها القديمة ، من المتاحف وخزائن المخطوطات الاثرية .

وحول اسلوب المحافظة على الصناعات التقليدية ومهارات الحرفيين في اثينا ، كان لا بد من لقاء مسؤول الفنون التقليدية في متحف اثينا الوطني . وهذا المسؤول يدعى سوتيري لامبروس .. وقد درس الفنون الجميلة في كلية الهندسة في اثينا وتخصص في فن النحت في باريس ، ونال الكثير من الجوائز العالمية عن اعماله الفنية الرائعة . عمل في التدريس في كلية الفنون الجميلة فترة من الزمن قبل أن يطلب منه المتحف الوطني الذي يضم فنون اليونان وصناعاتها التقليدية أن ينضم اليه وينسق اقسامه .

والمتحف الوطني للصناعات التقليدية يضم ابرز الفنون والصناعات التقليدية في اثينا مثل صناعة السجاد المميز بالنقوش والالوان القديمة والذي يتطلب صنعه دقة وصبرا . وكذلك الادوات الفخارية ، والمسابح الخشبية .

ودور السيد سوتيري هو التصميم وتطوير القديم ليتمشى مع روح العصر .. فقد غزا كثير من التماثيل المشابهة للتماثيل الاثرية دور اوروبا وامريكا واخذت تظهر الاشكال والاحجام المتعددة للتمثال الواحد .

والجدير بالذكر أن اليونان تصدر تماثيل مختلفة الاحجام لعلمائها القدامى مثل ارسطو طاليس وسقراط .. وتصدر منها عشرات الالاف الى دول السوق المشتركة للدلالة على حضارة اليونان القديمة وعلى انها أم الحضارة الاوروبية .

اهتمام اليوناني ليس فقط تصدير تلك الاعمال الفنية التقليدية ، بل تعداه الى التصميم على ابراز حضارة اليونان ، والتحريض على اقتنائها داخليا . وهكذا ، اصبح البيت اليوناني يقتني هذه الاشياء ويدفع فيها اسعارا غالية ، مع أن المجتمع في الماضي ، كان قليل الاهتمام بمثل هذه الاعمال .. أما الان ، فقد اصبحت علامة جمال وكبرياء لكل اسرة ، واصبحت كل اسرة لا تبخل بشراء التماثيل والتحف الاثرية والنحاسية والمنسوجات والسجاد .

وفي اثينا ، هناك الكثير من المصانع يعمل فيها الاف العمال والحرفيين لاحياء تلك الصناعات القديمة .

وتقوم الحكومة بتقديم كافة التسهيلات لهذه المصانع الى جانب القروض وتسهيل عمليات تصدير بضائعها وانتاجها للخارج .

الكلمات المتقاطعة

شبكة رقم ١٠٠

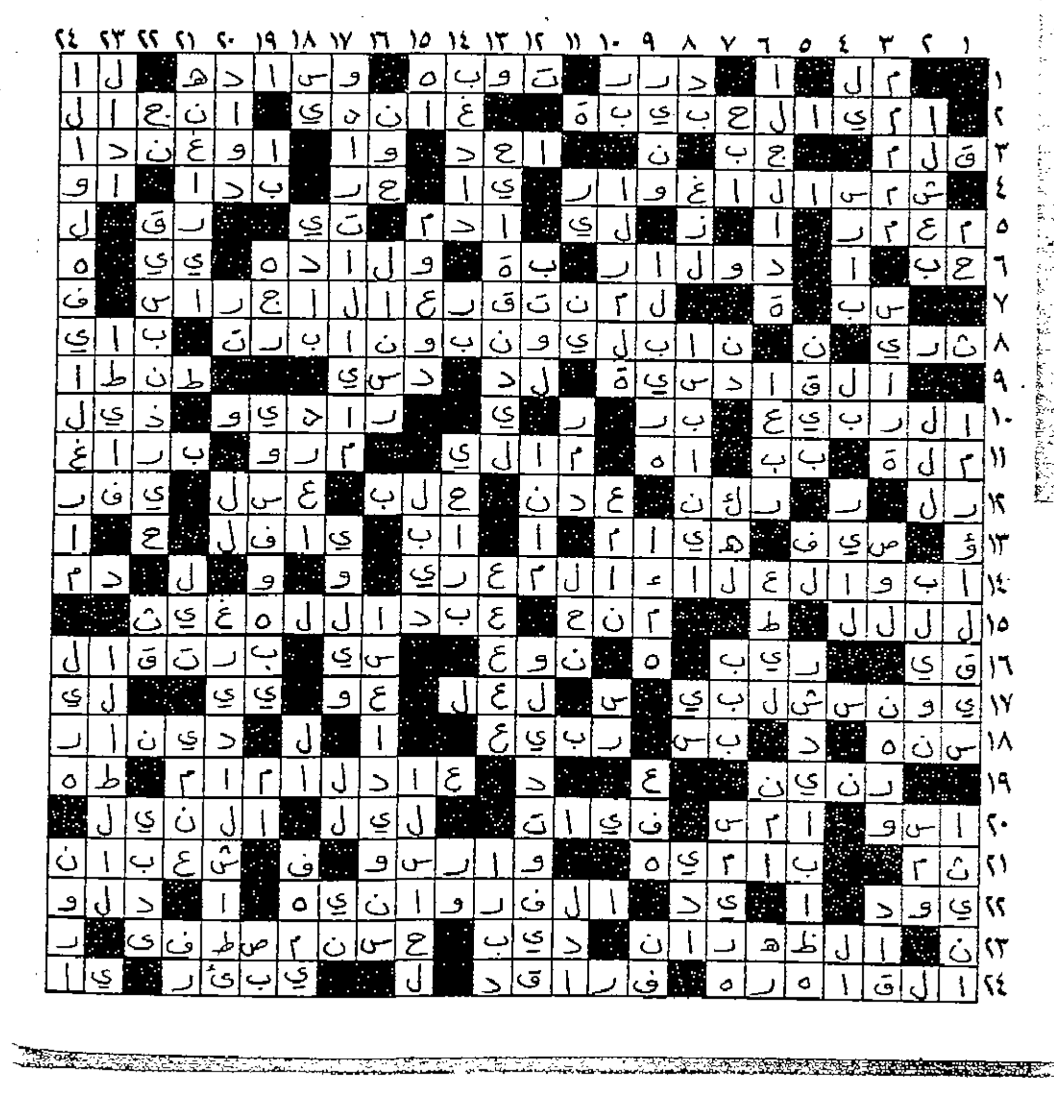
افقيا :

١ ـ من بحور الشعر ـ مدينة مغربية ـ رمز رياضي ٢ ـ مدينة فلسطينية ـ اعلام ـ علم مذكر ـ خاتم الانبياء ـ عام ٣ ـ بين اثنين ـ علم مؤنث ـ منطقة كويتية ـ من ابناء نوح ـ ثلثا بات ٤ ـ علم مؤنث ـ ثلثا جلد ـ حرف هجاء ـ يقرع ـ ضمير منفصل ـ الاعتزاز ٥ ـ من بحور الشعر ـ عاصمة اسيوية ـ الة طرب ـ حيوان اليف ٦ ـ اغنية لعبد الحليم حافظ ـ زعيم عربي ـ للاستغاثة ٧ ـ من عوامل البحر ـ شهر ميلادي ـ من الجهات الاربع ـ وحدة مسافة ـ حيوان قطبي ـ مدينة مغربية ٨ ـ من بحور الشعر ـ حل ـ انظر بالانكليزية ـ مدينة مغربية ـ بين جبلين ٩ ـ رقد ـ رتبة عسكرية ـ عاصمة عربية ـ طين ١٠ ـ مدينة امريكية ـ لعب ـ مدينة مصرية ١١ ـ ملكة عربية ـ سئم ـ اداة استثناء ـ للنفي ـ الاسم الاول لزعيم عربي ـ مدينة مقدسة عند المسلمين ١٢ ـ احد الوالدين ـ وحدة وزن ـ سيدات بالانكليزية ـ حفلة بالانكليزية ١٣ ـ بئر ـ للنداء ـ عاصمة عربية ـ متشابهان ـ متشابهان ـ ثلثا فوق ١٤ ـ علم مؤنث ـ احصان ـ متشابهان ـ بطلة فيلم «الشيطان الجزيرة» ١٥ ـ يجري في العروق ـ عندي ـ متشابهان ـ في العود ـ وبخ ـ ثلثا سوء ١٦ ـ مدينة سعودية ـ ثلثا شيء ـ وحدة وزن ـ ماركة مفاتيح ـ للاضراب ١٧ ـ علم مذكر ـ فيلم من بطولة حسين فهمي وميرفت امين ١٨ ـ ثلثا خام ـ رمز رياضي ـ للتفسير ـ من البروج ـ سوء ـ حرف جر ١٩ ـ عاصمة اسيوية ـ اغنية لام كلثوم ـ فيينا مبعثرة ـ احد الوالدين ٢٠ ـ علم مذكر ـ فيلم من بطولة سهير رمزي ونور الشريف ٢١ ـ من الخضار ـ طليق ـ متشابهان ـ اصرح ـ حرفان متتاليان ٢٢ ـ عاصمة الضباب ـ في الصحراء ـ لا ينطق ٢٣ ـ قط ـ يحكى ـ علم مؤنث ـ من الاسماء الخمسة ـ من الزواحف ٢٤ ـ فيلم من بطولة حسين فهمي وصباح ـ عاصمة عربية .

عموديا :

١ ـ رمز رياضي ـ علم مؤنث ـ بطلة الفيلم العربي «امهات في المنفى» ـ اداة استفهام ٢ ـ من بحور الشعر ـ علم مؤنث ـ متشابهان ـ مطربة مصرية ٣ ـ متشابهان ـ من اوثان الجاهلية ـ الة موسيقية ـ ثلاثة احرف متتالية ـ انبياء ٤ ـ مدارس مبعثرة ـ اسم موصول ـ بلد عربي ـ ثلثا هال ـ مقياس أرضي ـ أفعى ٥ ـ يضجر ـ هرب ـ مدينة سودانية ـ حرف جر ٦ ـ من بحور الشعر ـ ازاول ـ مدينة عراقية ٧ ـ مدينة اردنية ـ حرف عطف ـ فرقد ـ حرف نصب ـ متشابهان ٨ ـ ثلثا رأس ـ في البيضة ـ مدينة فلسطينية ـ اغنية لشريفة فاضل ٩ ـ منطقة كويتية ـ أرتاب ـ قرية فلسطينية شهدت مجزرة بشعة ١٠ ـ من بحور الشعر ـ اعطى مكافاة ـ ثلثا طلت ـ ارشده ١١ ـ بلد عربي ـ مدينة فلسطينية ـ بلد غربي ١٢ ـ مرتفع ـ نحن بالانكليزية ـ عاصمة عربية ـ دلال مبعثرة ـ للنفي ١٣ ـ بيت الاسد ـ مقيد ـ مدينة جزائرية ـ علم مؤنث ـ ثلثا خيل ١٤ ـ الفرار ـ اداة استفهام ـ مرض خبيث ـ حرف نصب ١٥ ـ خاصتي ـ ممثلة مصرية + وكالة انباء عربية ـ غزال ١٦ ـ عقل ـ متشابهان ـ متشابهان ـ من الاسماء الخمسة ١٧ ـ مدينة سورية ـ ممثلة كوميدية مصرية ـ زعيم لبناني راحل ١٨ ـ بطل الفيلم المرسي «شيطان الجزيرة» ـ عاصمة عربية ـ اداة استفهام ١٩ ـ يجري في العروق ـ ثغر ـ يبقى ـ مدينة فلسطينية ٢٠ ـ من اعضاء الجسم ـ من اقسام الفعل ـ تغير لون وجهه ـ من الفواكه ٢١ ـ مدينة اردنية ـ واحد بالانكليزية ـ علم مذكر ـ شهر ميلادي ـ متشابهة ٢٢ ـ من الازهار ـ احد الانبياء ـ عبر ـ من الحشرات ـ مدينة اردنية ٢٣ ـ فيلم من بطولة عادل امام ومديحة كامل ٢٤ ـ من اغاني فيروز ـ ليث ـ الاسم الاول لفنانة كويتية ـ علم مذكر ـ بحر .

حل الشبكة السابقة



	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
١	■	■	م	ل	■	ا	■	د	ر	ر	■	ت	و	ب	ه	■	و	س	ا	د	ه	■	ل	ا
٢	■	ا	م	ي	ا	ل	ح	ب	ي	ب	ة	■	■	غ	ا	ن	ه	ي	■	ا	ن	ج	ا	ل
٣	ق	ل	م	■	■	ج	ب	■	ن	■	■	ا	ح	د	■	و	ا	■	ا	و	ع	ن	د	ا
٤	■	ش	م	س	ا	ل	ا	غ	و	ا	ر	■	ي	ا	■	ح	ر	■	ب	د	ا	■	ا	و
٥	م	ع	م	ر	■	ا	■	ز	■	ل	ي	■	ا	د	م	■	ت	ي	■	■	ر	ق	■	ل
٦	ح	ب	■	ا	■	د	و	ل	ا	ر	■	ب	ة	■	و	ل	ا	د	ه	■	ي	ي	■	ه
٧	■	■	س	ب	■	ة	■	■	ل	م	ن	ت	ق	ر	ع	ا	ل	ا	ج	ر	ا	س	■	ف
٨	ث	ر	ي	■	ن	■	ن	ا	ب	ل	ي	و	ن	ب	و	ن	ا	ب	ر	ت	■	ب	ا	ي
٩	■	■	ا	ل	ق	ا	د	س	ي	ة	■	ل	د	■	د	س	ي	■	■	■	ط	ن	ط	ا
١٠	ا	ل	ر	ب	ي	ع	■	ب	ر	■	ر	■	ي	■	■	ر	ا	ه	ي	و	■	ذ	ي	ل
١١	م	ل	ة	■	ب	ب	■	ا	ه	■	م	ا	ل	ي	■	■	م	ر	و	■	ب	ر	ا	غ
١٢	ر	ل	■	ر	■	ر	ك	ن	■	ع	د	ن	■	ح	ل	ب	■	ع	س	ل	■	ي	ف	ب
١٣	ؤ	■	ص	ي	ف	■	ه	ي	ا	م	■	ا	■	ا	ب	■	ي	ا	ف	ل	■	ح	■	ا
١٤	ا	ب	و	ا	ل	ع	ل	ا	ء	ا	ل	م	ع	ر	ي	■	و	■	و	■	ل	■	د	م
١٥	ل	ل	ل	ل	■	ط	■	■	م	ن	ح	■	ع	ب	د	ا	ل	ل	ه	غ	ي	ث	■	■
١٦	ق	ي	■	■	ر	ي	ب	■	ه	■	ن	و	ع	■	■	س	ي	■	ب	ر	ت	ق	ا	ل
١٧	ي	و	ن	س	ش	ل	ب	ي	■	س	■	ل	ع	ل	■	ع	و	■	ي	ي	■	■	ل	ي
١٨	س	ن	ه	■	د	■	ب	س	■	ر	ب	ي	ع	■	■	ا	■	ل	■	د	ي	ن	ا	ر
١٩	■	■	ر	ن	ي	ن	■	■	ع	■	■	د	■	ع	ا	د	ل	ا	م	ا	م	■	ط	ه
٢٠	ا	س	و	■	ا	م	س	■	ف	ي	ا	ت	■	■	ل	ي	ل	■	ا	ل	ن	ي	ل	■
٢١	ث	م	■	■	ب	ا	م	ي	ه	■	■	و	ا	ر	س	و	■	ف	■	ش	ع	ب	ا	ن
٢٢	ي	و	د	■	ا	■	ي	د	■	ا	ل	ف	ر	و	ا	ن	ي	ه	■	ا	■	د	ل	و
٢٣	ن	■	ا	ل	ظ	ه	ر	ا	ن	■	د	ي	ب	■	ح	س	ن	م	ص	ط	ف	ى	■	ر
٢٤	ا	ل	ق	ا	ه	ر	ه	■	ف	ر	ا	ق	د	■	ل	■	■	ي	ب	ئ	ر	■	ي	ا

العبارة الضائعة

شبكة رقم ١٠٠

ـ احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه .

ـ اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .

ـ يتبقى معك في النهاية ٢٣ حرفا تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لقائل هذه الابيات .

« لؤلؤة الخليج »

ناديت لؤلؤة الخليج فداك ـ روحي ـ وروحي بعض ـ من ـ يهواك ـ ونبت ـ بين ـ اضالعي ـ نغم الهوى ـ لما ـ لمست ـ بمهجتي رياك ـ انا ـ في ـ مغانيك ـ استعدت صباني ـ نشدوت ـ لما ـ ان ـ وطئت ثراك ـ يا ـ قبلة السحر الشذي نسيمه ـ قبلت فيك ـ من الشبيبة ـ فاك ـ مغنى الاحبة ـ رحمة بمتيم ـ يسمو بحبك ـ ماخر الاحلاك ـ بعثتني الايام ـ فيك ـ قصيدة ـ للمجد تبعث ـ في ـ دمي نجواك ـ شمر ـ بارواح الاباة مفجر ـ متدفق الانوار ـ في ـ مغناك ـ انفاس ليلك ـ في ـ حجاي قصائد ـ غرباء تلمع ـ في ـ نمير سناك ـ حورية الجون المضيء ـ اللهوى ـ رخمت ـ أم ـ هز الهوى ابناك ـ فتوالبوا للعز ـ سيلا هادرا ـ متبجسا ـ من ـ راحتي نعماك ـ دنياك عذراء الجزيرة ترتقي ـ درج الحياة ـ لحومة الافلاك ـ واحب ـ ما ـ القاه ـ فيك ـ مكارما ـ ببنيك ـ شتى اشرقت لعلاك ـ يا ـ دوحة الشعراء والحلم ـ الذي ـ عبرته عزا ـ يفيض رؤاك ـ مجد ـ بسطره ـ بنوك ـ بانمل ـ سحرية ـ خفيت ـ على ـ قلب ..

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
١	ن	و	ر	و	ح	ي	ب	ع	ض	ي	ه	و	ا	ك	ل	م	ا	م	ب	ت	ب	ث	و	ر
٢	ا	ن	غ	م	ا	ل	ه	و	ى	م	غ	ا	ن	ي	ك	ل	م	ا	ي	ا	ن	ا	ح	و
٣	د	ل	ق	ل	ق	ة	ا	ل	خ	ل	ي	ج	ف	د	ا	ك	ف	ي	ن	ل	م	س	ت	ع
٤	ي	م	ب	م	ه	ج	ت	ي	ر	ي	ا	ك	ف	ش	د	و	ت	ي	ع	ل	ا	ض	ا	ي
٥	ت	ن	ق	ب	ل	ت	ف	ي	ك	ف	ا	ك	و	ج	ي	ل	خ	ل	ا	ة	ق	ل	ق	ل
٦	ا	س	ت	ع	د	ت	ص	ب	ا	ب	ت	ي	ف	ي	ا	ك	ا	ر	ث	ت	ء	ط	و	ا
٧	ر	ح	م	ة	ب	م	ت	ي	م	ف	ي	ك	ي	د	ك	ب	ح	ب	و	م	س	ي	م	ن
٨	م	غ	ن	ى	ا	ل	ا	ح	ب	ة	ق	ص	ي	د	ة	ة	ب	ي	ب	ش	ل	ا	ن	م
٩	ي	س	ط	ر	ه	ه	م	ي	س	ن	ي	ذ	ش	ل	ا	ر	ح	س	ل	ا	ة	ل	ب	ق
١٠	م	ا	غ	ر	ا	ل	ا	ح	ل	ا	ك	ف	م	ا	ي	ا	ل	ا	ي	ن	ت	ث	ع	ب
١١	د	م	ي	ن	ج	و	ا	ك	ف	ي	ب	ي	ح	ج	ا	ي	ق	ص	ا	ء	د	م	ج	د
١٢	ل	ل	م	ج	د	ت	ب	ع	ث	م	ت	د	ف	ق	ا	ل	ا	ن	و	ا	ر	ع	ل	ى
١٣	ش	ب	ا	ب	و	ا	ح	ا	ل	ا	ب	ا	ة	م	ف	ج	ر	ا	ل	ل	ه	و	ى	ش
١٤	ع	ف	م	غ	ن	ا	ك	ا	ن	ف	ا	س	ل	ي	ل	ك	غ	ر	ا	ء	ت	ل	م	ع
١٥	ب	ي	ر	خ	م	ت	س	ح	ر	ي	ة	و	ت	ي	ن	غ	ك	ا	ن	س	ر	ي	م	ن
١٦	ح	و	ب	ي	ة	ا	ل	ج	و	ن	ا	ل	م	ض	ي	ء	م	ا	ا	س	ج	ب	ت	م
١٧	ا	ه	ن	ا	ل	ه	و	ى	ا	ب	ن	ا	ك	س	ي	ل	ا	ه	ا	د	ر	ا	ي	ا
١٨	م	ف	ت	و	ا	ت	ب	و	ا	ل	ل	ع	ب	و	ا	ح	ب	ا	ل	ق	ا	ه	ا	و
١٩	م	ر	ا	ح	ت	ي	ن	ع	م	ا	ك	ف	ي	ك	ي	ة	ا	ي	ح	ل	ا	ج	ر	د
٢٠	ن	د	ن	ي	ا	ك	ع	ذ	ر	ا	ء	ا	ل	ج	ز	ي	ر	ة	ت	ر	ت	ق	ي	ل
٢١	ل	ع	و	م	ة	ا	ل	ا	ف	ل	ا	ك	ب	ب	ن	ي	ك	ي	ا	م	ر	ا	ك	م
٢٢	ا	ل	ذ	ي	ب	ن	و	ك	ا	ه	ل	ك	ا	ل	ع	ل	ت	ق	ر	ش	ا	ى	ت	ش
٢٣	ب	ا	ن	م	ل	د	ل	م	ل	ح	ل	ا	و	ء	ا	ر	ع	ش	ل	ا	ة	ح	و	د
٢٤	ع	ب	ب	ت	ه	ع	ن	ا	ب	ق	ل	ب	ق	ع	ا	ي	ك	ا	ؤ	ر	ض	ي	ف	ي

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي :

«على هامش السيرة»

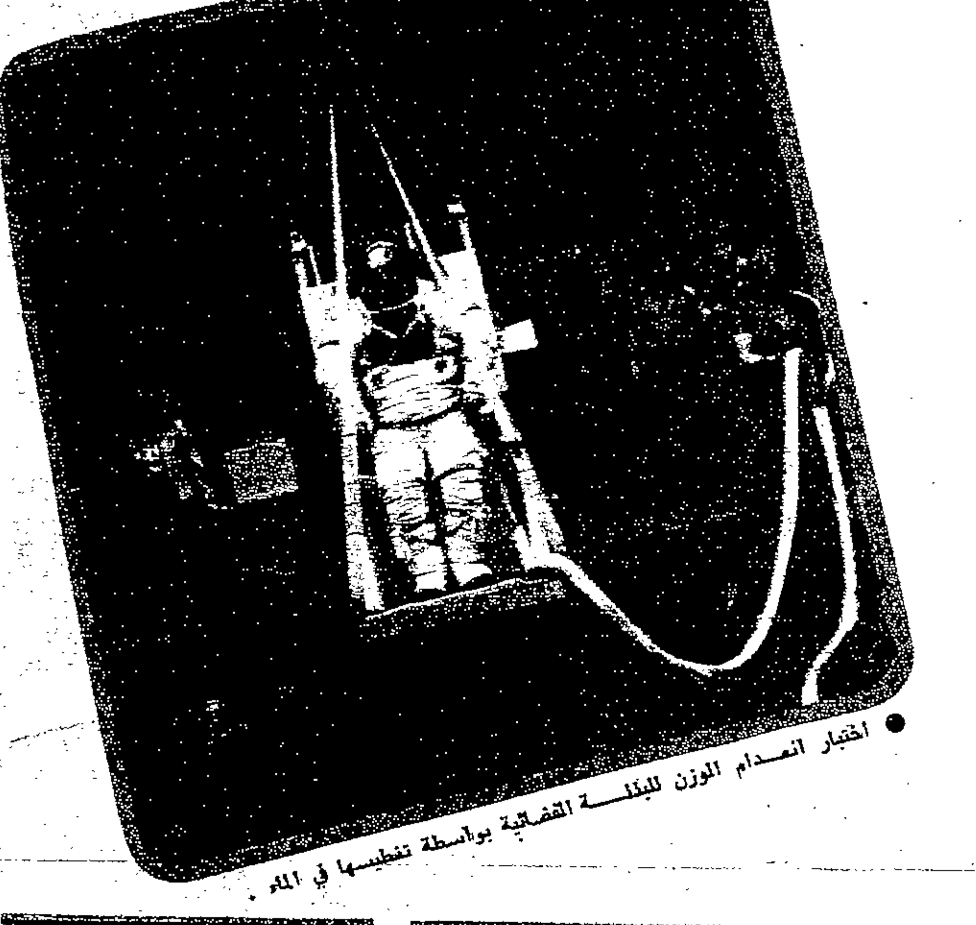


ازياء الفضاء

● اختبار الحرارة على البذلــــة الفضائية بواسطة فرن كهربائي .

● فستان فضائي .

● خياط فضائي يعمل في تصميم أحدث بذلة فضائية .



● اختبار انعـــدام الوزن للبذلـــــة الفضائية بواسطة تنطيسها في الماء .

تقوم دائرة الملابس في وكالة «ناسا» الفضائية بتفصيل الثوب المناسب لكل مهمة ، من المآزر الفضفاضة للمغامرات الطويلة في الفضاء السحيق الى الاثواب الناعمة الحساسة الجاهزة للبس لاستعمال الجوالة المداريين على متن المكوك الفضائي .

وقد صممت بعض احدث البـذلات الفضائية المطورة للارتـداء خـــارج المركبات ضمن الأبحاث الخاصة بقصد استعمالها في أبوللـو (١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١) ، وهي الرحلات القمريـة المطولة التي الغيت .

غطيت هذه البذلة بنسيج صناعـي مقاوم للنار ووصلت بمشدات دوارة . وقد وفرت البذلة الناعمة التي تـزن (٦٢) رطلا مزيدا من حرية الحركـة والكفاءة الحيوية أكثر من بذلات أبوللو السابقة . وللوقاية ضد الاشعاع القوي خلال فترات الاقامة الاطول في الفضاء ، تم تصميم درع من الرأس الى أطراف الاقدام وذلــك في البذلـة موديـل (AX-2) يتضمن وصلات انبوبية معدنية في الاطراف وانتفاخات مدعمـة بالصلب الذي لا يصدأ ذات ستطبقات عند الخصر .

ويقوم ابــرز مهندسي « ناسا » من الخبراء بصناعة البـذلات الفضائية المتقدمة « هيوبرت فيكوكال » و «بروس ويبون » ، بتصميم أزياء فضاء المستقبل في مختبر تحت الارض في مركز ابحـاث « اميس » قرب سان فرانسيسكو .. واحدث نمـــوذج لهما هو البذلـــة (AX-3) التي تمتاز بجسم صلب مزود بمجار ووصلات داخلية ، أمـــا باقي البذلة فرقيق للراحـة وحريـــة الحركة .

وتسمح بذلة (AX-3) المضغوطة بدرجة ٨ باوند على البوصة المربعة) لرواد الفضاء ، بالانتقال مباشرة مـن جو المركبة الفضائية الى الفـــراغ الفضائـي .

اما ملابس العمل موحـدة الجنس التي صممتها « ناسا » لجميع الاغراض والمصممة لمهمـات المكوك الفضائـــي الروتينية ، فتحوي جسما علويا صلبا يأتي في خمسة أحجام قياسية . والجو داخل البذلة يماثل الضغط الجوي .. أما الطبقة الخارجية الصلبة فمـــن الفايبرغلاس المغطى بنسيج التيفلـون الابيض والذي يعكس الاشعاع الشمسي ويقاوم النار . اما الطبقات البينية من الميلار واللدائـــن الشبيـــهة بالشاش فهي للحماية ضد الشهب الدقيقة جدا . وتزن البذلة الكاملة المزودة بمكيـف محمول على الظهر ٢٥٠ رطلا ، بينمـا يقوم الكمبيوتر المركب على الصـــدر بتسجيل ومراقبـــة جميع الافعـــال الحيوية .

عارضة أزياء فضائية

مهندسة طيران الفضاء « جوسيلين جونسون » تقوم بعرض أحدث بذلـــة فضائية انتجتها « ناسا » للحركـــة خارج السفينـــة الفضائية وهـــي مخصصة للرواد الـذين سيستقلـون المكوك الفضائي في رحلاته المقبلة بقصد العمل في بناء المحطات والمستعمـرات الفضائية المستقبلة .

وخلال الطيران نحو المدار ، تكـون البذلة معلقة في حجرة هوائية مغلقة بين كابينة الرواد ومركز الشحن ، نظرا لان الرواد الارضيين داخـــل الكابينة المغلقة يستمتعون بالحياة الطبيعية حيث يمكنهم ارتداء الملابس المنزلية العادية الخفيفة .

وتقوم المهندسة « جونسون » بارتداء البذلة ، حسب الخطوات المحـــددة لرائد الفضاء مع حرصها علـى تثبيت جميع الاجهزة اللازمة كمقياس الاشعاع ومقياس القلب الكهربائي . وقبل أن تحكم البذلة على الخصر ، تقـــوم بتوصيل الانابيب الموصلة للاوكسجين وماء التبريد . أما القفازات والخوذة فتوصل الى البذلة بحلقات معدنية . وكانت البذلات السابقة لرحلات أبوللو تلقى جانبا بعد كل رحلة واحدة ، أما هذه البذلة الجديدة فصالحة للرحـلات الطويلة المتكررة .









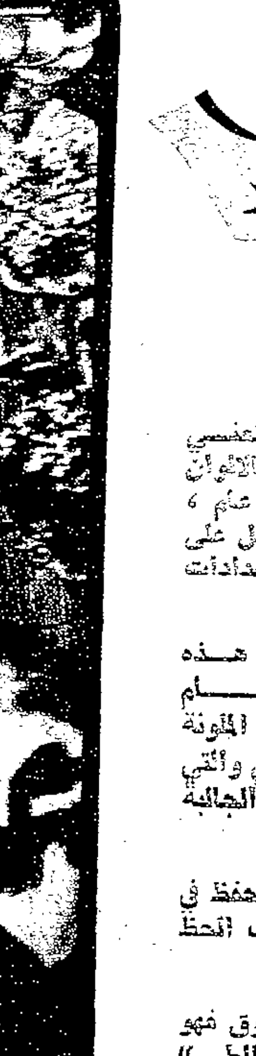




● رائدة الفضاء المهندسة « جوسيلين جونسون » تقوم بعرض أزياء فضائي لتوضيح خطوات ارتداء بذلة الفضـــاء النسائية ومعداتها المرافقة .



تمائم للبيع





[illegible] السوق ـ نو ـ ايتشي » تقتضي [illegible] سوق الطير ، تزدان بالالوان الزاهية في مثل هذا الوقت من كل عام ، ويتذكر اليابانيون بأن العام المنصرم مقبل على الانتهاء وأن من الواجب اجراء الاستعدادات لمقابلة السنة الجديدة .

أما السلعة الرئيسية المباعة في هــذه السوق ، والتي تقام سنويا منذ عـــام ١٨٦٨ م ، فهي أدوات جمع المكسب الملونة بالالوان الزاهية على الطراز الشرقي والتي تحمل زينات بجميع اشكال الرموز الجالبة للحظ الحسن .

والتقليد المتبع أن هذه الادوات تحفظ في المنازل ومكاتب الاعمال كتمائم تجلب الحظ اللازم « لجمع الادوات الطيبة » .

أما الاسم الذي يطلق على السوق فهو راجع الى انها تقام في موعد « يوم الطير » من كل سنة .